ANNO LXX N 2/1993 10/16 GENNAIO L. 1.800

HITLER "MIXER" RIVELA COME E MORTO



DAGLI ARCHIVI
DEL KGB LA VERITÀ
SULL'ULTIMO SEGRETO
DEL FÜHRER

Giovanni Minoli



Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava. Calfort, Neofos, Perla e Kop. incollali sull'apposita cartolina e spedisci a:

Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale nº 3658 - 20187 Segrate - Milano. Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.



DINO SANZÒ Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino) Invisti: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena

lannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti
(Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro
(capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio),
Anna Moretti, Fianmetta Rossi (caposervizio),
Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

ni (caposervizio programmi) Art director: Franco Bevilacqua Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsa-

Sezione granca: Piero Di Silvestro (responsa-bite), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdi-nando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessan-dra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino) Coordinamento palinsesti tve radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bello-ne, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabi-le), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Paolo Zauli (capo-servizio). Adriana Carloni, Rosalba Coleti, An-na Leuti, Giovanni Mazzolini

Rassistente del direttore: Giovanna Angrisano Rubriche: Salvatore G. Biamonte (Jazz), Maurizio Costanzo (Costume), Arrigo Levi (Primo piano), Gabriele Rifilato (Home video), Luca Sardella (Fior), Peter Van Wood (Oroscopo)

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Adriano Aragozzini, Angelo Belmonte, Fabrizio Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Pierguido Cavallina, Lilia Gentili, Serena lantaffi, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Francisco Ordoñez, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti Documentazione: Fulvio Roccatano Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radio-televisione Italiana - Via del Babuino, 51 -00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera Amministratore Delegato: Luciano Ceschia Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncelleri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100681
Amministraziona: Vie Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538 Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011-8102238): Ann L. 74.800 - Sern. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sern. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Vie Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubbilicità: SIPRA - OIREZIONE GE NERALE: 10122 Torino - Vie Beitro Mia 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PU-BLIRAOIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE OIVENDITA; Piemonte e Ligurie: 10122 Torino - Vie Pietro Micce, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 21141 - Telegr. PUBLIRAOIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE OIVENDITA; Piemonte e Ligurie: 10122 Torino - Vie Pietro Micce, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Teles XIPRAT 216291 - Talegr. PUBLIRAOIO TO 10122 - 16121 Genove - Largo S. Giuseppe, 3./23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286589 - Telegr. PUBLIRADIO GE 18121 - Lombardia: 20.149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20.149 - Viento e Merche: 30174 Venezia Mastre. Vis Antonio de Mestre, 19 - Tel. (041) 987877 - Telegr. PUBLIRAOIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504918 - Telegr. PUBLIRAOIO 80 40127 - 50123 Firenze - Vie dei Tornebuoni, 1 - Tel. (056) 210262 - Lezio Umbria: 00198 Rome - Vie degli Scialoje, 23 - Tel. (06) 381751 - Telex SIPRAR 6 10283 - Telegr. PUBLIRAOIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napolo - Vie Degrizo, 20 - Tel. (1081) 7512202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80 122 Distribuzione nazionale: Parini & C. P. Piazza Colonna 381 - 10187 Rome - Tel. (06) 8840731 - Vie Morandi snc - 20090 Segrete (Mi) - Tel. (202) 2134823
Distribuzione estere: A.I.E. Spa - Via Menzoni 12 - 20089 Rozeno (Mi) - Tel. (202) 2157512575, Printed in Italy Stampe: ILTE, 10024 Moncelleri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in ebb. post. qr.

ETE

SOMMARIO dal 10 al 16 gennaio 1993





PROGRAMI

DA PAGINA **TUTTI I PROGRAMMI** DI RAJUNO RAIDUE - RAITRE CANALES - RETEQUATTRO ITALIA 1 - TELEMONTECARLO CINOUESTELLE VIDEOMUSIC - TELEPIÚTRE I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina del programmi: foto Luca Biamonte/Reporters Associati

Nella copertina della radio: foto Parisini

IATTUALITÀ

MIXER HITLER: LA SUA ULTIMA ORA di Massimo Giletti 4	MAFIA LA CONTRADA DEI PENTITI di Arcaugelo Ferri 1
POLITICA AMATO MIO di Angelo Belmonte	ECONOMIA E IL LAVORO? NON C'È PIÙ di Andrea Buonocore
USA TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE di Paolo Aleoni 16	SOMALIA ITALIANI BRAVA GENTE
EX JUGOSLAVIA I CATTIVI NON VINCONO SEMPRE di Pierguido Cavallina 22	CARLO E DIANA: C'ERA UNA VOLTA 3º PUNTATA di Francisco Ordoñez e Serena lantaffi 24
CREME CARAMEL SALUTI E BACI PAGA LE TASSE E TACI di Francesco De Vitis 32	TV / LA RAGNATELA 2 PHOTOTHRILLER di Scina Santacatterina
TV / PEGASO NOTIZIE CON LE ALI di Stefania Barile 38	MONTESANO NOSTALGIA DEL FUTURO di Lucilla Casucci 42
MARIARITA VIAGGI PER GRAZIA RICEVUTA di S. S. 44	DEBORAH COMPAGNONI LA MONTAGNA E I SUOI VALORI di Lilia Gentili 52

DRACULA MORDE L'ULTIMO DEI MOHICANI: KOLOSSAL PER UN VAMPIRO **TUTTO EROS E SANGUE**

di Stefano Masi

ARRIVANO I NOSTRI E SONO PELLIROSSE

LE RUBRICHE

□ 15 FISCO di Giorgio Benvenuto □ 28 PRIMO PIANO di Arrigo Levi	□ 35
COSTUME di Maurizio Costanzo 🛘 54 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato	□ 58
FILM IN TV 🔲 125 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,	Mario
Gamba, Nicola Sisto 🛘 127 TOP PARADE 🗘 128 FIORI & FIORI di Luca S	ardella
☐ 130 OROSCOPO di Peter Van Wood	

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente. Dino Sanzò



ha svelato
l'ultimo
mistero
sulla morte
del Führer.
Dagli
archivi
del KGB
una verità
sepolta
per 50 anni

LA SUA U



Immagini inedite tratte dai filmati di operatori russi: il corpo senza vita di Adolf Hitler rinvenuto nei pressi del bunker della Cancelleria. Ma si tratta del vero Führer? O è il corpo di uno dei sosia che il dittatore usava per sfuggire agli attentati? Mixer, lunedì 11 gennaio alle 21,35 su Raidue, cercherà la verità







0 aprile 1945. Le truppe dell'Armata Rossa stanno per chiudere in una tragica morsa Berlino e quello che resta del Terzo Reich. Nel giorno del suo cinquantaseiesimo complcanno, Hitler decide di non abbandonare la capitale e di resistere ai sovietici rinchiudendosi nelle profondità del bunker della Cancelleria. È proprio nelle viscere del rifugio costruito da Albert Speer nel 1938, sotto l'im-ponente edificio della Wilhelmplatz, che si vive l'ultimo atto della Seconda guerra mondiale: la morte di Adolf Hitler.

È in quel labirinto di gallerie e di sotterranei (solo il tunnel di accesso misurava ben 145 metri) che ha inizio uno dei misteri più appassionanti e più enigmatici di questo secolo: com'è veramente morto il Führer? Ma, soprattutto, che fine ha fatto

il suo cadavere?

Mixer, il programma di Raidue ideato e condotto da Giovanni Minoli, è filtrato attraverso le ragnatele che gli uomini e il tempo hanno steso a difesa di questo impenetrabile mistero. Grazie all'incredibile e complessa indagine condotta da tre giornalisti, Charles Barrand, Klaas Jan Hindriks e Alexei Uvarov, coadiuvati da una fittissima rete di collaboratori locali, si è riusciti, con un viaggio a ritroso reso possibile anche dalla «glasnost» non

solo sovietica, ma anche tedesca, a svelare le molte verità che hanno circondato la fine del «signore della guerra» e a portare in televisione, per la prima volta, immagini eccezionali che fino ad oggi erano state tenute nascoste negli archivi segreti del KGB.

Stalin, alla conferenza internazionale di Potsdam del 14 luglio 1945, sostenne che gli uomini dell'Armata Rossa del maresciallo Zhukov non trovarono alcuna traccia del corpo di Hitler. Questo permise al dittatore sovietico di sostenere l'ipotesi che il Führer fosse ancora vivo e che avesse trovato rifugio in Spagna o in Argentina. Ma perché Stalin sollevò questi dubbi? Che cosa ave-

vano da nascondere i sovietici?

«Nell'ultima fase della guerra uno dei nostri compiti consisteva nel trovare il bunker dove si nascondevano Hitler e i suoi più stretti collaboratori»: chi parla è il generale Mikhail Milshtein, vice capo del servizio segreto militare nell'operazione «Berlino» dell'esercito sovietico. «Sono sempre stato convinto che Stalin considerasse Hitler un suo alleato. Catturare vivo l'uomo che l'aveva tradito avrebbe significato per lui una vittoria personale impagabile». Per tentare l'impossibile, Stalin ordina allo Smers, la sezione esecutiva del contro-



I fotogrammi dei filmati girati dal russi mostrano la cassa di legno in cul fu sistemato Il corpo di Hitler e, sotto, I resti carbonizzati di Goebbels, di sua moglie Maqda e del loro figil. Nell'altra pagina, il Führer con Mussolini sul fronte orientale nel 1942





spionaggio sovietieo, di tentare di tutto per catturare Hitler vivo. Ma il tentativo fallisce. Mentre le eccezionali immagini di repertorio girate dagli operatori delle unità militari sovietiche mostrano le rovine della Cancelleria e del bunker di Hitler, il generale Vladimir Antonov, un altro testimone chiave di quei momenti, racconta che cosa accadde veramente quando le avanguardie dell'Armata Rossa giunsero nei pressi del bunker. «Ero al comando della 301ª divisione, l'unità che ebbe l'onore di occupare la Cancelleria del Terzo Reich. Quando il maresciallo Zhukov arrivò dopo qualche ora alla Cancelleria, non mi diede il tempo di parlare e mi chiese subito dove fosse Hitler. lo gli risposi. Abbiamo catturato il generale Rattenhuber e il comandante di brigata delle SS e il corpo di Goebbels è laggiù, a pochi metri dall'uscita del bunker».

Le immagini mostrano impietosamente i corpi semicarbonizzati, ma comunque perfettamente rieonoscibili, di Goebbels e di sua moglie Magda. Al loro fianco, distesi sopra un lenzuolo bianco che rende ancora più drammatico il contrasto delle immagini, i corpi dei loro figli. «"Ma Hitler dov'è?". Mi ehiese nuovamente il maresciallo Zhukov. Non ne so ancora nulla. Allora replicò: "Co-

lonnello, lei me lo deve assolutamente trovare"». Iniziò così una lunga e meticolosa ricerca tra le rovine della Cancelleria. Durante l'operazione «Berlino» l'Armata Rossa aveva più di venti operatori cinematografici al seguito delle sue unità militari. Tra loro c'erano Mikhail Poselsky e Boris Solokov. «Quel giorno fummo incaricati di andarc alla Cancelleria e di filmare il corpo di Hitler. Così, andandoci, eravamo sicuri ehe avessero trovato il cadavere del Führer». E a questo punto nasce il primo dei tanti misteri che circondano questa vi-

cenda. Il Führer aveva un sosia.

«Sapevamo», sostiene il generale Mikhail Milshtein, «che aveva dei sosia perché a volte Hitler appariva in due posti diversi nello stesso momento». E allora le difficoltà e i misteri si infittiscono. «In un primo momento non ci volevano permettere di entrare nella Cancelleria — continua Poselsky —, quella era ormai una zona di massima sicurezza e a nessuno era consentito l'accesso. Ma quando Boris ed io abbiamo esibito i tesserini di operatori ci hanno fatto entrare. Il corpo della persona che si riteneva fosse Hitler giaeeva coperto da un lenzuolo in una sala al piano terra della Cancelleria. Non ci permisero di sollevare il lenzuolo perché tutti aspettavano che il cada-





vere venisse identificato con certezza assoluta». Le ore passano con incredibile lentezza mentre il pathos dell'attesa rende gli animi più eccitati. Dopo una serie interminabile di confronti e di riflessioni gli esperti giungono alla conclusione che

quel corpo non è di Hitler, bensì di un suo sosia. «Dopo l'attentato del 20 luglio 1944 — racconta il generale Mikhail Milshtein — Hitler era rimasto particolarmente scosso e non si fidava più neppure dei suoi più stretti collaboratori. E da quel momento il nostro servizio segreto inizia a scoprire l'esistenza di qualche sosia del Führer. Erano persone che gli rassomigliavano e che venivano spesso utilizzate nelle parate militari».

Il fatto che comunque fosse stato rinvenuto il cadavere di un uomo estremamente rassomigliante a Hitler spinse gli operatori cinematografici a chiedere ai propri superiori l'autorizzazione di ri-

prendere il corpo del «sosia».

«Nella stanza era buio — racconta Mikhail Poselsky, uno dei venti operatori dell'Armata Rossa — così, una volta ottenuta l'autorizzazione, facemmo portare fuori dalla Cancelleria il cadavere per poterlo filmare. I soldati lo deposero vicino all'aquila e alla svastica nazista che si trovavano a terra proprio all'entrata della Cancelleria».

Nel frattempo Stalin è sempre più inquieto perché capisce ehe le possibilità di ritrovare Hitler vivo sono sempre più scarse. Decide allora, per verificare l'attendibilità e la validità dell'operazione posta in atto dagli ufficiali dello Smers, di inviare a Berlino Laurenti Beria, il temuto e odiato capo della polizia segreta. Le immagini lo riprendono mentre esce dal bunker della Cancelleria. Questa non sarà l'unica volta che Beria entrerà nel bunker della morte. Infatti altre immagini lo ritraggono, questa volta insieme a Molotov, all'uscita di quello che è stato l'ultimo rifugio di Adolf Hitler. È da evidenziare un fatto estremamente interessante: la pellicola che ritrae Beria insieme con Molotov fu girata a colori, il che significa come i sovietici stessero già sperimentando in segreto delle nuovissime tecniehe di ripresa.

Cosa trova Beria all'interno del bunker? Ma soprattutto, se il cadavere ritrovato nella Cancelleria era quello di un sosia, dove poteva esscre il corpo di Hitler? Il mistero viene svelato dal generale Orlovsky, l'ufficiale di grado più elcvato dello Smers nell'operazione «Berlino». «I resti dei corpi di Adolf Hitler e di Eva Braun furono scoperti il 4 maggio da uno dei soldati del colonnello Ivan Klimenko, eapo del distaccamento dello Smers del



Un eccezionale documento a colori: li capo della polizia segreta sovietica Laurenti Beria mentre esce dal bunker della Cancellerla. Sotto, Il generale sovietico Mikhall Milshteln intervistato da Mixer, e, a lato, Eva Braun. Nell'altra pagina, una delle ultime **Immaqini** di Hitler che passa rassegna soldati-ragazzi poco prima del crollo del Reich

79º fucilieri. Erano stati parzialmente sepolti in un cratere formatosi in seguito all'esplosione di una bomba a una distanza di cirea sette metri dall'ingresso del bunker. Erano entrambi bruciati. Nello stesso posto furono trovati anche il corpo di un pastore tedesco e di un euceiolo. I due cadaveri vennero portati, avvolti in coperte e deposti in due casse di legno, a Bloch, un paese a nord di Berlino». Quindi il colonnello Ivan Klimenko ricevette l'ordine di consegnare il suo prezioso ritrovamento al suo comando di armata che si trova di stanza a Bloeh. Inizia così l'ultimo viaggio del Führer. Lungo il percorso, le strade della capitale del Reich sono ancora in fiamme.

A Bloch, una piccola città a nord di Berlino, l'Armata Rossa aveva requisito un intero ospedale. All'interno dell'edificio lo Smers, la sezione esecutiva del controspionaggio sovietico, aveva installato un'unità super segreta di medicina legale che aveva il compito di identificare e studiare i corpi dei gerarchi nazisti. Il comandante della sicurezza dello Smers a Bloch era Ivan Blshehuck. «Nel 1945 ho prestato servizio nella sezione dello Smers della Terza armata d'assalto. Alla eaduta di Berlino i corpi di Goebbels, di sua moglie Magda, dei suoi figli e del generale Krebs furono portati alla divi-

sione sotto il mio comando. Il mio eompito era quello di organizzare l'identificazione dei corpi. Per fare questo convocai il vice ammiraglio Erich Voss, ufficiale di collegamento della marina tedesca nel bunker. Aveva cercato di scappare, ma era stato catturato. Quando vide quei corpi ebbe una profonda crisi e, rientrato in cella, tentò il suicidio». Ma i corpi di Eva Braun e di Adolf Hitler dove erano finiti? Giunsero davvero a Bloch? A questo punto il mistero diventa un giallo nel giallo e si tinge di ombre, enigmi, contraddizioni e depistaggi.

Perché se quei corpi erano veramente i cadaveri di Hitler e di Eva Braun, non se ne seppe più nulla? Perché Stalin, pur avendo tutta la documentazione ehe comprovava l'avvenuta morte di Hitler, alla conferenza di Potsdam preferì diffondere dubbi, bugie, sospetti? Ma soprattutto, perché in tutti questi anni si è voluto stendere un velo di affascinante ed incredibile segretezza su questo insoluto giallo della storia? Lunedì 11 gennaio i protagonisti, i testimoni oculari e i documenti inediti ed originali rivivranno nello studio di Mixer e tenteranno di rieostruire il mosaico di interrogativi e di interpretazioni che questo affascinante mistero solleva aneora oggi.

Massimo Giletti

La difficile indagine sulle responsabilità del dirigente generale dello Stato che già nell'88 fu sospeso dal Sisde

LA CONTRADA DEI PENTITI

torie di «talpe», di «corvi» e di pentiti nelle indagini che hanno portato in carcere il dirigente generale dello Stato Bruno Contrada e aperto squarci di sospetti sull'attività del Sisde, sui Cavalieri del Santo Sepolero e sulla loggia massonica palermitana. E più i pentiti parlano (sono ormai 270, di cui 112 mafiosi, 58 camorristi, il resto provengono da 'ndrangheta e Sacra Corona) e più nelle rivelazioni vengono coinvolti personaggi eccellenti in una bufera che fa ripercorrere a ritroso anni di indagini, che riesuma delitti carichi di ombre: Dalla Chiesa, Antonino Cassarà, mentre l'opera di un «giuda» si delinea dietro le stragi di Capaci e di Via D'Amelio. «Dopo la morte di mio padre, mi sono arrivate delle lettere anonime che parlavano di funzionari di polizia legati alla P2», dice Nando Dalla Chie-

sa, figlio del generale Carlo Alberto ucciso a Palermo il 3 settembre di dieci anni fa. «Mio padre può aver conosciuto dei segreti. Penso, per esempio, che lui potrebbe aver indicato la prigione di Moro senza che poi nessuno facesse niente per salvare lo statista». Segreti nel cuore di uno Stato che, se da una parte costruisce le sue difese contro la mafia eleggendo i venti sostituti che completano l'ufficio del su-perprocuratore Bruno Siclari, dall'altra vede le proprie istituzioni radiografate in negativo dalle gole profonde del pentitismo e deve fare cordone intorno ai suoi funzionari coinvolti nelle rivelazioni. I terribili anni '80 nei racconti di Tommaso Buscetta, Pino Marchese, Gaspare Mutolo e Rosario Spatola diventano un reticolo di connivenze, di insospettabili amici dei boss mafiosi, portano fino a dentro i santuari mai violati delle complicità. È Rosario Spatola a dire nell'interrogatorio del 16 dicembre scorso «di essere a conoscenza su rapporti esistenti fra Cosa Nostra e funzionari dello Stato, fra cui il dottor Contrada». Rosario Spatola e Pino Marchese invece, puntano le loro rivelazioni sui rapporti mai chiariti tra massoneria e mafia. Chi erano «le qualificate amicizie» dei fratelli Greco acquisite attraverso la massoneria? Per Marchese non ci sono dubbi: «Erano magistrati, carabinieri e poliziotti». Dei rapporti «fra Cosa Nostra e funzionari dello Stato, fra cui il dottor Contrada», parla anche Spatola e in-

dica lo stesso Contrada come «affiliato alla massoneria». E quando la Loggia non basta, ecco che viene chiamato in causa l'Ordine equestre dei Cavalieri del Santo Sepolcro di Gerusalemme, un ordine affollatissimo di poliziotti, prefetti, ufficiali dell'esercito, avvocati e «commendatori» come Bruno Contrada, entrato tra i Cavalieri del Santo Sepolcro il 22 novembre del 1982. Sull'Ordine si appuntarono i sospetti di Ninni Cassarà ucciso da un commando di nove killer. «Cassarà è stato tradito da qualcuno che gli era molto vicino», Giovanni Falcone ne era certo. Qualcuno avrebbe tradito anche lui. Ma la bufera scatenata dai pentiti va oltre l'operato dello 007 del Sisde messo sotto accusa da mille pagine di interrogatori, investe il capo della polizia Vincenzo Parisi, il quale si affretta a puntare il dito sulla validità del pentitismo. Lo critica Antonino Caponnetto, padre storico del pool antimafia «Parisi è stato precipitoso. Rispetto ai suoi compiti istituzionali avrebbe fatto meglio ad aspettare». Parisi, chiamato in causa, non interviene né per ribattere né per difendersi, però con il direttore del Sisde, Angelo Finocchiaro, viene convocato con urgenza per un colloquio «informativo» da Gerardo Chiaromonte, presidente del comitato di controllo dei servizi segreti. Storie di «talpe», di «corvi» e di pentiti, storie di Sicilia e di mafia. Storia di storie no-Arcangelo Ferri



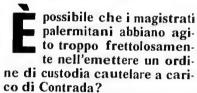


Sotto il titolo, Bruno Contrada che da un anno è direttore del Coordinamento centri operativi Lazio del Sisde. Su di lui un dossier di milie pagine. Qui a fianco, il capo della polizia Vicenzo Parisi, sotto, il superprocuratore Bruno Siciari e Antonino Caponnetto

INTERVISTA CON LUCIANO VIOLANTE

Presidente della Commissione Parlamentare Antimalia

Ma il peggio deve venire



«Non mi pare che ci sia stato un errore di questo tipo. Un provvedimento del genere presuppone un lavoro di un certo peso, e la valutazione di una seric di elementi».

Cosa pensa del fatto che il capo della polizia, Parisi, sia sceso in campo a difesa di Contrada mettendo in guardia da possibili strumentalizzazioni?

«Il capo della polizia ha messo in guardia da valutazioni affrettate. Parisi ha un dovere istituzionale, ma bisogna considerare che le indagini su Contrada sono state svolte dalla direzione investigativa Antimafia, che raggruppa i migliori investigatori italiani».

Violante, si ripropone ancora una volta il problema della credibilità dei pentiti.

«È un falso problema. I pentiti parlano, sta poi alla magistratura trovare i riscontri oggettivi di quello che affermano. Le false dichiarazioni non devono frenare l'azione investigativa: il problema è quello di selezionarle da quelle vere, tenendo presente che ci possono essere dichiarazioni vere, ma senza riscontri. Certo, è sbagliato amplificare all'eccesso tutto quello che dicono i collaboratori della giustizia».

Se Contrada fosse eolpevole sarebbe un colpo durissimo al-



la credibilità dello Stato. Di connessioni tra mafia e politica si sono trovati anche riscontri, ma in questo caso si tratta di un altissimo funzionario ehe ha svolto un ruolo importantissimo nella lotta alle cosehe.

«Quella della colpevolezza, voglio sottolinearlo, è solo un'i-potesi. Ma non ci sarebbe da meravigliarsi più di tanto, connessioni, infiltrazioni della mafia in settori dello Stato e della società civile ci sono state e ci sono, altrimenti la mafia non avrebbe la forza che ha. Comunque, siamo in una fase positiva. Più si va avanti nel cercare di individuare i legami tra mafia e settori delle istituzioni e meglio è».

E se Contrada fosse innocente? Chi lo ripagherebbe del danno che ha subito?

«L'errore è purtroppo insito nell'azione stessa della giustizia. Il problema è rimediarvi in fretta. Il lavoro dei giudici è difficile, ma non bisogna avere verso di loro una sfiducia preconcetta. Questa vicenda non deve segnare un momento di divisione nel fronte antimafia».

La Commissione Antimafia si occuperà anche del caso Contrada e delle sue implicazioni?

«Credo di sì. Certo, la vicenda è gravissima, ma dobbiamo aspettarci cose anche peggiori, che però segnano — è bene tenerlo presente — anche una capacità di risposta dello Stato alla mafia. E questo è un dato senz'altro positivo».



Riforme istituzionali, rinnovamento dei partiti, lotta alla criminalità e risanamento economico. Sono gli appuntamenti dei partiti e del governo per il 1993

AMATO

nquietante», parola di moda nei titoli e negli articoli sui giornali, nel linguaggio, dotto o banale che sia, dei dibattiti politici. Non c'è commento o sermone dove l'autore non declami la propria condizione di inquieto, anzi di inquietato, dinanzi agli accadimenti. L'inquietudine accomuna un po' tutti gli indossatori di casacche politiche bianche, rosse, rosa, nere, gialle o variopinte, tanto da non far loro dubitare che forse i veri inquietati infine possano essere i cittadini, che poi sono anche elettori.

Ed ha tutte le ragioni per sentirsi inquietata la gente sul cui capo cadono i balzelli e dalle cui tasche sono stati sottratti tanti

soldi finiti in tangenti.

Per sanare le inquietudini ogni santone presenta le sue ricette, le terapic che dovrebbero portare sollievo in questo 1993. Le cure proposte si possono ridurre essenzialmente a quattro: riforma delle istituzioni e nuove regole elettorali, rinnovamento dei partiti, lotta alla criminalità, risanamento dell'economia, insomma le stesse parole d'ordine ripetute tante volte nel '92 e che si affacciano al '93 come pie intenzioni di chi si dice animato da buona volontà.

Prima cura, le riforme. Il 1992 ha lasciato in eredità il lavoro avviato dalla commissione bicamerale che tante speranze aveva suscitato, ma anche delusioni visto che l'anno si è chiuso con la decisione dei «riformatori» di godersi le feste e di rinviare le prime scelte al 12 gennaio. Sistema proporzionale o maggioritario corretto? Questo il dilemma che accende dubbi, perplessità, ripensamenti e genera rinvii. Scelte decisive perché da esse dipende il nuovo assetto istituzionale che darà un'impronta non solo al '93, ma ai prossimi decenni. In un caso tutto il quadro politico potrebbe risultare grosso modo invariato, nell'altro caso le forze in campo potrebbero ridursi a due schieramenti, uno progressista e uno conservatore. Se la bicamerale non riuscirà a decidere toccherà ai cittadini coi referendum.

Seconda cura, il rinnovamento dei partiti. Il 1992 ha inferto una formidabile spinta propulsiva alla bisogna, a tal punto che se rinnovamento non ci fosse i partiti rischierebbero un capitombolo. Più che di spinta si può realisticamente parlare di calci, il primo sferrato con l'inchiesta chiamata Tangentopoli, il secondo con i responsi elettorali del 5 aprile e del 13 dicembre dell'anno andato. Col fondo schiena ancora dolorante le forze politiche sono impegnate a presentarsi nuove e di diverso aspetto. A metà gennaio i socialisti si danno appuntamento all'assemblea nazionale in vista del congresso che dovrebbe aprire una stagione novella per il Garofano. C'è nel Psi chi già vorrebbe incoronare Martelli segretario il 15 gennaio e chi propone invece un passaggio di testimone indolore e senza lacerazioni aspettando il congresso. Insomma il dopo-Craxi in un modo o nell'altro è già cominciato col '93.

La Dc ha scelto il penultimo giorno del '92 per presentare il suo «Manifesto di adesione», una sorta di toccasana che dovrebbe tagliare l'erba sotto i piedi dei signori delle tessere, ultimo atto di un processo di rinnovamento che ha avuto nel '92 il suo punto centrale nella conferenza di Assago, quando Forlani era ancora segretario, una conferenza che ha indicato le linee del partito nuovo. Avrà un gran da fare Martinazzoli nel '93 per recuperare il rapporto col mondo cattolico e con quei larghi

settori della società che per anni avevano dato il consenso allo scudo crociato. Di rinnovamento si parla anche a Via delle Botteghe Oscure dove Occhetto sarà anche quest'anno alle prese con la dura fatica di completare la trasformazione di quello che un tempo fu il Pci in una moderna forza di sinistra democratica con effettiva capacità di governo. Rinnovamento vuol dire anche basta con la lottizzazione, una malattia che ha colpito sia partiti di maggioranza sia di opposizione. Il primo banco di prova l'offrirà presto il '93 con

li presidente dei Consiglio sembra accennare a una danza propiziatoria: «almeno per tutto il mese di gennaio» il governo dovrebbe tenere





scorso si intreccia con il

rinnovamento della poli-

tica e delle istituzioni. Le

rivelazioni

ultime

minare un clima di tensione più vasto. C'è qualcosa che supera lo stesso fenomeno gravissimo della criminalità e che sprofonda nei meandri della dietrologia politica, ovvero dei misteri numerosi e irrisolti della repubblica, dei burattinii e dei burattini.

Quarta cura, il risanamento dell'economia. Come se fosse facile. Il '92 ha spremuto a mo' di limoni i contribuenti, soprattutto quelli a reddito fisso. Il '93 dovrebbe scovare i furbi che continuano ad evadere il fisco: se pagassero tutti, pagherebbero tutti meno. Il governo Amato ha avviato la sua manovra, ma per realizzarla deve affrontare l'impatto sociale di misure impopolari come quelle che riguardano la sanità. Ha bisogno il governo di conquistare la fiducia dei cittadini ed è arduo quando un giorno sì e l'altro pure proprio dall'interno della maggioranza si susseguono segnali di crisi più o meno indolore. L'ultimo è quello lanciato dai socialdemoeratici che vorrebbero una maggioranza più ampia e parlano di «sfiducia costruttiva». Come dire: teniamo in piedi Amato ma prepariamo già da ora la successione. La De si dice favorevole a puntellare questo governo che deve affrontare i gravi problemi interni c anche quelli internazionali, a cominciare dalla missione in Somalia. Avviamo almeno le riforme, dicono a Piazza del Gesù, poi si vedrà. A sostegno del governo ovviamente i socialisti. ma se la scelta congressuale del Garofano puntasse su Amato segretario, di conseguenza sarebbe molto probabile l'uscita del Dottor Sottile dal portone di Palazzo Chigi.

Un ventaglio di cure, un ventaglio di soluzioni o di involuzioni per il '93. E c'è chi vede prossimo nella sfera di cristallo della politica italiana anche il ricorso anticipato alle urne. «In quietante», una parola che andrà di moda anche quest'anno.

della Falange Armata o di

altre sigle che sembrano

create ad arte per alimen-

tare provocazioni e deter-

Angelo Belmonte

LA CRISI DELL'OCCUPAZIONE



EIL LAVORO? NON C'È PIÙ

i hanno annunciati, profetizzati, minacciati ed ora eccoli qui: i sei mesi terribili, per l'economia in generale e per quella italiana in particolare, sono cominciati. Situazione difficile scnza dubbio ma non certamente tragica come in tanti si sforzano di rappresentare. Il Governo è riuscito ad avviare, pur tra mille difficoltà e contestazioni, quelle riforme che costituiscono la vera chiave di volta in grado di sostenere in tempi medi e lunghi l'economia del

Paese. Si tratta del riassetto del sistema previdenziale, della sanità, del pubblico impiego e della finanza locale. Porteranno centomila milardi di lire in più nelle casse dello Stato nel '93 tra risparmi e nuove entrate, ma gli effetti maggiormente benefici si faranno sentire negli anni successivi. Si avvia nella sostanza una prima stretta sui conti pubblici che dovrebbe porre finalmente un argine al debito statale.

Sotto controllo, per ora, anche l'inflazione. È sempre stata, tra-

SERGIO D'ANTONI / Più partecipazione agli operai, più risorse alla ricerca e alla formazione professionale

a crisi dell'occupazione risparmierà qualche settore o colpirà indiscriminatamente tutto l'apparato produttivo del Paese?

«Se all'attuale fase recessiva si dovesse aggiungere una ripresa dell'inflazione sarà difficile conservare posti di lavoro in tutti i settori. Perché se è l'industria ad espellere mano d'opera è anche vero che i servizi non sono in grado d'assorbirla».

Quali gli strumenti idonei, secondo il sindacato, a fronteggiare questa emergenza?

«A parte il "salario di ingresso" che consente alle imprese di pagare un po' meno i giovani assunti bisogna dare spazio ai "contratti di solidarietà". In questo caso le aziende invece di licenziare possono redistribuire l'orario di lavoro su tutti i dipendenti. Un po' meno lavoro e soldi, ma per tutti. Potrebbe anche essere incentivata dallo Stato, che si accolle-

la riduzione dell'orario». Sono soluzioni d'emergenza. Ma per

rebbe una quota dei costi

assicurare una maggiore stabilità al mercato del lavoro quali strade bisogna intraprendere?

«Quando si manifesteranno i sintomi di ripresa dell'economia bisognerà essere pronti ad inserirsi. Il terreno si può preparare con una diversa politica industriale e una riduzione del costo del danaro».

Cosa intende per nuova politica industriale?

«Gli imprenditori devono puntare di più sui prodotti e sulla qualità. Su questa strada i lavora-

tori li seguiranno. Naturalmente bisogna arrivare a un modello diverso di impresa nella quale ci sia più spazio per un rapporto partecipato. I lavoratori devono avere più voce in capitolo sulle scelte. Si potrà così trasformare una speranza in opportunità. Non bisogna ripetere gli errori degli anni '80, quando le imprese invece di investire in ricerca e formazione professionale han-

uando le imprese invece di investire in ricerca e formazione professionale hanno convogliato risorse per accentuare una eccessiva vocazione finanziaria».

Ci sono spazi per ridurre il costo del danaro e rilanciare le imprese? «Non c'è dubbio. Finora le banche qualcosa hanno fatto ma possono e devono faredi più». A.B.

Il Segretario Generale della Cisi Sergio D'Antoni. In alto, una manifestazione degli operai della Maserati, a Milano

dizionalmente, la bestia nera dell'economia italiana. Dovrebbero essere tutti sollevati dal fatto che i prezzi sono praticamente congelati. Si evidenzia invece che è il calo della domanda dovuto alla stagnazione economica ad aver raffreddato il costo della vita e si prende atto, quasi a malincuore, che in ogni caso per la situazione del Paese è un vantaggio.

Semmai l'aspetto più preoccupante e doloroso di questa crisi è dato da una crescita della disoccupazione. Si ipotizzano le cifre dei posti di lavoro a rischio nei prossimi mesi. Anche in questo caso il totodisoccupati impazza e troppo spesso si danno i

numeri. A casaccio.

Se la Cisl indica in 400 mila i posti in pericolo, ma nell'ipotesi peggiore e sempre in linea teorica, ecco diventare immediatamente acquisita, almeno nei titoli di molti quotidiani, la cifra di mezzo milione in più di disoccupati. Più realisticamente i ministri del Bilancio e del Lavoro riducono alla metà questa ipotesi. Tutto ciò se naturalmente si stesse con le mani in mano ad attendere inerti l'ineluttabile crisi. In realtà il Governo ha già adottato contromisure ed anche il sindacato è disponibile ad aperture nuove pur di salvare posti di lavoro. Giocano invece un po' di rimessa, in questa fase, gli imprenditori. Si aspettano molto, forse troppo, da Governo e sindacati. Ma soprattutto, e in questo caso è difficile dar loro torto. dal sistema bancario. Il carburante in grado di stimolare la ripresa produttiva è il danaro a prezzi ragionevoli al quale le aziende possono accedere per alimentare gli investimenti.

La Banca d'Italia ha dato segnali precisi riducendo il tasso di sconto (e quindi il prezzo fatto pagare alle banche per rifornirla di soldi) ai livelli del dicembre '91. Anche dal Governo è arrivato l'invito pressante alle banche per ridurre di conseguenza in modo più cospicuo il costo del danaro. Finora l'invito è stato raccolto a metà. Soltanto per pochi clienti eletti il danaro è a disposizione a interessi accessibili. Per centinaia di migliaia di imprese medie, piccole e familiari il costo del danaro è sproporzionato. Se non si elimina questa strettoia del credito si continua a fornire ai nostri imprenditori un alibi di ferro. È ora di metterli alla prova, facendoli combattere ad armi pari con la concorrenza europea.

Andrea Buonocore

Servenuto **FISCO**

Col modello

dichiarazioni

più facili

asce il 730. niente paura, non è un'altra invenzione del Fisco per complicare ancor più la vita dei contribuenti. È l'esatto contrario: il nuovo modello è stato pensato insieme

l'istituzione dei Centri autorizzati di assistenza fiscale, proprio per evitare ad oltre 15 milioni di contribuenti, se lo vorranno, le complicazioni della compilazione del modello 740.

Dalla prossima dichiarazione, infatti, per i lavoratori dipendenti ed pensionati, sia pubblici, sia privati, saranno i datori di lavoro o i

Centri autorizzati di assistenza fiscale (Caaf) a fare tutti i calcoli necessari sulla base delle notizie fornite loro dai contribuenti tramite il nuovo modello

denominato appunto «730».

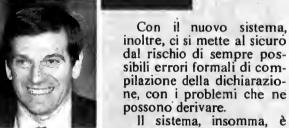
La semplificazione è evidente: utilizzando il modello 730 ci si potrà limitare a comunicare una serie di informazioni sui propri redditi (dati anagrafici, redditi da lavoro, quelli di immobili e terreni, gli altri redditi non da lavoro dipendente, l'elenco degli oneri deducibili), mentre tutti i calcoli per determinare l'ammontare dell'imposta dovuta verranno effettuati direttamente dal datore di lavoro o dal Centro autorizzato di assistenza fiscale e non più dal contribuente, come invece avveniva con il modello 740.

Sempre in linea con i principi di semplificazione degli adempimenti per il contribuente, non sarà più necessario allegare alla dichiarazione i documenti necessari per detrazioni e deduzioni d'imposta, che dovranno però essere gelosamente conservati per essere eventualmente esibiti a richiesta dell'Amministrazione finanziaria.

Non solo i calcoli ma anche i versamenti per pagare l'imposta saranno effettuati dal datore di lavoro o dal Caaf attraverso le ritenute sulle retribuzioni relative al mese di maggio, eliminando così le inevitabili file in banca o all'ufficio postale.

Ma c'è di più.

Con lo stesso sistema verranno accreditati direttamente sullo stipendio, entro l'anno, i rimborsi dovuti dallo Stato per i quali, attualmente, bisogna aspettare qualche anno.



Il sistema, insomma, è molto semplice.

> Entro il 15 gennaio il contribuente, che normalmente compilava il modello 740, comunicherà al proprio datore di lavoro o al Caaf di volersi avvalere della .loro assistenza fiscale ed entro il 28 febbraio presenterà a loro il modello 730 compilato.

Saranno, a questo punto, i Caaf

o i datori di lavoro a controllare la regolarità formale della dichiarazione ed a trasmettere su un nastro magnetico all'Anagrafe tributaria i dati di tutti i propri dipendenti o assistiti. Entro il mese di aprile i datori di lavoro e i Caaf consegneranno al dichiarante un prospetto riepilogativo dei calcoli effettuati e delle somme trattenute o dai rimborsi accreditati sullo stipendio.

Il sistema, comunque, non è obbligatorio. Chi per estrema riservatezza non volesse far sapere al proprio datore di lavoro, per esempio, di quali altri redditi disponga, può sempre rivolgersi ad un Caaf usufruendo della stessa assistenza fiscale, oppure rinunciare ai vantaggi che il nuovo sistema comporta continuando a calcolarsi da solo le imposte e a utilizzare il tanto vituperato modello 740.

Ma cosa sono questi Caaf?

Si tratta di centri di assistenza costituiti dalle organizzazioni sindacali e imprenditoriali, autorizzati dal Ministero delle Finanze, diretti da un responsabile iscritto agli albi dei professionisti che apporrà alle dichiarazioni un «visto di conformità» per attestarne la regolarità formale.

Il singolo contribuente, invece, rimane, come è naturale, responsabile della

veridicità dei dati comunicati.

Il nuovo sistema, al quale si affiancano anche i centri per i piccoli imprenditori e lavoratori autonomi, mi sembra, insomma, un bel passo avanti per rendere più facili gli obblighi dei contribuenti ed in particolare di quelli che incontrano più difficoltà, nel complesso sistema fiscale italiano, a fare da soli.

TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE



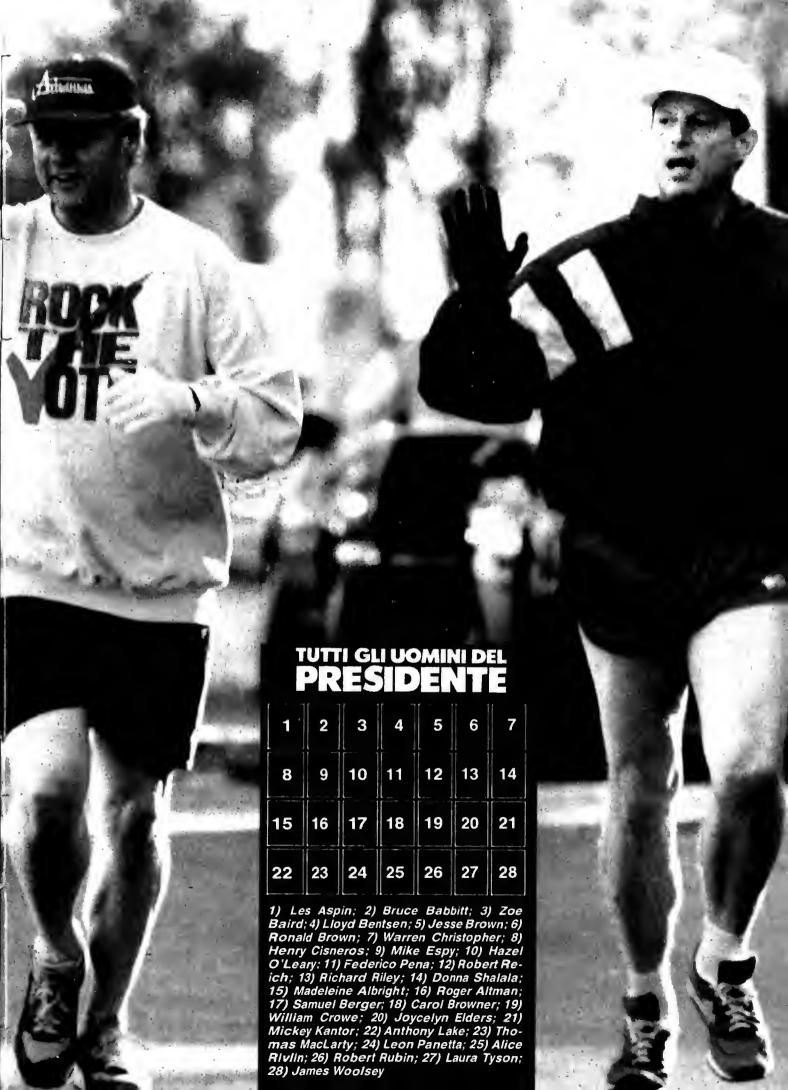
A DUE SETTIMANE DAL SUO INSEDIAMENTO CLINTON HA SCELTO I COLLABORATORI CHE PORTERÀ ALLA CASA BIANCA

ashington. «Bill Clinton non finisce di sorprenderci», ha dichiarato Bernard Show, il noto anehorman della Cnn. Il neo presidente americano aveva appena terminato di comporre la lista degli uomini che lo accompagneranno in questo quadriennio, ed il giudizio del giornalista si è immediatamente trasformato in tam-tam. Clinton, che dovrà ancora attendere fino al 20 gennaio per assurgere al trono americano, non finisce di sorprendere per la sua attenzione, per la cura che pone nel rispettare gli impegni presi, per la competenza che gli ha permesso di tener testa in mode shalorditive ad un plotone di economisti accorsi per studiare un piano di rilancio dell'Azienda-America. «In campagna elettorale avevo promesso che sarei stato io il principale consigliere economico», ha detto Bill Clinton, «ma un presidente non può far tutto da solo: ha bisogno

di un team». Ed ecco uscire, dal suo cilindro, una squadra fortissima, capeggiata da Lloyd Bentscn, nuovo segretario del Tesoro, e dall'italo-americano Leon Panetta, direttore dell'Ufficio del Bilancio. Un team così potente, che ha fatto nascere in molti la domanda di come sarà possibile rendere armonica l'azione di personalità tanto dirompenti. La risposta degli ammiratori di Clinton è convincente: l'economia americana poggia su una struttura cosi complessa che per comprenderla e gestirla c'è biso-gno di personc diverse: universitari, business men, industriali, gente di Wall Street, gente che ha una grande conoscenza di bilanci, valuta ed altri problemi finanziari. Invece di avere tutte queste qualità concentrate in un solo uomo, Clinton ha scelto una dozzina di persone. Toccherà a lui ora gestire questo gruppo e farlo funzionare. Al di là delle scelte individuali, ciò che ha col-

pito di più negli Stati Uniti è stato il rispetto delle diversità. Mai si era visto in America un Gabinetto con tante donne, neri, ispanici al suo interno. La filosofia della scelta risponde però, no sono convinti in parecchi, ad un unico criterio: «La filosofia è che Clinton è il capo», ci dice Steven Rosenfeldt, vicedirettore del Washington Post quotidiano «La filosofia è che le idee principali di quest'amministrazione verranno da Bill Clinton sia in politica estera sia in quella interna. È il "suo" team in tutti i sensi della parola». Qualche critica. immediatamente rintuzzata dallo stesso Clinton, è piovuta sulla testa del presidente eletto da parte delle donne, che si sono lamentate di non essere state scelte in abbondanza, rispecchiando cioè le proporzioni presenti nel Paese. «Ho simpatizzato con Clinton quando si è arrabbiato con chi continua a pretendere che il presidente

Il presidente Bill Clinton e, à destra, Al Gore, vice presidente americano





Anche le mani più belle hanno bisogno di attenzioni.

Le mani. La maggior parte delle cose che facciamo le dobbiamo a loro. Eppure, molto spesso, ci dimentichiamo che il lavoro che svolgono per noi le mette a dura prova. Si screpolano, si disidratano, perdono la loro bellezza naturale. Per questo, da oggi, c'è ATRIX. La nuova crema per le mani, ricca di glicerina e di pantenolo, che assicura quotidianamente un'efficace protezione da tutti gli agenti esterni che possono nuocere alla loro bellezza.

ATRIX. La bellezza delle vostre mani incomincia dalla loro protezione.



Mani più protette, mani più belle.



elegga più donne», ci dice ancora Rosenfeldt. «Credo che il suo istinto politico ed il senso di giustizia siano pienamente sviluppati e sono stato contento di vedere che ha ripreso coloro che lo hanno criticato: non ha bisogno di imparare niente da loro». E Clinton sembra in effetti avere imparato benissimo la lezione di come si fa il presidente. La sua scelta del team economico è stata apprezzata da coloro che hanno ritrovato nella priorità data ai temi interni il segreto del suecesso dell'ex governatore dell'Arkansas. Peraltro, le scelte in politica estera sono apparse altrettanto oculate, tutte basate su una grande professionalità, come nel caso del nuovo segretario di Stato, Warren Christopher. Persona assai competente viene giudicato il nuovo ministro della Difesa, Les Aspin: acuto ed intelligente il capo della Cia James Woolsey, Persona-

lità comunque non travolgenti, «gestibili», nel senso di cui parlava Rosenfeldt. E, forse, lievemente sottotono nei confronti di chi è stato chiamato ad oecuparsi delle cose di casa: come Robert Reich, il professore di Harvard nuovo ministro del Lavoro, considerato un intellettuale frenetico, capace di lavorare con entusiasmo e senza posa per giorni interi. Insomma, nonostante George Bush abbia fatto e faceia di tutto per lasciare a Clinton una non facile eredità in politica estera, il fiuto politico continua a suggerire al nuovo presidente scelte che privilegiano la politica interna; il nuovo Gabinetto risponde a questa logica; tutti gli uomini (e le donne) del presidente sono pronti per far trascorrere all'America una «luna di miele» all'insegna dell'idillio. Da questo momento le sorprese non sono più gradite.

Paolo Aleotti





ashington. «Non so cosa stia facendo. So solo che ha commesso un grande errorc». Gcorge Bush, alla notizia dello sconfinamento aereo iracheno e dell'immediata, micidiale reazione americana, ha subito ritrovato i toni del battagliero capo delle forze armate mondialieon cui per mesi ha tenuto testa alle provocazioni di Saddam Hussein. Da Houston. dove ormai altro non fa che le prove generali per il riposo forzato che scatterà tra pochi giorni, l'anziano presidente non si è lasciato sfuggire l'occasione per rinnovare la sfida. La mossa che ha portato all'abbattimento del jet iracheno da parte dell'F16 statunitense altro non è, secondo i vertici americani, che un tentativo per saggiare il terreno durante questo delicato periodo di in-

terregno. A parole, Saddam Hussein dice di essere pronto all'alleanza con Clinton. Nei fatti vuole verificare attraverso deliberati test la capacità e la volontà di reazione del governo americano: in un momento in eui il Paese è impegnato militarmente su un altro fronte, quello somalo, e si accinge a rafforzare l'intervento in Croazia; ed in un momento in cui Bill Clinton sta per subentrare a Bush, sbandierando il vessillo della lotta economica in casa, assai più che quello dell'interventismo esterno così caro al presidente che se ne va. La missione «Restore Hope» ha dirottato verso la Somalia forze navali, come la portaerei Kittyhawk, ora immediatamente rispedita nelle acque del Golfo; e la contemporanea riduzione degli aerei di stanza in Arabia Saudita aveva

probabilmente dato agli iracheni ta sensazione di un abbassamento della guardia. L'ipotesi di una mossa lanciata per saggiare la reazione americana è rafforzata dagli episodi di minacce agli ispettori Onu e di occultamento a Bagdad dei documenti sull'arscnale militare, che si sono moltiplicati in tempi recenti. Robert Gates, l'attuale capo della Cia, ha enfatizzato l'incidente; l'ambasciatore iracheno all'Onu lo ha minimizzato. Ciò che molti vorrebbero sapere è quale atteggiamento terrà Bill Clinton una volta che comincerà a comandare l'America. In campagna elettorale Bush indicò proprio questo come il punto debole del suo avversario democratico. E Saddam Hussein spera, per una volta, che il suo nemico giurato abbia ragione. P.A.



nostra armata il confronto con l'efficienza dell'esercito degli Stati Uniti è tutto in perdita. La questione però è capire se la speranza potrà rinascere in Somalia con l'atteggiamento umanitario e diplomatico, o con il dispiegarsi di una potenza bellica sovrabbondante e forse inefficace a disarmare le parti in lotta. Per ora c'è chi ricorda l'epilogo della spedizione libanese: i nostri a muoversi di giorno e rispettati dalla gente, i legionari e i marines a guadagnare il porto di notte, con la memoria gonfia dei cento e cento loro caduti per gli attentati.

disarmare le bande



Mogadiscio: a sinistra, truppe irregolari e un cartello che chiede «pace e pane» per il popolo somalo; in alto, somali armati; nella pagina accanto, in alto, un blindato italiano e, in basso, un legionario francese

21

Nella Croazia invasa dai profughi con la speranza che l'Occidente intervenga per combattere i serbi



I CATTIVI NON VINCONO SEMPRE

entre la gente continua a morire per le strade di Sarajevo, mentre nei campi profughi in Croazia il gelo attanaglia lo stomaco, vuoto, di chi soffre senza colpa, e spesso anche le coscienze di chi come noi del Coraggio di vivere è stato per dieci giorni in quei luoghi, che cosa cambia nella ex Jugoslavia, quali le prospettive, le speranze?

Stando lì, girando per le strade, entrando nei loro bar, nei piccoli centri come nelle grandi città, la sensazione è di vivere nella totale impotenza. La speranza, è un coraggio che sembra stia lì

lì per svanire.

«Non so cosa sarà di me domani», racconta Beba, diciassette anni, un padre disperso al fronte, la casa distrutta, un fratellino con la polmonite e con un'unica certezza, quella di non poter mai più tornare a casa: una bomba l'ha cancellata. E non solo: tante bombe hanno distrutto tutto il suo paese, oggi un ammasso di macerie. «Vorrei rivedere mio padre. Gli amici? Non so dove siano. Cosa vorrei che accadesse? Potessi esprimere un desiderio? Non ho più desideri».

Il pessimismo spesso ha preso la mano dei più colpiti. Eppure da qualche parte dentro questi popoli la luce di una «nuova speranza» affiora. «L'Europa deve aiutarci. Gli altri uomini debbono farlo perché domani a chiunque può accadere quello che oggi stiamo vivendo noi. Penso che i nostri figli saranno migliori. Loro non sopporteranno di veder soffrire dei bambini come succede a noi oggi. Loro ricorderanno. Per questo dobbiamo farcela. Per questo i nostri figli debbono farcela». Edina, una mamma

bosniaca che abbraccia un fagottino da dove sbuca una piccola faccia rosa, racconta con pacata fermezza la sua vita, e chiede aiuto a tutti. «La speranza non deve morire. Clinton sarà più forte di Bush. L'Europa non continuerà ad essere indifferente. La violenza finirà perché Dio esiste». E sentendo quelle parole lo sconforto spesso ti assale. Dov'è Dio in quest'angolo d'inferno?

Così quando forte si alza la voce del Papa dall'ultima conferenza Fao e quando il Nunzio apostolico Giulio Einaudi (già nunzio in Cile e a Cuba nei momenti peggiori) riportano la notizia che il mondo di chi crede non rimarrà fermo, gli animi dei cattolici si rincuorano. Che perlomeno il «diritto all'assistenza» per il quale la Chiesa si sta battendo si affermi. Che aiuti umanitari possano passare. E che la

Sopra II
titolo, una
famiglia di
profughi alla
stazione di
Lublana.
Sono
centinaia di
migliala i
musulmani e i
bosniaci in
fuga dalla
guerra



forza si adopri se questo deve essere l'unico mezzo per soccorre-

re chi ha bisogno.

La Chiesa. Che mobilitazione abbiamo visto in quelle parrocchie. Che fermento. Che spirito di umana solidarietà! Ma anche quanto realismo. Parlando con il vescovo di Zagabria, Cardinal Franjo Kucaric, ascoltiamo una visione veramente pessimistica: «E io vi dico che missili sono già puntati su Zagabria e che se le cose continueranno così, tra poco li vedremo arrivare». La ricerca di un unico nemico. Questo è l'altro elemento che si avverte ovunque. Il disperato tentativo di individuare i cattivi. E i cattivi, quelli che procedono ad oltranza, non vogliono tregue, sono sempre loro: i serbi.

Tamara, una giovane giornalista croata parla del dopo elezioni: «Quello che pensiamo qui in

Croazia è che forse è andata meglio così. La vittoria di Milosevic non creerà altri equivoci. Se Panic ce l'avesse fatta avremmo perso altro tempo. Il mondo avrebbe atteso ancora. Ora che il cattivo ha vinto non c'è più tempo per attendere. Questo il mondo deve saperlo». E a Zagabria solo questo si aspetta. L'ora 0, l'arrivo dei «nostri».

Dice Mario Zivkovic animatore del «Family Circle», associazione che aiuta profughi di varia provenienza: «Il fallimento delle grandi diplomazie è ormai di fronte agli occhi di tutti. Ma di fronte agli occhi di tutti debbono essere anche gli orrori compiuti dai serbi. Le violenze, la distruzione, la volontà di sterminio».

Eppure i giochi non sono ancora fatti. Mentre scriviamo, notizie di armamenti nuovi, inviati alle truppe croate-musulmane e

alla conseguente possibile controffensiva, ci giungono da amici rimasti a Zagabria. Sarajevo intanto rimane sotto le bombe e ci sono ormai quartieri accerchiati dai quali non è possibile più uscire nemmeno per seppellire in terra consacrata. Il giorno di Natale, mentre volavamo per tornare a casa, dal finestrino dell'aereo che ci portava da Trieste a Roma, abbiamo guardato laggiù, alla nostra sinistra. Sotto il mare a pochi chilometri dalla nostra tranquillità di tutti i giorni, la gente si massacra, uomini violentano altri uomini, bambini piangono senza che nessuno li ascolti. E allora ci sono rivenuti in mente gli occhi di Edina, di Beba, di Hamsda, di Tania. Gli occhi, la voce flebile. La paura ma anche la dignità. In tutti il coraggio di continuare a vivere.

Pierguido Cavallina

Messa di Natale a Osijek, mentre a Sarajevo, 2 gradi sotto zero, si continua a morire sotto le bombe, tra le violenze e gli stupri dei miliziani cetnici



Cora una Colta LE RELAZIONI PERICOLOSE DEL PRINCIPE DONGIOVANNI

TERZA PUNTATA

L'arrivo di Sarah Ferguson in seno alla famiglia reale, dopo le nozze con il principe Andrea nel 1986, fu di gran conforto per Diana. Per qualche tempo Sarah fu la sua consolatrice.

Sarah e la principessa si conoscevano già da tempo, ma il vero legame nacque quando Diana trovò in Sarah un aiuto per uscire da un circolo familiare troppo angusto che la opprimeva e angosciava. Di li a poco Diana cominciò ad uscire sola: la si incontrava da Annbel's, a casa di amiche, a pranzi e cene di matrimoni; in varie occasioni è stata vista accompagnata da uomini attraenti come Philips Dunn e David Waterhouse.

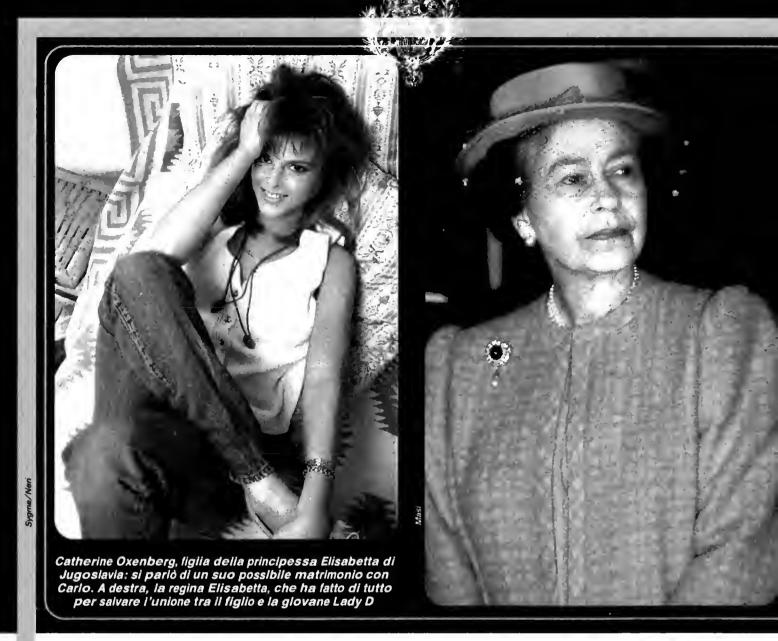
Si racconta che una volta un fotografo particolarmente testardo la fotografò mentre usciva



Lady Dale Tryon e, nella foto grande, il principe di Galles seguito da Fiammetta Frescobaldi. Si parlò di una possibile love story tra Carlo e la giovane florentina



L'attrice Susan George, un'altra delle tante amiche «chiacchierate» di Cario d'inghiliterra. Suscitando scandalo, il principe di Galles la invitò nel 1981 al suo matrimonio



a notte inoltrata da casa di un amico. Sembra che Diana si accorgesse della sua presenza e che lo supplicasse di consegnarle il rullo che conteneva le foto compromettenti. Le foto non apparvero mai, ma ciò nonostante la storia della fuga notturna della principessa trapelò e il giorno seguente tutta Londra, Carlo incluso, era al corrente del fattaccio. Le discussioni tra la coppia reale divennero talmente frequenti che i principi non si preoccupavano più neanche di fingere in pubblico. Si arrivò all'estremo quando, durante una cerimonia ufficiale, Filippo dovette spostare una sedia per cercare di sottrarre una lite in corso agli sguardi del pubblico.

La regina Elisabetta ha sempre tentato di evitare l'inevitabile

Il 26 ottobre del 1987, eprima che il disaccordo della coppia divenisse ufficiale, Elisabetta chiamò a rapporto Carlo e Diana raggiungendo un accordo che essi stessi sottoscrissero, riguardo la nuova condotta che avrebbero dovuto seguire: da quel momento la coppia si impegnava a stare insieme il più possibile: almeno otto giorni e tre fine settimana al mese (occupandosi entrambi di più dei figli). Carlo avrebbe avuto diritto a venti giorni all'anno di vacanze da «solitario», avrebbe potuto andare a dipingere in Italia o a passeggiare per il deserto africano o in qualunque posto della Scozia. Diana avrebbe avuto a suadisposizione quattro sere libere al mese, accompagnata da una sola guardia del corpo, rinunciando però alla compagnia di quegli amici che negli ultimi tempi erano stati la causa dei clamorosi scandali. Come si può notare, i desideri della regina erano buoni e nobili, ma ciò che accadde dopo

quel compromesso è storia recente: la coppia non è mai riuscita a simulare e tantome no a trovare, un punto di incontro, per cui alla fine sono ripetute le stesse penose situazioni: il principe cercava di consolarsi con la compagnia di altre donne, anche meno giovani e meno belle di sua moglie, che tuttavia lo capivano molto di più.

Fiammetta Frescobaldi

Il principe è andato spesso a Firenze, città in cui vive la sua amica, Fiammetta Frescobaldi, una bella e giovane contessa italiana, figlia del marchese Vittorio Frescobaldi Franceschini Marini c di sua moglie Bona, una delle famiglic di maggior lignaggio in Italia, proprietaria di vigneti e produttrice di un ottimo Chianti. Fiammetta, laurcata in Agronomia all'Università fiorentina, conobbe il principe Carlo durante una visita ufficiale di quest'ultimo in Italia.

Si rincontrarono in occasione di una seconda visita di Carlo venuto a Firenze, accompagnato da sua cugina Lady Armstrong-Jones per studiare arte, e fu durante questa occasione che tra i due si stabilì una grande amicizia che conservano tutt'oggi, protetta dal più stretto riserbo. Quando Carlo andò a risiedere in casa di Sir Harold Acton, venne organizzata una cena in onore del principe ereditario inglese, alla quale furono invitati anche Fiammetta Frescobaldi ed i suoi genitori. Da quel momento, e per tutta la durata della permanenza di Carlo a Firenze, Fiammetta accompagnò Carlo ovunque passando insieme con lui la maggior parte del tempo.

Olimpia Leopardi

Questa bella giovane italiana, discendente della famiglia





Lady Diana con Sarah Ferguson. L'arrivo della vulcanica rossa nella famiglia reale, dopo il matrimonio con Andrea avvenuto nel 1986, portò conforto a Diana, che si sentiva oppressa e angosciata dalla rigida vita di corte



La contessina Olimpia Leopardi dietro la finestra dei paiazzo di famiglia. Durante la visita di Carlo nelle Marche, Olimpia fece da cicerone al principe e lo accompagnò in lunghe e romantiche passeggiate

di Giacomo Leopardi, vive nel palazzo di famiglia, proprietà di suo padre, il conte Vanni. Olimpia fu il «cicerone» del principe Carlo durante la visita di Carlo nelle Marche. Durante le frequenti passeggiate che el la faceva in sieme con il principe si rese conto di avere molte cose in comune con l'ere de al troro inglese e glielo fece notare. L'ultimo giorno che Carlo trascorse in Italia, fecero colazione nel romantico giardino della casa, poi una lunga passeggiata da soli e soli trascorsero il resto della giornata. Olimpia non riuscì a nascondere la profonda tristezza per l'inevitabile partenza del suo amico. Catherine Oxenberg

Quando la principessa Diana venne a sapere che era in preparazione un film sulla sua vita con il principe Carlo, andò su tutte le furie, soprattutto perché la protagonista del film sarebbe stata Catherine Oxenberg, studentessa all'Università di Oxford, con la quale il principe Carlo aveva avuto

una breve storia d'amore. All'epoca si parlò addirittura di un possibile matrimonio tra i due.

La giovanissima Catherine Oxenberg, 20 anni appena compiuti all'epoca, è figlia della principessa Elisabetta di Jugoslavia e pertanto nipote del principe Paolo di Jugoslavia e della principessa Olga di Grecia.

Giovane, di esuberante bellezza, Catherine piombò nel cuore del principe Carlo, cercò in lui solo un passatempo in più della sua movimentata vita sentimentale.

Lady Dale Tryon «Kanga»

Questa è un'altra delle donne «a miche» del principe Carlo, che hanno fatto e fanno impazzire la principessa Diana. A metà del 1987 il principe Carlo andò in Scozia accompagnato dall'amica austriaca Lady Dale Tryon. Come prevedibile, il principe e la sua amica furono sorpresi e la scappatella fece discutere molto, soprattutto perché come nel caso di Camilla Parker-Bowles, «Kanga», come la chiamava teneramente il principe, era sposata. Così, come per Camilla Parker-Bowles, il principe Carlo è il padrino del maggiore dei suoi figli. Sembra un vizio quello del principe di far da padrino ai primogeniti delle sue «amiche».

Lady Dale Tryon, diventata anche lei confidente del principe Carlo, divide con lui varie passioni, una di queste è la pesca e così, durante le loro scappatelle non è difficile ve-

derli pescare in un luogo appartato.

Carlo il 5 aprile era partito per la Scozia e la principessa Diana fu vista nel Ristorante L'Escargot che si trova nel Soho londinese. La principessa era in compagnia di quattro uomini e si venne a creare una situazione tanto fastidiosa quanto violenta. Non smise di piangere per un momento e non toccò neanche un boccone. Ad un certo punto gli accompagnatori fecero finta di niente e la principessa si asciugò il viso con le mani.

In un'altra occasione, durante una cena di beneficenza a Londra, Diana si trovò faccia a faccia con Lady Dale Tryon che sedeva in un punto centrale, ben in vista a tutti i presenti. Il principe Carlo e la sua amica furono inseparabili quella sera e si divertirono molto. Lady Diana, cercando di dissimulare i suoi sentimenti, cercò di divertirsi e non le mancarono i cavalieri con i quali ballare

rono i cavalieri con i quali ballare. La duehessa di Roxburghe

Ben prima della rottura ufficiale si diceva che la coppia

PRIMO PIANO

Diamo

una risposta

alla sfida

dell'odio

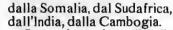
giornali hanno riportato una parola del Papa che, come sovente accade, impone una riflessione; riprendendo quel tema della pace e della guerra nel mondo, di cui già mi sono occupato in questa rubri-

ca Giovanni Paolo II ha dunque detto: «Talora la Terra appare ргоргіо sorda e impenetrabile al mistero della presenza divina»; parole amare, quasí disperate, anche se precedevano una fervida illustrazione delle Giornate di Assisi. aventi per tema il problema della pace smarrita e delle vie per ritrovarla. In un altro

passaggio delle sue allocuzioni natalizie, il Papa ha indicato alcuni dei luoghi dove gli uomini sono sordi a quello che Gesù definiva il maggiore dei comandamenti della Bibbia: «Ama il prossimo tuo come te stesso». Su queste parole si fonda quella morale ebraico-cristiana che ha segnato il destino dei popoli europei nella storia, dando origine a società che si sono sforzate (pur con tante terribili cadute) di applicare questo principio; e che in realtà proprio per questo hanno finito per acquistare il loro primato nel mondo.

Il Papa ha ricordato la Bosnia e la Somalia, la Liberia, l'Angola, il Mozambico, la Terra Santa. E l'elenco non è completo. Newsweek ha dedicato il primo numero del nuovo anno all'anno vecchio, con una «cover story» dal titolo terribile: «Odia il tuo prossimo: il 1992, l'anno del fratricidio». Seguivano documentazioni

fotografiche drammatiche dalla ex Jugoslavia; dal Caucaso, dalla Germania (i naziskin), dalle «colline d'inferno» del Kurdistan,



Come rispondere alla sfida dell'odio? Occorre una «pedagogia quotidiana», che miri a sradicare la pianta dell'odio e a diffondere la cultura della cooperazione,

della tolleranza, e sì, dell'amore, tra gli uomini e i popoli. Occorrono anche misure istituzionali e politiche. Su un tema in particolare i governi e la Chiesa si interrogano insistentemente, ed è quello dell'uso della forza, per punire o fermare le gesta dei violenti. Su questo tema è ritornato, in una bella intervista a La Stampa, il cardina-

le Segretario di Stato Angelo Sodano, che si è sforzato di chiarire i dubbi e le contraddizioni nell'applicazione principi, in qualche modo in contrasto fra loro, della «immoralità della guerra» e della «ammissibilità di una guerra giusta». Su questi problemi, tipici di questi albori del «dopo-guerra fredda», dovrà applicarsi il nuovo Presidente americano Clinton. Questi ha nominato Segretario di Stato un grande «servitore dello Stato», un anziano «gentleman» chiamato Warren Christopher, di vastissima esperienza, ma giudicato generalmente più un «operatore» che un «pensatore» (l'ul-timo «pensatore» al Dipartimento di Stato si chiamava Henry Kissinger). Questa è certo un'epoca in cui bisognerà molto operare, ma anche molto pensare. Perché non porre questo grande te-ma della «sfida dell'odio» al centro del vertice dei Sette Grandi del 1993, la primavera prossima? Perché non farne ancor prima l'argomento del prossimo vertice della Comunità Europea?



Un soldato americano a Mogadiscio e, a iato, Giovanni Paolo il, che ha lanciato un appelio alla pace e all'amore tra i popoli



vivesse da «separati in casa» già da molto temoo. Il fatto era che la regina Elisabetta interveniva sempre nei momenti peggiori. Quasi alla fine del 1991 Carlo andò a caccia difagiani e come d'abitudine in buona compagnia femminile: in quella occasione la sua accompagna trice fu la bella duchessa di Roxburghe, 30 anni, divorziata da un anno. Da tempo la duchessa era diventata la miglior amica di Carlo all'interno del gruppo che normal mente ruotava intorno al principe. Per evitare di essere nuovamente sorpreso da fotografi e giornalisti, il principe fece chiudere al traffico alcune strade pubbliche, senza tener conto del disagio che provocava agli abitanti della zona. E tutto questo per il capriccio di divertirsi. Però nonostante tutte le precauzioni, il principe vennesorpreso e fotografato insieme con l'amica, la divorziata duchessa di Roxburghe.

Da tempo ormai gli inglesi si sono resi conto che, mentre la principessa di Galles non smetteva di adempiere ai suoi doveri ufficiali e ai suoi doveri di madre, il principe trascorreva le sue giornate giocando a polo, e quando era libero dal polo si dedicava alle scappatelle con una delle sue amiche di turno.

Susan George

Questa fu un'altra amica del principe di Galles, che per la verità lasciò in panne suo fratello Andrea. L'attrice Susan George si sposò nel-1985 con l'attore Simon MacCorkindale nell'esotica Isola Fiji. Susan, che come abbiamo detto era amica intima del principe Carlo, si vestì di bianco e si sposò in chiesa, a due mesi dal matrimonio civile. Susan nel 1981 fu invitata dall'erede della corona al proprio matrimonio con Lady Diana: un invito inipertinente che destò un grande scalpore. Ella disse di non aver invitato il principe al suo matrimonio perché lui non aveva bisogno di inviti per partecipare. Il principe non si presentò, anche se molta gente era curiosa di assistere all'incontro. In quell'occasione il buon senso prevalse nella mente del principe, evitando così un ulteriore scandalo.

> Francisco Ordoñez eStefania lantaffi 3ª. Continua

Sul prossimo numero la quarta puntata. Drammi d'amore vecchi e nuovi. La principessa Margaret e la sua rinuncia al grande amore. La regina Elisabetta paga il silenzio del capitano Mark Philips dopo la separazione dalla principessa Anna.





TELEFONO.

Giancarlo Magalli

Ti porterà una scatola di regali

"SERVIZIO A DOMICILIO"



Dirette Servizio Consumatori

AVEDISCO é l'Associazione delle aziende che offrono a domicilio del consumatore la dimostrazione di prodotti di qualità con garanzia totale. I venditori AVEDISCO sono qualificati da una tessera di riconoscimento dell'Associazione e dell'azienda per cui operano.



MILIONI

DI PERSON



LA SCELGONO OGNI GIORNO



ECTION





Alpenliebe: il successo della bontà

TELEVISIONE / Torna in diretta su Raiuno dal Bagaglino il nuovo spet

SALUTI E BAA

bbiamo lasciato il nostro pubblico nel febbraio scorso e nel frattempo è successo di tutto, la "rivoluzione francese": la situazione italiana, che sembrava impacchettata, incartapecorita, ha avuto questo sussulto determinato da Tangentopoli, dalle elezioni del 5 aprile. Sembra essersi messo in moto un meccanismo che non si sa dove arriverà e quando o come si fer-

ETACI

merà. In tutto questo la satira si è trovata un po' spiazzata all'inizio, proprio perché abituata a certi nomi, a certe facce, come del resto anche il pubblico. Lì per lì si è avuta l'impressione che non sarebbe stato facile fare la satira di avvenimenti che già di per sé erano "divertenti", tra virgolette, nel senso che i telegiornali, la cronaca, sembra-

di FRANCESCO DE VITIS foto LUCA BIAMONTE





Da sinistra: Manlio Dovi (Bossi), Aldo De Luca (Occhetto), Oreste Lionello (Amato), Alessandro Aiesi (Ferrara), Marlo Zamma (De Mita), con Valeria Marlni. In alto a destra, il regista Pier Francesco Pingitore





TELEVISIONE

vano aver superato la satira. Però, in fondo, un po' di spazio c'è sempre».

Pier Francesco Pingitore è pronto per l'ennesima sfida: sabato 16, alle 20,40 su Raiuno, in diretta dal Salone Margherita di Roma, parte il sesto appuntamento con la premiata ditta Castellacci e Pingitore.

Dopo Biberon e Crême Caramel, è ora la volta di Saluti e Baci, un modo di dire che a Roma si integra con «paga le tasse e taci».

Cosa cambia rispetto alle edizioni precedenti?

«Il nostro è uno spettacolo di satira politica e di costume, con iniezioni di rivista, e quindi cambia proprio perché pilotato dal'attualità, dal mutare dei tempi e dei personaggi. Questo gran sommovimento che c'è stato ha fatto emergere, in questo teatrino nazionale, protagonisti in un certo senso abbastanza vergini, come Segni, Bossi, lo stesso Amato. E se questo da un certo punto di vista crea qualche problema perché il pubblico non li conosce ancora bene, dall'altro è molto stimolante visto che prima ci si occupava esclusivamen-



Le farfalle di Valeria

robabilmente tra pochi giorni sarà un sex symbol e i suoi occhi faranno sognare milioni di italiani. Per il momento è una bella ragazza che si guarda intorno con aria sognante, una sorta di Alice in procinto di entrare nel «paese delle meraviglie» televisive. Bionda, simpatica, disponibile, il diploma di maturità classica nel cassetto, Valeria Marini ha cominciato come fotomodella, poi un po' di teatro (ma di qualità, con Mario Scaccia), un po' di televisione (era la ragazza un po' fatale delle candid camera di Luna di miele), quindi l'incontro con Pingitore, una particina in Gole ruggenti, un ruolo brillante in Tangent Istinct e ora la grande occasione sul piatto d'argento: lo spettacolo del sabato sera su Raiuno, il biglietto d'ingresso per la celebrità.

Candidamente confessa di non rendersene conto appieno, preoccupata com'è di migliorarsi, studiando, provando, leggendo. È nata a Roma, sotto il segno del

Toro, dice di avere un buon carattere, magari un po' lunatico, anche se poi, per un aggettivo che la descriva, la scelta cade su «solare».

«Amo divertirmi, amo le cose belle, amo sorridere. Certo, ho molti voltafaccia: un momento sono felice, dieci minuti dopo posso anche disperarmi. Il mio hobby? Quando le trovo, mi piace raccogliere farfalle». Ride della battuta, con un che di ingenuo che affascina e conquista. Piacerà, con quell'aria da svampita che fa un po' il verso a Marilyn Monroe, con il suo bagaglio di sogni a metà strada tra l'adolescenza e le tensioni del mestiere che ha scelto. Insegue la felicità, ma ha già capito che dovrà cercarla nelle piccole cose, magari in una carezza della mamma, nello sguardo riconoscente di chi ha ricevuto anche un piccolo aiuto.

La conosceremo meglio. Per il momento è il caso di augurarle buona fortuna.

Leo Gullotta. Pippo Franco e Oreste Lionello con Il logo della trasmissione. Sotto, Valeria Marini

te di altri personaggi. Ecco, questa è la condizione del "satiro" oggi».

Cambia anche il simbolo femminile: dalla bellezza mediterranea di Pamela Prati alla bionda ed eterea Valeria Marini. Come si è arrivati a questa scelta?

«È stato abbastanza casuale. Me l'ha presentata Fabio Lionello, il mio aiuto, che aveva già lavorato con lei. L'ho presa per una piccola parte nel mio film Gole ruggenti poi, siccome mi aveva davvero convinto, l'ho inserita in Tangent Istinct, lo spettacolo con cui abbiamo aperto la stagione del Bagaglino. Questo per noi è un laboratorio in cui sperimentiamo battute e sketch, personaggi e attori, che poi portiamo nella grande officina televisiva. Lei ha avuto un riscontro di pubblico importante, ha una gran carica di simpatia e di ironia, cosa non facile da trovare in un'attrice così giovane. Tutto questo mi ha convinto a puntare

«Assolutamente, io le voglio bene e le vorrò sempre bene. Ma ci sono momenti in cui le carriere si separano, è giusto che sia così,

su di lei». Rimpianti per la Prati?



è giusto che lei vada ad affrontare altre prove, a sperimentarsi, a cogliere i frutti di questo lungo tirocinio che ha fatto con noi con risultati soddisfacenti per tutti».

Quali sono, secondo lei, le doti indispensabili per un attore?

«Intanto deve essere bravo. Poi deve avere qualcosa che arrivi direttamente al pubblico, un modo di porgersi non costruito, non alterato. Questo è un tipo di teatro in cui l'attore impostato non ha cittadinanza. lo sono convinto che l'attore nasce attore. deve avere doti che nessuna accademia ti può dare. La scuola può essere importante, ma può anche seppellire alcune qualità. lo penso che l'unica vera scuola sia il palcoscenico, la capacità dell'attore di essere simpatico, cioè di essere in sintonia con il sentimento del pubblico».

Continuerà la tradizione dei politici ospiti?

«No, quelli non ci saranno. Anche perché tra guardie del corpo e ufficiali in giro con gli avvisi di garanzia non ci sarebbe rimasto spazio per noi».

Francesco De Vitis

Maulizio Costanto COSTUME

na ragazza di Napoli, Cristina Zumma Felde, era venuta nel mio programma televisivo denunciando quella che è, a suo parere, una ingiustizia. Si riferiva, avendo ragione, al fatto che la legge

italiana non consente a un single, uomo o donna che sia, di adottare un bambino. Evidentemente la legge cerca di ridare al piccolo sfortunato la famiglia nella sua interezza: un padre e una madre. Laddove questo non è possibile, non sarebbe comunque opportuno, fatte tutte le indagini del caso, che il piccolo, anziché rimanere in

un orfanotrofio, abbia un solo genitore? Non è forse vero che gran parte dei ragazzi e delle ragazze di oggi è stata allevata da un solo genitore, dato il forte incremento di separazioni? Tra i Paesi europei soltanto l'Italia ha una legislazione così rigida da non consentire a un single di adottare un bambino.

A seguito di questa presenza nel mio programma, sono arrivate molte lettere di persone che condividevano l'interro-

gativo e la risposta.

Ho ricevuto in teatro il telegramma di una giovane donna di padre inglese e di madre italiana che, grazie alla cittadinanza inglese, ha potuto, nove anni fa, dopo il divorzio, adottare due bambini del San Salvador risparmiando loro una vita di stenti. Ho visto i due ragazzi, William e Consuelo: sono assolutamente consapevoli del destino che hanno avuto e guardano al futuro con invidiabile serenità.

In occasione di questo ulteriore colloquio televisivo, ho pensato che forse un

programma televisivo dovrebbe farsi promotore di una proposta di legge che consenta anche in Italia ai single di adottare un bambino.

parleremo Ne certamente nel mio programma, ma anticipo l'intenzione in questa pagina, nella spe-ranza di aggregare interessi, intenzioentusiasmi. Molti anni fa. quando il mio

show era settimanale e andava in onda su Retequattro, mi interessai ad una legge, arrivata in porto con molta fatica, sull'obbligatorietà del casco ai minori.

Credo che questa legge, una volta attuata, anche se non sempre rispettata, abbia salvato da morte o da invalidità gravi molti giovani.

Con i primi mesi dell'anno, proporremo questa nuova iniziativa che mi augu-

ro coronata dal successo.

I lettori del TV Radiocorriere potrebbero rappresentare la prima, mi auguro positiva, risposta. Se poi (all'inizio dell'anno è legittimo sognare) una trasmissione della Rai volesse gemellarsi con la mia per fare maggiore pressione sull'opinione pubblica e sulle forze politiche, sarà la benvenuta.



di adottare



Intervista ad Andrea Occhipinti: tra intrighi e delitti arriva LA RAGNATELA 2



a tela del ragno si tinge ancora di giallo. Dopo il successo della prima serie torna in televisione La Ragnatela 2, tre puntate dirette da Alessandro Cane e interpretate da Andrea Occhipinti. Continua, così, questo thriller ricco di colpi di scena che vede il fotografo di moda Marco Basiano, testimone involontario di un omicidio, sempre più coinvolto in una catena di delitti e di violenze. «Il successo della prima Ragnatela», dice Andrea Occhipinti, «è stato inaspettato e quindi ci siamo detti: visto che funziona facciamone un'altra, perché no? Ormai il pubblico si è abituato, anche al cinema quando un film va bene la storia continua». Cosa succederà nella Ragna-

«Il racconto comincia esattamente dove finiva la prima serie. Questa volta c'è meno violenza. meno azione, e anche la vicenda. pur essendo sempre molto intrecciata, è più lineare».

E il suo personaggio?

«Anche il mio fotografo è cambiato un po'. Nella prima serie agiva quasi solo per reazione, oggi, dopo tutto quello che gli è successo, ha voglia di fare giustizia. Ha perso la sua donna, alcuni amici, e vuole sapere cosa si nasconde dietro a questa vicenda che gli ha sconvolto la vita. In questa seconda serie av-

che si vuole capire, scoprire. In-

Tornando alla storia della

«Ovviamente è tutto inventa-

somma non mollare mai».

Ragnatela 2...

to, anche se oggi la realtà può essere più sorprendente di qualsiasi racconto di fantasia. Diciamo che nel nostro caso i riferimenti alla cronaca, come la camorra, la corruzione, fanno da sfondo a un giallo».

Perehé funzionano i gialli?

«È un genere che è sempre piaciuto. La trama è avvincente, è un meccanismo dal quale è difficile staccarsi».

Ci sarà anche La Ragnatela 3?

«Il finale della Ragnatela 2 è aperto. La vicenda si concluderà anche questa volta con una sparatoria. Sinceramente non so cosa farò, sono dubbioso, perché non mi piace l'idea di fare un personaggio all'infinito. Di solito preferisco rinnovarmi. Tutto dipenderà da come sarà la prossima sceneggiatura».

Al cinema la vedremo presto?

«Si, prossimamente uscirà La signorina Giulia di Roberto Marafante. È una storia curiosa. Interpreto un ruolo completamente diverso da tutti quelli del passato. Per adesso, poi, come attore non ho nessun programma definito all'orizzonte, vedremo. Sono sempre comunque molto impegnato nel cinema; cinque anni fa, infatti, ho creato una casa di distribuzione che mi occupa in ogni momento in cui non sono sul set».

Le manea la regia...

«Sl, ci sto riflettendo. Quando vedo un film lo osservo, lo analizzo e penso a come avrei girato io quelle scene. Per ora butto giù delle idee, perché oltre a dirigere un film vorrei eventualmente anche scriverlo. Le mie storie si ispirano a situazioni abbastanza grottesche».

«Credo di avere doti comiche. ma in Italia i ruoli brillanti scarseggiano e quei pochi disponibili sono priorità di attori come Verdone, Benigni. Il mio riferimento è Marcello Mastroianni: spesso ha interpretato ruoli leggeri. Scusate il paragonel».

Scina Santacatterina



Un altro desiderio?

Torna Pegaso, il settimanale quotidiano del TG 2



NOTIZIE CON LE A I I

di STEFANIA BARILE foto FABRIZIO BIAMONTE

egaso, il cavallo alato del TG 2, compie tre anni. E diventa più grande: ha quattro «capi», Mariano Squillante, Roberto Amen, Fernando Cancedda e Claudio Balit; cinque edizioni, dal lunedì al venerdì; un contatto diretto con il pubblico attraverso la «finestra» del numero verde 1678/62290, e solo un conduttore, Michele Cucuzza. La redazione è raccolta in una stanza del TG 2 nei meandri di Saxa Rubra. Da qui ogni gior-

no, dalle 23,15 fino alle 23,55, parte *Pegaso*. «Sarà un quotidiano settimanale», racconta Mariano Squillante, «l'unico fra noi che abbia capacità organizzative», sottolinea Roberto Amen con l'assenso degli altri. «Sì, loro ci contano e io... non dormo: ho gli incubi. Non li avevo sotto le bombe nel Libano o durante la guerra del Golfo. Ora invece mi sogno il cavallo di Pegaso». Perché l'incubo? *Pegaso* sarà ricco di reportages e in-





PEGASO



Mariano Sauillante. Roberto Amen. Claudio Balit e Fernando Cancedda: sono i quattro curatori di Pegaso. Per la nuova edizione si apre un filo diretto con II pubblico: si potrà telefonare a Pegaso con il numero verde 1678/62290

chieste sull'attualità politica, economica, sociale:
«Vogliamo entrare nelle pieghe
della crisi italiana e dei cambiamenti che stiamo vivendo».

Tutti tengono a sottolineare un punto: sarà una rubrica giornalistica. «Di televisione parlata ce n'è abbastanza. La redazione del TG2 nelle varie assemblee a gran richiesta ha manifestato la voglia di cambiamento, vede Pegaso come una sorta di laboratorio. E ha chiesto di essere coinvolta tutta». Informazione quindi che privilegia l'immagine «ed è ben più difficile. Un servizio di dieci minuti, richiede tempi lunghi, difficoltà tecniche. E dobbiamo fare i conti anche con i soldi», aggiunge Balit.

Insomma tanto entusiasmo, tante buone intenzioni ma... «certo non abbiamo i finanziamenti delle Reti, le loro possibilità. Abbiamo però dietro di noi», dice Amen, «il potenziale della grande redazione, dei nostri colleghi giornalisti che intendono partecipare alla nostra esperienza laboratorio». Poi in coro «non inseguiamo certo l'Auditel, seguiamo la scia di *Dossier* che racco-

glie una media di due milioni a puntata: vuol dire che c'è un pubblico attento all'informazione pura e non a quella che passa attraverso il talk show». E perciò ci sarà poco spazio all'esperto: «Deve essere il giornalista, come nel passato, a mediare l'informazione, a raccontare». Tutto per tornare a quella tv di cui si son perse «l'audacia, la tecnica, l'esperienza: quella con più notizie e meno opinioni». E sono tutti convinti che il pubblico capirà: «Del resto l'informazione è vincente. Non a caso si sono messi a farla proprio tutti».

I quattro «capi» sono tutti d'accordo. Eppure ognuno viene da esperienze diverse. «Stranamente siamo un giusto mix», dice Amen, «Cancedda e Balit portano l'esperienza passata di quel tg fatto appunto di notizie e approfondimenti. lo e Mariano siamo i più giovani, quelli che siamo stati sempre dietro la notizia in corsa, quella di cronaca, dell'ultimo minuto». L'intento comune è di occupare il più possibile «il grande spazio dell'informazione con linguaggio accessibile».

Nessuna paura? «Il numero

verde. Sarà la nostra verifica quotidiana. E sarà anche la verifica dell'edizione serale del TG 2. Infatti il telefono si aprirà subito dopo questa edizione e i telespettatori potranno chiedere di tutto, tutti i perché... perché il tg si è aperto con una certa notizia invece che un'altra, perché non ha approfondito un tema, ecc... Cercheremo di rispondere subito, o il giorno dopo, se le richieste hanno bisogno di approfondimento. Il pubblico così potrà toccar con mano come si fa un telegiornale. E potrà anche capire che la Rai non può essere sempre onnipresente... insomma apriamo un varco dentro noi stessi». Tanto entusiasmo è condiviso anche da Michele Cucuzza, conduttore unico. quest'anno «La considero un'occasione non per me, ma per tutta la redazione. Certo sarà diverso: condurre il tg, in fin dei conti, significa solo porgere le notizie. Con Pegaso invece avrò un ruolo maggiore, più interventi... per me si tratta comunque della prosecuzione di un'esperienza, visto che nelle edizioni pre-



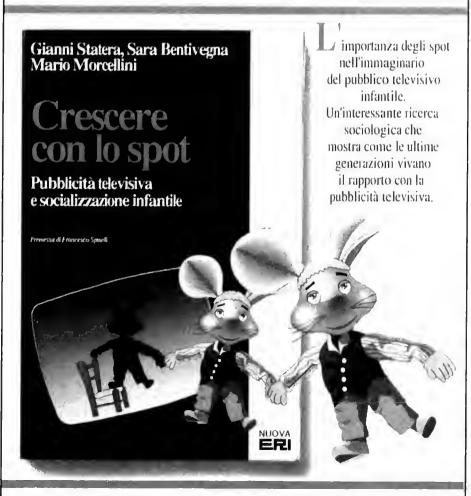
cedenti c'ero già; lo conducevo con Lorenza Foschini».

La squadra è pronta per il primo numero che viene varato l'11 gennaio e andrà avanti fino ai primi di luglio. È pronta anche a cercare l'altra Italia: «Ci piacerebbe trovare quella che va bene... vogliamo parlare con la gente. E speriamo che il pubblico si affezioni. Certo dobbiamo conquistarci la credibilità persa negli anni... Ma andiamo avanti senza pregiudizi: avremo tanta concorrenza, ma non siamo interessati all'audience».

Dalle 23,15 alle 23,55 i quattro di Pegaso passeranno sei mesi in compagnia: «Finirà che andremo in vacanza insieme», dice Amen, «perché tutto sommato ci somigliamo», e aggiunge Squillante, «io sono superficiale, come molti giornalisti, e pigro. Però amo molto il mio spazio privato che non cedo alla professione. Cost mi sembra sia Balit: ha tante idee, tante, ma poi per metterle in pratica... Cancedda è il rifiuto di ogni ambiguità, ma massima chiarezza di pensiero... insomma credo proprio che siamo una bella squadra».

Stefania Barile





TEATRO / Enrico Montesano: odi e amori

FUTURO

di LUCILLA CASUCCI

este di Natale. «È un argomento ehe non mi ispira. Anzi, mi lascia completamente indifferente. Anni fa mi piacevano molto tutti gli aspetti folcloristici delle feste natalizie: gli zampognari, i dolci romani... ora non ci sono più le nostre tradizioni e stiamo sempre a scimmiottare i Paesi anglosassoni. Non sappiamo più che cosa era Roma nell'800... allora sì che era una città internazionale...».

La televisionc. «Come diceva anni fa Enrico Berlinguer per eose ben più importanti di queste anch'io dico che la televisione ha finito la sua spinta propulsiva. E c'è stata, non c'è dubbio, e di questo sono convinto. L'uniea tv che guardo ora è quella fatta da Raitre: tutta, e a tutte le ore, compresa quella del DSE. I programmi del DSE, siecome non sono commissionati da nessuno, sono molto interessanti ma sempre relega-

ti a ore impossibili: le due di notte, le tre del pomeriggio. Raitre è una rete che mi piace anche perché il direttore, Angelo Guglielmi, mi sembra il fratello maggiore di Enzo Jannacci. C'è, da parte mia, una promessa di fare presto un programma con loro ma rimando sempre, o per una ragione o per un'altra. Comunque, la squadra di Raitre non ha molto bisogno di me, è già forte: Chiambretti, Barbato, Lerner, il gruppo di Avanzi. La televisione che non guardo mai è quella di Raidue che per me vuol dire soap opera. Credo di essere l'unico in Italia a non aver mai visto una puntata di Beautiful o di Dallas. La tv che "aborro", come direbbe Giampiero Mughini, è quella che piazza cueine, automobili, prosciutti e pannolini un po' ovunque. Questa non è televisione, allora io dico: "Aridateme Antonello Falqui, aridateme Vito Molinari"».



Roma. Enrico Montesano recita al Sistina In Beati vol, dl Terzoli e Vaime. Regia di Pietro Garinel



Coluzzi/Reporters Associati (3)

TEATRO

L'ultimo film di Enrico Montesano, Caino e Caino, con la regia di Sandro Benvenuti, è nelle sale in questi giorni



l colleghi. «Non ne parlo mai. Posso solo dire ehe ho dei colleghi molto simpatici con i quali gioco a pallone. Con quelli mi trovo bene e le cose funzionano perfettamente perché non c'è rivalità. Si parla solo di calcio e ci divertiamo molto».

Il einema. «I Ceechi Gori hanno riscoperto il cinema federalista. Dieo io, che bisogno c'è di fare uscire Caino e Caino, il film di Sandro Benvenuti nel quale, per la prima volta nella mia vita, parlo in toseano, soltanto a Firenze e dintorni, proprio per le feste di Natale? Certo se volevano puntare su tette e parolaece e se il cinema di Natale questo vuole, hanno fatto bene! Per quel che mi riguarda il film mi sembra molto earino e molto diverso da quel che si fa di solito. Sento la mancanza della regia cinematografica e presto tornerò dietro alla maeehina da presa. Stiamo scrivendo una seeneggiatura con Ottavio Gemma e Carlotta Ereolino. A giugno, finita la tournée di Beati voi, il primo ciac».

Le critiche. «Quelle che più mi danno noia sono quelle basate sui pregiudizi. Mi danno fastidio tutti quelli ehe scrivono "l'attore romano" oppure "il popolare attore comico". Sono etichette che dopo anni e anni di lavoro mi sono finalmente levato di torno l'anno seorso eon Pirandello. Adesso scrivono "l'attore versatile". Già è meglio. Le critiche perfidissime, grazie al cielo, non le ricordo quasi mai... Certo quando sei "pizzicato" su eerte eorde, ti dà fastidio, ma si sopravvive lo stesso!».

La politiea. «Ho fatto negli anni un grosso sforzo per andare a destra ma più del Pds non sono riuscito. Crescendo non sono cambiato molto, certi ideali, certi valori dei miei venti anni che coincisero eon gli anni della contestazione studentesea sono rimasti gli stessi: lo stato sociale, il miglioramento delle condizioni di vita... Mi sembra che ora ei

battiamo soltanto per un falso arricehimento che non avviene, semmai c'è uno sfruttamento da parte degli altri. Mi piacciono ancora le persone ehe hanno uno stile di vita, un modo di pensare pulito, credo nei politici di stampo antico, quelli ehe non sono andati all'estero con pullman di "sgallettate" o che non hanno preso bustarelle e tangenti. E non è questione di colore o di bandiere ma di persone».

Il futuro, «È chiaro che siamo in un momento di transizione, ieri eravamo all'antitesi ora siamo arrivati alla sintesi. Ci saranno altri chiarimenti, altri traversalismi, ci sarà presto la riforma elettorale. Certo, come si dice? "mille italiani mille ca-pocce". Non sono certo contrario ai partiti bisogna. ma trovare programmi eomuni e poi unirsi in gruppi. Voi ditemi quali sono i vostri programmie gli alleati che volete

Ifigli. «Sono tanti e costosissimi. Non odio mai anche se spesso mi fanno girare vorticosamente le balle. Li amo sempre. Adesso che sono grandi però dovrebbero darsi un po' da fare... Dovrebbero sganciarsi dalle gonne della mamma e dalle tasche di papà!».

e io vi voto».

Lucilla Casucci





PER GRAZIA RICEVUTA

vevo nove anni e stavo mangiando un panino con la cioccolata quando comparve in tv Nicoletta Orsomando. Ebbi quasi una illuminazione: il mio futuro sareb-

be stato quello dell'annunciatrice televisiva. Non sapevo bene il perché ma era così». A parlare è Mariarita Viag-«signorina buonasera» in Rai ma anche cantautrice con un disco appena uscito, Viaggi per pregare, con musiche e

testi a carattere religioso. «Sono convinta», continua la Viaggi, «che ognuno di noi abbia il proprio destino, basta saperlo leggere. Grazie a mia madre, molto religiosa, anch'io sono stata sempre credente. Prima di voler fare l'annunciatrice pensavo addirittura di diventare suora».

E poi che cosa è successo?

«Oltre a voler fare a tutti i costi l'annunciatrice, avevo una grande passione per la musica».

Quando ha cominciato a scrivere canzoni?

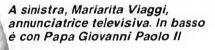
«Fin da bambina scrivevo canzoni per il teatrino delle suore. Diciamo che il mio sogno numero due cra di fare un disco. Ci fu un episodio importante, alcuni anni fa, che cominciò a farmi conoscere sotto questa veste. Un funzionario Rai rimase colpito

da una mia canzone, lo sento e tu no, che avevo dedicato a mia sorella Elisabetta, audiolesa, nota per aver partecipato al concorso di Miss Italia, e me la fece cantare in un programma di allora, Parola mia».

Oggi il suo secondo sogno si è avverato; a Natale è uscito il

suo primo disco...

«Sì, il disco si intitola Viaggi per pregare ed è delle Edizioni Paoline. Sono quattordici canzoni, ognuna con un tema diverso ma tutte sempre a sfondo religioso. Per me non è una novità perché tutte le domeniche canto e suono la chitarra in alcune chiese romane. La notizia ha iniziato a circolare e mi capita di essere chiamata per partecipare a matrimoni, battesimi, funerali. L'ultima cerimonia a cui ho pre-



so parte è stato il battesimo del figlio di Nino Castelnuovo».

Ha cantato anche in televisione, però...

«Sì, qualche domenica fa ho avuto un colpo di fortuna. Per uno sciopero non è potuta andare in onda la consueta messa domenicale e ci siamo trovati, così, un sacerdote ed io, lui a celebrare ed io a cantare una messa nella cappellina della Rai di Via Teulada. Quel giorno ho veramente raggiunto la felicità».

Tornando al suo vero lavoro, l'annunciatrice...

«Sono molto grata alla Rai che quattro anni fa mi ha assunto. Sono soddisfatta ed ho un ottimo rapporto con le colleghe. Ricordo ancora l'emozione che provai quando incontrai per la prima volta la Orsomando». S.S.





Dal 3/01/93 al 18/04/93 giaca e vincionche tu con Acqua Vero e TV Radiacorriere al Grande Concorsa "INDOVINA IL RISULTATO".

Ogni settimana consulta il calendario che trovi allegata allo cartolino
e formula il tuo pronostico relotivo olla partito della settimana.
Trascrivi sulla cartolina il nome del-





TAOFIAT
CINQUECENTO
10 OGNI SETTIMANA
GRANDE ESTRA
100 MILIONI
IN PALIO 100 MILIONI** ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE

ACQUA VERA







APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON SCUSATE L'ANTICIPO ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.



le due squodre con il tuo risultato numerico (es.: 0-0, 2-1, 3-4, ecc.) e i tuoi dati. Applico il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la provo d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglied'Acqua Vero, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisci all'indirizzo prestompato. Se il tuo pronostico sarà esatto, porteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*. In più, tutte le adesioni perve-

cere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

nute entro il 15/05/93 partecipe-

ranno alla grande estrazione fina-

le che avverrà entro il 29/05/93: sia

tu che il tuo negoziante potreste vin-



le FIAT CINQUECENTO non assegnate agni setti a saranna sorteggiate con l'estrazione finale.

DRACULA MORDE L



CINEMA

Battaglia d'incassi per i classici d'inverno: Francis Ford Coppola contro Michael Mann

DEI MOHCANI

Nella pagina accanto. Monica Bellucci, Michaela Bercu e Florin da Kendrick. In alto, Gary Oldman con Winona Ryder. Nella foto piccola, la Ryder con Anthony Hopkins

Kolossal per un vampiro tutto eros e sangue

el 1997 compirà un secolo il *Dracula* di Bram Stoker, un romanzo che ha quasi l'età del cinema ed è stato adattato per lo schermo infinite volte, solleticando la fantasia di geniali registi, da Murnau fino a Herzog.

«Eppure nessuna delle oltre 200 reincarnazioni cinematografiche del terrificante vampiro è fedele al testo originale», afferma Coppola, che si è preso la briga di far rivivere sullo schermo per l'ennesima volta il principe delle tenebre, affidandone il ruo-



lo principale all'attore Gary Oldman, il Lee Oswald di J.F.K.

Il Dracula di Francis Ford Coppola è un vampiro assetato di sangue, ma soprattutto di amore umano, protagonista di una incredibile storia di passione e dannazione. «La vera storia di Dracula parla della liberazione dell'energia sessuale delle donne e del terrore che

questa liberazione provoca negli uomini», spiega lo sceneggiatore Jim Hart. Uno dei personaggi del romanzo di Bram Stoker è lo scienziato Abraham Van Helsing — ruolo affidato da Coppola ad Anthony Hopkins — il quale si scaglia contro gli abusi sessuali della Londra vittoriana: «La civilizzazione marcia di pari passo

Come quello di Bram Stoker, anche il Dracula di Coppola trova le sue origini in un personaggio realmente esistito nel XV secolo, il principe romeno Vlad, feroce paladino della Chiesa, detto l'Impalatore per il terribile supplizio che infliggeva agli infedeli musulmani, ma soprannominato anche Drakul, cioè «demonio». Una maledizione lo costringe a vivere oltre la mor-

te in un lugubre castello di Transilvania, dove, nel 1897, riceve la visita del giovane avvocato inglese Harker, alias Keanu Recves, giunto da Londra per la firma di alcuni documenti. Tra sinistri presagi e ragnatele, il poveretto viene sedotto da tre pallide vampiresse, «mogli» di Dracula (una delle tre è l'ex modella italiana Monica Bellucci), che cercano di mangiarselo vivo in un'alcova dove sesso e vampirismo diventano una sola cosa. Ma il principe delle tenebre è rimasto fulminato da un ritratto della fidanzata di Harker, Mina, Winona Ryder: convinto che la ragazza sia la reincarnazione della sua adorata moglic Elisabetta, Dracula salpa per l'Inghilterra a bordo di un veliero carico di

cinquanta bare. A Londra comincia una paziente opera di seduzione della ragazza, ma dovrà fare i conti con il vampirologo Van Helsing...

Sebbene basato su effetti speciali di tipo classico (supervisionati da Roman Coppola, figlio di Francis), Dracula è un film di grande ricchezza visuale, sia per le molteplici e fantastiche trasformazioni del make-up del protagonista (un vero tour de force per Gary Oldman), sia per i costumi di Eiko Ishioka, sia per la fotografia dell'operatore tedesco Michael Ballhaus, La colonna sonora porta la firma del compositore polacco Wojciech Kilar, ma è di Annie Lennox la canzone Love Song for a Vampire.

Stefano Masi



il Dracula di Coppola è Gary Oldman, protagonista di Rosencrantz e Guilidenstern sono morti di Tom Stoppard, nonché Lee Oswald In J.F.K.

con la sifilide», afferma in una battuta del film. «La sifilide della Londra vittoriana è una metafora del morbo che oggi ci terrorizza: l'Aids», aggiunge Hart, che ha avuto un fratello ucciso dalla terribile malattia, il quale prima di morire diceva: «Sono vittima della malattia dei vampiri».

Sesso, sangue, dannazione. «La società occidentale», afferma Francis Ford Coppola, «è sempre stata ossessionata dal sesso e le malattie del sangue vengono considerate come una punizione per chi ne abusa».





le varie tribù. Così che il territorio al di là di Albany, la città nello Stato di New York, era tutta una zona di guerra. Chingachgook, l'ultimo dei Mohicani, con il figlio Uncas e il figlio adottivo Hawkeye, s'inoltra in queste terre per raggiungere i Delaware loro alleati. Il gruppo incontra due ragazze, Alice e Cora Munro, che, con il maggiore Duncan, vanno a raggiungere il loro padre. Sulla loro strada c'è il sanguinario Magua, capo dei guerrieri Huron. In un intreccio di combattimenti e di sentimenti, racconto procede fino alla grande battaglia e... tomahawk, fucili, coltelli s'intrecciano furibondi quanto nelle pagine di Co-



Daniel Day-Lewis con Madeleine Stowe ovvero Cora, II grande amore del Mohicano. L'ultimo dei Mohicani ha avuto un'altra versione cinematografica nel 1936

oper. Eppure lo scrittore non aveva mai visto un indiano né Delaware né Mohicano. Aveva cominciato a scrivere a trent'anni, per scommessa, nel 1816, e già alla sua epoca quelle zone attorno a New York erano ormai spopolate dai pellirossa. Aveva raccolto informazioni dagli scritti di un missionario, Heckewelder. Ed ha creato L'ultimo dei Mohicani che appartiene ad una saga di cinque romanzi indiani. Cooper ha rievocato così la prima frontiera e i suoi errori. «I visi pallidi sono padroni della terra e l'ora dei pellirossa non è ancora tornata», dice uno degli eroi. Erano scomparse per l'avanzata di case e città anche le foreste vergini, le wilderness in cui bianchi e indiani si combattevano. Cooper senza conoscerla la racconta come «una delle caratteristiche delle guerre coloniali del Nordamerica... si incontravano le fatiche e i pericoli della foresta vergine prima delle forze nemiche». E alla fine del romanzo Cooper fa quasi una promessa: «Dite che l'Essere che noi tutti adoriamo sotto nomi diversi ricorderà... che non è lontano il tempo in cui ci ritroveremo tutti intorno al suo trono, scnza distinzione di sesso, di grado, né di colore...». Insomma, Fenimore Cooper aveva quasi due secoli fa già ballato coi lupi. Per questo, ha confessato il regista Michael Mann, L'ultimo dei Mohicani, testo scolastico per gli americani, è diventato un film. «Ma anche per il suo gusto per l'avventura, intatto e superiore a tanti "attacchi" indiani che abbiamo visto nei film western». E per ricostruire il più possibile quegli attacchi gli attori, primo fra tutti, Daniel Day-Lewis, noto per Il mio piede sinistro che gli ha fruttato un Oscar, hanno passato otto mesi col tomahawk in mano, hanno acceso fuochi come gli indiani solo con le pictre, si sono allenati nelle boscaglie per ripetere i loro passi silenziosi e scattanti. Chi non ha avuto molti problemi è stato Russel Means che il Los Angeles Time ha definito «l'indiano più famoso da Toro Seduto a Cavallo Pazzo». È lui che interpreta Chingachgook. Means negli anni Sessanta fu a capo del movimento indiano. Attirò l'attenzione catturando nel '70 il Mayflower II il Giorno del Ringraziamento; organizzò nel '71 una veglia di preghiera sul Monte Rushmore; nel '73 confiscò Wounded Knee, terra dove nel 1890 furono massacrati numerosi indiani. Tutto durò 71 giorni e Means finì in manette. Dopo ha portato la causa dei pellirossa ovunque, all'Onu, nelle università di tutto il mondo. Ora come Chingachgook ha sentito tutto l'orgoglio della sua gente: «Questi indiani non sono fatti di carta», ha detto, «combattono. Non è come Balla coi lupi, un ricordo epico, una favola. Qui questi Mohicani sono vivi, davanti alla faccia del pubblico. Il libro li sminuisce, Mann li ha resi terribilmente potenti».



Valfurva dove la famiglia gestisce un

albergo,

Fiorita

l'Hotel Baita

fortunata dieci mesi fa, si è imposta di guarire in un lampo, si è presentata a novembre a Park City (Usa) per i mondiali ed ora la ritroviamo in perfetta forma a Maribor (Slovenia) in gara per la Coppa del mondo.

Non tutti hanno approvato la tua «fuga» dagli Stati Uniti.

una decisione saggia. Spiego il motivo: in America, tra una gara e un trasferimento, non mi sarei allenata a fondo. A casa, a Santa Caterina Valfurva, mi hanno messo tutto a disposizione per prepararmi».

Come mai hai pensato ad arruolarti nel Corpo Forestale?

«Ho vissuto la mia vita tra questi monti stupendi e ho imparato ad apprezzare e ad amare la natura in maniera addirittura travolgente. Questo mondo fa parte di me. Tra questi monti ho formato il mio carattere e, forse,



proprio per tenere fede al tem«Dipende molto dai risultati, concentrazione e la fiducia. E de

proprio per tenere fede al temperamento non potevo non fare questa scelta che si adatta al mio modo di pensare. Nel mio piecolo, ora ehe indosso questa divisa, potrò fornire un migliore eontributo per la difesa di questo inestimabile patrimonio, troppo spesso sottovalutato».

La vera meta, però, è senz'altro un'altra.

«Il mio obiettivo sono i mondiali giapponesi che si svolgeranno a fine mese. Punto ad un'altra medaglia d'oro. Sarebbe un'accoppiata che resterebbe nella storia dello sci».

Le avversarie.

«Anehe se ogni anno emergono nomi nuovi, credo ehe le più temute siano la Pernilla Wiber, svedese, che pratica lo slalom gigante e il superG come me, le austriache Meier e Waehter, senza sottovalutare la francese Carole Merle».

Quanto riesci a guadagnare in una stagione?

«Dipende molto dai risultati. L'anno scorso, ad esempio, dalla Federazione, per la vittoria alle Olimpiadi, ho ricevuto 50 milioni. Poi ci sono gli sponsor, ma è un discorso a parte. Le ditte preferiseono fare i contratti agli uomini, noi donne siamo in parte eselusc».

Il motivo.

«In questo sport dobbiamo essere eonsiderate per il eoraggio, la tecnica, la classe».

Non puoi lamentarti, sei diventata un modello da imitare!

«Questo mi fa piacere perehé significa che la gente apprezza anche il mio earattere determinato. Molti, nell'ambito della squadra, mi eriticano perehé faecio di testa mia: quando è brutto tempo non rischio, non mi alleno e eomunque preferisco sempre farlo tra le mie "nevi". Finora il fiuto non mi ha mai tradito».

Come riesci a eostruire i tuoi successi?

«Con la serenità, il lavoro, la

concentrazione e la fiducia. E devo ringraziare mio padre Giordano, guida alpina, ehe mi ha insegnato a sciare nel modo giusto, divertendomi».

La popolarità potrebbe nuocerti.

«Nient'affatto, non mi spaventa. Anzi mi esalta. Era peggio qualche anno fa quando nessuno mi chiedeva niente».

Alberto Tomba: avrà più fortuna in seguito?

«Alberto è mio amieo, è un ragazzo eccezionale, fortissimo. Ha forse sottovalutato gli avversari che si sono impegnati a fondo. Basta che vinca una gara e la fortuna gli arriderà eome l'anno scorso».

A chi dedichi il tuo prossimo trionfo?

«Alla mia famiglia, a tutti gli sportivi che mi hanno seguito con interesse e anehe ad un'altra persona che, per il momento, preferisco naseondere nel cuore».

Lilia Gentili



CENERENTOLA E I PRIMATI DELLA DISNEY

nche Cenerentola, così come alcum degli altri classici immessi in videocassetta dalla Walt Disney Home Video (Fantasia con 1.100.000 copic e La sirenetta con 1.000.000 di copie), ha raggiunto la quota di un milione di videocassette vendute in Italia, mentre sul mercato statunitense La bella e la bestia (uscita quest'anno m home video al di là dell'oceano), ha totalizzato una vendita di 14 milioni di videocassette. Cenercutola è uscita in vendita a lire 39.900, ed è disponibile anche in versione sottotitolata per non-udenti. L'operazione è stata realizzata in collaborazione con Televideo Rai, impegnato già dall'86 nella trasmissione di programmi sottotitolati per handicappati. Da casa Disney sono inoltre arrivate numerose idee di corredo alla produzione home video ed editoriale. E' uscita, per esempio, su compact disc e sugli altri supporti audio, la colonna sonora de La bella e la bestia vincitrice negli Stati Uniti dell'Oscar, ed eseguita nella versione italiana da Gino Paoli ed Amanda Sandrelli. Al film sono stati dedicati anche un gioco da tavolo, dei portachiavi, dei puzzles, un album di figurine e una linea di bambole realizzate dalla Mattel che ha curato anche la bam-

bola di Cenerentola (in vendita confezionata con la videocassetta). În edicola è uscito Star Dance, nuovo periodico dedicato a tutte le giovani appassionate di danza, e continua l'emissione di Le fiabe Disney con un pupazzetto in regalo. I calendari Disney del '93 sono stati dedicati a Cip & Ciop. Topolino e La bella e la bestia. In virtù di un accordo stipulato con l'IBM, infine, sono in via di distribuzione 9 giochi per computer intitolati The Walt Disney Software Collection. Ci preme sottolineare in quest'occasione che Biancaneve ed i sette nam, segnalato erroneamente disponibile in videocassetta, non è stato ancora distribuito dalla Walt Disney, e le eventuali copie in circolazione sono quindi di contrabbando.

Carlo Rambaldi ha realizzato la creatura de L'occhio del gatto (Warner H.V.)

DUE PAROLE DI... CARLO RAMBALDI

Da King Kong ad Alien ed E.T.

«Non sono di quei tecnici che si affidano al trucco tout court. Considero i miei personaggi come veri e propri attori meccanici. Il mio obiettivo è far dimenticare al pubblico che si tratta di creature comandate a distanza, e far in modo che ne venga sedotto, ».

La creatura de L'occhio del gatto

«Sì tratta di una creatura dotata di una propria personalità, per quanto terribile, eppure capace di ispirare simpatia. Ciò che ho tentato di ottenere è stato il contrasto tra questi aspetti opposti»



HOME VIDEO

PROVA SCHIACCIANTE

Stati Uniti - 1992 -Warner Home Video



The Burden of Proof è un ty-film in due parti tratto dal romanzo di Scott Turow, e rappresenta il seguito di Presinto innocente. La moglie di un avvocato si suicida senza motivo apparente e le indagini di questi svelano intrighi e truffe che coinvolgono altri parenti. Prodotto e diretto da Mike Robe con Brian Dennehy.

VIDEOTECA

HOWLING V Stati Uniti - 19891 -Vivivideo



Quinto seguito dell'avventura horror scritta da Gary Brandner e iniziata sugli schermi nell'80 da Joe Dante con L'u-Iulato (Domovideo), proseguendo attraverso cinque sèguiti, fino a Howling VI. The Freaks. Questo quinto episodio. The Rebirth (inedito in Italia), è una variazione di Dieci piccoli indiani ed è di-retto da Neal Sundstrom.

VIDEOIECA

** 1/2 VALORE ARTISTICO ★★★★

E.ORA QUALCOSA DI COMPLETAMENTE DIVERSO

Gean Beetagua - 1972 -Minerva Video



And Now For Something Completely Different è il primo film realizzato dal popolare gruppo di comici inglesi Monthy Python e rappresenta una specie di antologia di tutte le loro gags televisive migliori. Graham Chapman. John Cleese, Terry Gilliam. Eric Idle, Terry Jones e Michael Palin diretti da lan MacNaughton.

VIDEO TECA LA JENA

Skenia

Stati Uniti - 1945 -

VIDEOTECA * * * 1/:

L'ANGELO DEL MALE

Francia - 1938 -Pautmedia

RAPSODIA IN

COLLECTION

Ultimo film dell'ottanta-

duenne regista giapponese

Akira Kurosawa, ispirato

dal romanzo di Kiyoko

Murata, Hachigatsu no Ra-

pusodi ripercorre la dram-

matica credità lasciata dal-

l'esplosione dell'atomica

su Nagasaki nel 1945, an-

cor viva nel Giappone di

oggi. Sachiko Murase e Richard Gere nel cast.

AGOSTO Giappone - 1991 -

Multivision



The Body Snatcher è sceneg giato da Philip MacDonalde Carlos Keith su un racconto di Robert Louis Stevenson, e mette insieme per l'ultima volta Boris Karloff e Bela Lugosi. Nella Scozia dello scorso secolo, un dottore viene ricattato per poter avere i cadaveri necessari ai propri esperimenti. Regia di Robert Wise.

VIDEOTECA

*** //: VALORE TECNICO

Le bete lumaine è tratto dal romanzo di Emile Zola ed è il film precedente al capolavoro di Jean Renoir La regola del gioco. Racconta la drammatica storia di un capostazione che uccide per gelosia un cor-teggiatore della moglie. La donna, però, si mnamora di un ferroviere e lo incita ad eliminare il marito. Protagonisti Jean Gabin e Simone Simon.

VIDEOTECA

****!

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Sattimane di presenza		
	1	8	Cenerentola (Walt Disney Home Video) L. 39,900	
2	2	3	Hook, Capitan Uncino (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900	
3	3	(1)	Johnny Siecelimo (Vivivideo) L. 29.900	
4	4	3	Beethoven (CIC Video) L. 29,900	
5	5	34	Bambi (Walt Disney Home Video) L. 39,900	
6	6	12	Bianca e Bernie nella terra dei cauguri (Walt Disney H.V.) L. 39,910)	
7	7	8	Robin Hood (Vivivideo) L. 39,900	
8	8	12	Psycho (CIC Video) L.29.900	
9	9	3	Geste di Nazareth (Sampaolo Audiovisivi) L. 49.900	
10	10	143	Il silenzio degli iutocenti (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900	
Rileva	mento a d	cura della	GAG su un campione di rivenditori nazionali (elaborazione computer Macintosh)	

HOME VIDEO

FILMOGRAFIA

NANNI MORETTI

Vedremo in tv (Telemontecarlo, lunedi ore 20,30) Palombella rossa di Nanni Moretti

a iniziato l'attività cinematografica alla metà degli anni Settanta, Javorando con lo standard amatoriale Super8 e realizzando un'originale parodia dei Promessi Sposi nel mediometraggio Come parli, frate?. Nel '77 ottiene la distribuzione nazionale per un altro suo lavoro in Super8, lo sona un antarchica, interpretato dallo stesso Moretti con-Luciano Agati e Lorenza Codignola. Il successo del pubblico arriva già con il film successivo *Ecce* Bombo nel quale sono ormai evidenti i temi che caratterizzeranno tutto il lavoro successivo di Nanni Moretti: l'impegno politica e la denuncia sociale raccontate con accattivante ironia. Seguono altre tre regia nella quali, come sempre, Moretti figura anche



Nanni Moretti è nato il 19 VIII 1953

come attore. Sogni d'oro con Laura Morante e Alessandro Haber, premiato alla Mostra di Venezia, Bianca con Laura Morante e Remo Remott, La messa è finita con Marco Messeri e Ferruccio De Ceresa, quindi una semplice interpretazione nel film di Daniele Luchetti Domani accudrà del 1988. Lo

scorso decennio si chiude con un'altra opera di evidente connotazione politica e di grande successo: *Palombella rossa* con Mariella Valentini e Silvio Orlando, e con l'inizio di un'interessante attività produttiva che darà come frutto principale il succesivo film di Daniel Luchetti *Il portaborse*,

graffiante satira sulla politica italiana nella quale Moretti figura anche come attore.

1977 lo sotto un autarchico (inedito)

1978 Ecce bombo (inedito)

1981 *Sogui d'oro* (inedito) 1983 *Bianca*

(Domovideo) 1985 *La messa è finua*

CINEMA&LETTERATURA

FAUST

Germania - 1926 -Mondadori Video



Tratto dall'opera di Wollgang Goethe, Faust racconta la drammatica vicenda di Melistofele il quale, sceso sulla Terra, ottiene l'anima del dottor l'aust in cambio della sua giovinezza. Diretto dal sommo regista tedesco Friedrich Murinau, con Emil Jannings.

CRITICA Occurges Sadoul -1 mr zio del film e straordinario poi fi prende tono e valore alla fines

VIDEOTI CA

1 CA ****

(Ricordi Video) 1988 *Domani accadră* (solo attore, Videogram) 1989 *Palombella rossa* (Titanus D.V.)

1990 *La cosa* (inedito) 1991 *Il portaborse*

(solo attore, Titanus D.V.)

LIBRI

DIZIONARIO DEL CINEMA ITALIANO

a sempre caratterizzatosi attraverso la cultura cinematografica, l'editore Gremese ha recentemente dato il via all'ambiziosa pubblicazione di un Dizionario del cinema iraliano in cinque volumi, due dei quali già pubblicati: il secondo (comprendente gli anni 1945/'59), e il terzo (1960/'69) curati da

Roberto Chiti, Roberto Poppi e Mario Pecorari. Giovanni Grazzini, curatore dell'introduzione. ha scritto di loro che La massima benemerenza sta nel riesumare, come durante una campagna di archeologia cinefiliaca, il tessuto autentico del cinema italiano, quale hanno consumato le falle. L'eccezionalmente valida struttura dell'opera prevede una scheda-tipo per ogni film che include i cast completi (con i personaggi interpretati).



soggetto, critica, note relative all'incasso, indice cronologica e per regista. E' di prossima pubblicazione il primo volume dell'opera (comprendente gli anni 1930/'44), al quale seguiranno il quarto (1970/'79) e il quinto (1980/'90). Nell'ambito di questo lavoro vanno anche considerati tre volumi in preparazione, Dizionaria degli attori, Dizionario dei registi e Dizionario del cinema americana, mentre è già da tempo disponibile I premi del cinema, esauriente panoramica su tutti i film vincitori di Oscar, Palme, Leoni ed altri allori europei. In questa direzione e con analogo rigore enciclopedico la Nuova Eri e il Centro Sperimentale di Cinematografia hanno pubblicato sei volumi su II cinenta unito italiana (1915/18), mentre, sempre a cura della Nuova Eri, è in via di elaborazione l'aggiornamento allo storico Filmlexicon degli amori e delle opere,

FILM DELLA SETTIMANA

LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI Stati Uniti - 1956 - CIC



Trouble With Harry, sceneggiato da John Michael Hayes dal romanzo di John Trevor Story, rappresenta una delle più interessanti "commedie nere" dirette da Alfred Hitchcock. Il ritrovamento del cadavere di un uomo di nome Harry, da parte di un bambino, convince quattro persone di essere responsabili della sua morte. La moglie che lo aveva colpito con una bottiglia, il capitano Albert Wiles che era a caccia

di conigli, un pittore che ostenta indifferenza e la vecchia signora Gravely. Sotterrando e dissotterrando quattro volte il cadavere, nella perizia finale si apprenderà che si è trattato di morte naturale, dando così fine all'incubo dei quattro presunti calpevoli. Con questo film ha detta Hitchcock ho valuto lottare contro la tradizione e gli stereotipi: è come se facessi vedere un assassino in riva ad un ruscello che mormora e versassi una goccia di sangue nell'acqua limpida. H film rappresenta il debutto artistico per Shirley MacLaine ed il primo di Hitchcock caratterizzato dalle musiche di Bernard Herrmann, Nel cast figurano Edmund Gwenn, John Forsythe, Mildred Natwick, Jerry Mathers e Mildred Dunnock, Decimo Hitch distribuito dalla CIC nella collana economica Clussic.

CRITICA Lesbe Halliwell: «Commedia magnificamente interpretata con splendide scenografie autumafic.

VIDEOTECA

Come monitorare contemporaneamente i programmi di 15 reti TV e andare al cinema?

ECOVIDEO

Una raccolta in videocassette VHS di programmi TV trasmessi negli ultimi 2 mesi da 15 emittenti televisive per ricercare le videonotizie di Vostro interesse.



INVIATECIUM FAX CON IL VS INDIRIZZO AL NUMERO (02) 76.110.346 r.a

ECOSTAMPA
VIA G COMPAGNONI 28 - 20129 MILANO
ALLIZIA ALCINITICA
Tel (02) 76.110.307 76.110.698 ra

A TAVOLA COI FORMAGGI DI ALPEGGIO DEL CUNEESE



Giuseppe Occelli, conosciuto per il burro col calco della mucca, ha inaugurato un'altra attività casearia esclusiva: produrre con latte di alpeggio e di cascina gli autentici formaggi d'origine delle Langhe e delle Alpi cuneesi.

Si tratta della famosa «Tuma de feja» (toma di pecora) delle Langhe e due tipi di formaggi lavorati secondo l'antichissima tecnica della «pasta rotta», denominati «Escarun» e «Crutin». Quest'ultimo ha l'aggiunta del tartufo, di cui le Lan-

ghe sono feconde.

«Questa produzione – afferma Giuseppe Occelli titolare del Caseificio Agrinatura di Farigliano (Cuneo) - è rivolta alla fascia alta del mercato che non si aeeontenta delle imitazioni dei formaggi tipici di eui il mercato è inondato, ma chiede la vera autenticità. Per questo il nostro latte proviene esclusivamente dalla zona d'origine (dagli alpeggi estivi dei pascoli cuneesi e dalle caseine delle Langhe) e le tecniche di produzione rispettano rigorosamente la nostra millenaria cultura casearia locale».

TI SONO PIACIUTE LE AVVENTURE DEL DIVERTENTISSIMO FILM...



NON PERDERE ALLORA I PROSSIMI DUE NUMERI DEL TV RADIOCORRIERE

- Tra una settimana troverai in regalo le prime figurine per iniziare la raccolta
- Tra quindici giorni riceverai un buono per ritirare in omaggio l'album

IN COLLABORAZIONE CON



evisione

Saluti e baci

dal Salone Margherita sabato su Raiuno con Pier Francesco Pingitore (autore e regista), Pippo Franco (il Direttore), Leo Gullotta (Leonida). Oreste Lionello

nelle scorse settimane ho modificato l'impostazione grafica della programmazione radio televisiva, convinto di venire incontro ad un'esigenza di modernità e di maggiore informazione. La novità non è piaciuta. Ne prendo atto, e poichè ritengo che i veri proprietari del giornale siate voi lettori, ho deciso di tornare, fin dal prossimo numero, sulla strada già percorsa. Grazie a tutti dei suggerimenti e dei giudizi.

Cari Lettori,

Il vostro



FILM IN TV DAL 10 AL 16 GENNAIO 1993

TELE+3 GLI OCCHIALI D'O-RO, dramm. di G. Montaldo, con P. Noiret Un medico cerca a tutti i costi di nascondera la sua omosassualità, ma la pessione si accenda per un puglie emarginato 1987 ★★★ 103'

TELE+3 7 AGUIRRE, FURORE DI DIO, avv. di Werner Herzog, con K. Kinski Aguirre fa uccidara II capo di una spedizione che carca di rag-giungera l'El Dorado, le mitica città d'oro, a ne prende il posto. 1972 *** 90

TELE+3 È RICCA: LA SPOSO E L'AMMAZZO, comm. di Elaine May, con Waiter Matthau Uno scapolo decida di sposarsí con une donna brutta ma ricchissima par poi ucciderla ad araditare. 1971 *** 98'

TELE+3 SAREMO FELICI, comm. di G. Lazotti, con Jo Champa Quattro amici trentenni si trovano in un bar di una cittadina di provincia a parlare delle loro aspirazioni fru-1989 ** 98"

TELE+3 I DUE AVVENTURIERI, avv. di Norman Mc Leod, con K. Francis Un bambino viena abbandonato dal padra, ricercato dalla polizia. In orfanotroflo crasce scontroso ed introverso 1940 ** 80'

TELE+3 PUCCINI, biog. di Carmine Gallone, con Gabriele Farzetti Giacomo Puccini si è Infatuato dei soprano Cristina e trascura la moglie, Elvira, che ne soffra. 1952 ** 115"

RAIUNO 6.50 IL MONDO È MERA-VIGLIOSO, documentario di irwin Allen ii film è un documentario con pratase scientifiche sulla storia della vita animale. 1955 ** --

9.10 GOLIA CONTRO IL CAVALIERE MA-SCHERATO, avv. di e con Ettore Manni 1963 ** 82"

14,05 RETE 4 GUENDALINA. comm. di A. Lattuade 1957 ** -

RAIDUE 10.05 IL DOTTOR KILDARE TORNA A CASA dramm., con L. Ayres Kildare riesce a conquistare la fiducia di una piccole comunità che perde il suo medico a causa di difficoltà economiche. 1940 ** 76"

RAIDUE 10,10 LA CRISI DEL DOT-TOR KILDARE. dramm. di Harold Bucquat, con Lew Ayres Kildare scopre cha il fratelio della sua fidanzata è affatto da epilessia e lei rompa ii fidanzamanto. 1940 ** 72

RAIDUE 10.05 IL DOTTOR KILDARE SOTTO ACCUSA, dramm., con L. Ayres Kildare viene accusato di aver operato in stato di ubriachezza perché qualcuno ha trovato un liquore nella sua macchina. 1941 ** 75

RAIDUE IL DOTTOR KILDARE SI SPOSA, dramm. dl Haroid S. Bucquet, con Lew Ayras Finalmente Kildare si sposa, ma proprio nel giorno dalle nozze la sua fidanzata perisce In un incldente d'auto. 1941 * * 80"

RAIDUE 9,55 LA VITTORIA DEL DOTTOR KILDARE, dramm. di W.S. Van Dyke II, con L. Ayres Un collega di Kildare viene Ilcenziato per avere infranto una legge ingiusta a lui cerca di farla abrogare. 1941 ** 89

TELE + 3 LA BELLEZZA DEL DIAVOLO, fant. di René Clair, con Gérard Philipe Il mito dei Faust ritorna. Un uomo fa un patto coi diavolo par tornare giovane e conquistare una ragazza. 1950 *** 94"

RAITRE QUANDO L'AMORE SE NE È ANDATO, dramm. di E. Dmytryk, con S. Hayward Una ragazza uccide l'amanta della madre e svala I tarribili retroscena subiti a causa della donna. 1964 ** 91

TMC GLI UOMINI DELLA CITTÀ DEI RAGAZZI, dramm. di N. Taurog, con S. Tracy li seguito della Città dei ragazzi. Ancha gul padre Flanagan è aile presa con dei ragazzi traviati. 1941 ** 102"

ITALIA 1 17,55 SIGNORI, IL DELITTO È SERVITO, comm. di Johnathan Lynn, con Eileen Brennan Lo spettatore si divarte a scoprire un assassino giocando quasi con ali stessi protagonisti del film. 1985 *** 90"

ITALIA 7 20,30 CORRI UOMO, COR-RI, west. di Sergio Sollima, con Tomas Millan Peone messicano maiandrino ma generoso è costretto a scappare continuamente da banditi e sceriffi. 1968 ** 120

ITALIA 1 17,55 TURK 182, comm. di Bob Clark, con Timothy Hutton il sindaco di New York rifluta la pensione di Invalidità ai fratello, e Jimmy gll dichiara guerra distruggendo-Jimmy gli la raputazione. 1985 *** 98

ITALIA 1 20.30 TRAPPOLA D'AC-CIAIO, 1º tv, thrii., di William Sachs È una vera guerra tra un poliziotto, una beiiissima donna, un gangster che vuole l soldi ad un ex mafioso che vuoia tutto. 1990 ** 95

RAIUNO 8.55 L'ULTIMO VIAGGIO DELL'ARCA DI NOÈ, avv. di Charles Jar-riott, con Elliott Gould Un pilota accetta di partecipare ad uno strano viaggio con un carico di animali per ripopolare un'isola. 1980 ** 941

RAIDHE IL MONACO DI MON-ZA, comm. dl Sergio Corbucci, con Totà Un ciabattino con dodicl figli cacclato dal paese pensa bene di vestirsi da monaco per scroccare l'ospitalità di un marchese. 1963 ** 101"

ITALIA 1 20,30 UN BIGLIETTO IN DUE, comm. di J. Hughes, con S. Martin Par tornare a casa il Giorno del Ringraziamento, un impiagato compie un viaggio Infamale con un grassone simpatico. 1987 ★★★ 95'

ITALIA 1 20,30 MIA MOGLIE È UNA BESTIA, comm. di Castallano a Pipolo, con Massimo Boldi Un pubblicitario milanese scopra tra i ghiacci una donna donna beilissima a sa la porta a ca sa 1988 ** 92"

TVITALIA 20.30 OBIETTIVO RAGAZ-ZE, comm. di Mario Mattoli, con Walter Chiari Quattro episodi, pro-tagonisti una recluta, un marinaio e un ragazzo cha non vuoie fare il servizio militare. 1963 ** 90"

RETE 4 20.30 IL SECONDO TRAGI-CO FANTOZZI, comm. di Luciano Salce, con P. Villagglo ii povero Fantozzi quasta volta è obbligato dal direttore tiranno a interminabili sedute cinematografiche. 1976 ★★ 110'

RAIUNO 20.40 STREGATA DALLA LUNA, comm. di Nor-Jewison, man COD Cher Una vedova siciliana, promessa sposa ad un italo-americano, si innamora foliementa dei frateilo di lui. 1987 ★★★ 98"

RAIDUE 10.05 L'IRA DI ACHILLE, storico di Marino Girolami, con G. Mitcheil Infuria la guerra di Troia e Achille si rifluta di combattera: così Patroclo prende i suoi vestiti e inganna i nemici che lo uccidono. 1962 ** 113"

1966 ** 76" TMC 20.30 PALOMBELLA ROS-SA, comm. di e con Nanni Moretti Duranta una partita di pallanuoto un uomo prande coscienza del mutamenti politici che stanno invastendo il partito. 1989 *** 82"

AVVENTURA

Elvis Presley

cipessa.

Cantante ed

ORIENTE, mus., con

rapito da un principe

di un Paese del Madio

Oriente, tenta di scap-

pare con la bella prin-

RETE 4 20.30 KRAMER CONTRO KRAMER, dramm. di Robert Benton, con **Dustin Hoffman** Due conjugi scoprono di non amarsi più e decidono di separarsi. lottando par avere l'affidamanto dei figlio. 1979 *** 105

RAIUNO 20,40 BANANA JOE. comm. di Steno, con Bud Spencer Un commerciante di banane di un paesino deve fronteggiare un boss che vuole espropriarlo. 1982 ★★ 95°

RAIDUE

parte

1985 *** 111

CANALE 5

GUANCIA.

con Terence Hill

Hill/Spancer

La simpatica coppia

volta veste i panni di

due sacerdoti che di-

fendono un villaggio

da un signorotto. 1974 ★★ 95'

1951 *** 75"

PORGI

RAITRE 22 45 SENZA UN ATTIMO DI TREGUA, pol. di John Boorman, con Lee Marvin Dopo una rapina un complice ruba il bottino all'amico e questi cerca di riprendersi la sua parte. 1967 ★★★ 88°

ITALIA 1

cio Ingrassia

1968 ** 100

CANALE 5

CICCIO PERDONA...

IO NOI, comm., con Franco Franchi, Cic-

Franco a Ciccio sono

sfortunati ladri di ca-

valli che derubano

senza volerlo ii tarribi-

LA STORIA INFINITA

2, fant., 1" tv, di G. Mii-

Saguito dei fortunato

film che vede la fanta-

sia di un ragazzino en-

trare nel mondo dalle

fiabe ed interagire con

ACCUSA: VIOLENZA

CARNALE, dramm. dl

Christine Allen, con

Un ragazzo di colore,

ferito dalla polizia in

un corteo, è conteso

da due donne bianche

Innamorate di Iul.

1987 ★★ 96'

i parsoneggi. 1989 ★★★ 100'

Valerie Dumes

ODEON

ler, con J. Brandis

le bandito El Diabio.

IN

18.05

20.40

20.30

22 10 **ITALIA 1** 22,30 IL PENTITO, dramm. di Pasquale Squitieri, NIGHTMARE 5 - IL MITO, horror, di Stepcon Franco Nero. 1º hen Hopkins, con Robert Englund Un mafloso accetta di ii famoso uomo nero tornara in Italia dali'Aritorna per terrorizzare un nuovo gruppo di merica per testimoniare contro un clan rivaragazzi uccidendoli ad ia che lo vuole morto. uno ad uno. 1989 *** 98"

> ITALIA 1 22.15 CIELO DI PIOMBO ISPETTORE CALLA-GHAN, poi. di J. Far-go, con C. Eastwood L'ispettore Callaghan rimproverato dal suoi superiori per i suoi metodi sbrigativi ma lul non dasiste. 1976 *** 95

1973 *** -

20,30

20,30

RAIUNO 11 RAIDUE IL CACCIATORE DEL DELITTO PER PAS-MISSOURI, avv. dl William A. Weilman, SIONE, 1ª tv, giallo, di N. Fearniey, con J. Pacon Clark Gable 1991 *** 87 Un uomo, sposato da poco, organizza una caccia sui monti ma VENDETTA PER IL SANTO, gialio, con Rogar Moore qualcuno gli ruba i ca-

20.40

L'ALTRA

comm.,

questa

58

4,10

RAITRE 20,30
NOI UOMINI DURI,
comm. di Maurizio
Ponzi, con Renato
Pozzetto
Quindici persone di
ambo i sessi decidono

Quindici persone di ambo i sessi decidono di trascorrere una vacanza alternativa a ioro rischio a pericolo.

1987 ** 100'

RAITRE 22,45
MIRANDA, comm. di
Tinto Brass, con Serena Grandi
Una locanda del Farrarasa è gestita da Miranda, awanente e disponibila donna che

attende il ritorno dei marito. 1985 ★★ 89'

ITALIA7 20,30
SANDOKAN, LA TIGRE Di MOMPRACEM, aw. di U. Lenzi,
con Steve Reeves
Sandokan vuole liberare ii padre prigioniero degli inglesi e prende In ostaggio ia nipota del governatore.
1963 ** 100'

ITALIA 1 23,30
PARIS BLUES,
dramm. di Martin Ritt,
con Paul Newman
Due musicisti jazz, un
bianco e un nero, si innamorano della stessa ragazza di colore
nonostante i problemi
razziali del paese.
1961 *** 97'

PASSO FALSO, dramm. di B. Forbes, con Michaei Caine. Bravo scassinatore Inglese si innamora della figlia di un coilega e per un litigio rischia la vita per un colpo impossibile.

RAITRE 22,45
IL MARITO DELLA
PARRUCCHIERA,
sent. di P. Leconte
Un adolascente, stregato dalla sensualità
di una parrucchiera,
da adulto avrà questa
attrazione sempre per
un'altra parrucchiera.
1990 **** 79'

RETE 4 23,30
PHFFFT (E L'AMORE
SI SGONFIA), comm.
di Mark Robson, con
Kim Novak
Dopo otto anni di matrimonio Robert, avvocato, e Nina, coilaboratrice tv, divorziano.
1954 ** 90'

CANALE 5 20,30
LA STORIA INFINITA, fant. di W. Petersen, con N. Hathaway
La lettura di un libro magico permette a un bambino di partecipare alie fantastiche avvanture in un paese deila fantasia.

1984 *** 101

TMC 23,05
PAURA D'AMARE,
dramm. di P. Haggard,
con D. Waterman
Una donna è tarrorizzata dall'idea di morire
di parto e non vuole
più rapporti col marito. Alia fine si ritrova
sola con un bebè.
1974 ** 102'

CANALE 5 20,40
RAMBO, avv. di Ted
Kotcheff, con Sylvaster Stailone
John Rambo, un reduce del Vietnam, arriva
in un paesino e viane
maitrattato dal tutori
dall'ordine e imprigionato.
1982 ** 98'

RAIUNO 1,25
NON TI DARÒ TREGUA, poi. di Laurent
Heynamann, con
Jean-Pierre Marleile
Un ispettore della poiizia rintraccia un criminale dopo aver riconosciuto ia sua firma
su un morto.
1987 ** 84'

RAIUNO 1,10
I DEMONI, dramm.
Andrzej Wajda, con
Isabelle Huppert
In una cittadina russa
una sene di attentati
mette l'intera popolazione in uno stato di
tremenda agitaziona.
1988 *** 110'

TMC 23,20

LA RIVOLTA DI
FRANKENSTEIN, horror. di F. Francis, con
P. Cushing
li creatore dei mostro
sì rifugia tra i ghiaccl e
trova ia sua creatura
ibernata e perfattamente conservata.
1964 ** 80'

ITALIA 1 0,55

I DUE CRIMINALI
PIÙ PAZZI DEL MONDO, 1° tv, comm., di
Sam Raimi
In un'impresa che
stermina roditori, due
pazzi che vi iavorano
fanno anche i killer.
1985 ** 93'

RAITRE 22.50 ITALIA 1 20.30 **GUERRIERO AMERI-**JADED, 1° tv. dramm... di a con Oja Kodar CANO, avv. di S. Firsquattrinati. stanbarg, con M. Du-Artisti «diversi» maitrattatl e dikoff 1986 ** 96" giramondo senza denaro sono i protagoni-20,30 **RETE 4** sti assoluti di una ter-TOOTSIE, comm. con ribiia storia di emarginazione. **Dustin Hoffman** 1989 *** 86" 1982 **** 121

RAIDUE

VALANGA

guer, di Joseph H. Le-

wis, con Frank Lova-

Un tacnico della radio

è costratto a lasciara

ia famigiia per andare

in guerra in un batta-

glione di Marinas.

1952 ** 95

RAIUNO 1,20
BETSY, dramm. di Danial Petria, con Laurance Olivier ii fondatore di una granda Casa automobilistica vuole costruire una macchina che frontaggi ia crisi petrolifara dei periodo.

1978 *** 121'

RAITRE 22,45
DRACULA, horror di
John Badham
Dracula, a bordo di
una nave, si trasferisca In inghilterra dove
fa straga di fanciulle
ma il padre di una di
queste iotta contro li
conte.
1979 ***104'

TUTTE LE ORE FERI-SCONO, L'ULTIMA UCCIDE, pol. di Jean-Pierre Melville, con Lino Ventura. li bandito Gustave evaso di prigione, è braccato dalia polizia.

2

RAIDUE

RAIDUE 2,05
GIORDANO BRUNO,
stor. di Giuliano Montaldo, con Gian Maria
Volontè
Giordano Bruno esponeva le sua coraggiose Idee a una ristretta
carchia di amici, ma
qualcuno io tradisce.
1973 ★★ 114'

RAIUNO 1,50
ALBA ROSSA, aw. di
John Millius, con Patrick Swayze
L'armata russa invade
i'America e un gruppo
di studenti si difende
con la tattica deila
guerriglia.
1984 ** 110'

RAIUNO 1,05
FEDRA, dramm. di Jules Dassin, con M.
Marcoun, A. Perkins
La giovane moglie di
un potante armatore
si innamora, ricambiata, dei suo figliastro
pittore.
1962 ** 114'

BATTAGLIONE DI DI-SCIPLINA 999, guarra di Haroid Philipp Duranta la 2ª guarra mondiala facavano parte dell'esercito tadesco truppe composta da delinquenti comuni. 1959 ** 105'

RETE 4 3
I SOGNI MUOIONO
ALL'ALBA, dramm. di
Indro Montanelli, Mario Craveri, E. Gras
A Budapest, in un aibergo, quattro giornalisti di diversa fede politica discutono durante la rivolta.
1961 ** 105'

RAITRE 2,15
ADDIO NAPOLII
dramm. di Roberto
Montero, con Giorgio
De Luilo
Prima della guerra un
inglasa si innamora di
una balia napoietana
contro il parera dei
fratello maggiore.
1954 ** 84'

RAIDUE 2
iNTERIORS, dramm.
dl Woody Allen, con
Diane Keaton
Le tre figlie di un industriaie apparentamente sono falici, ma non
riascono a staccarsi
dalia loro frus trazione.
1978 *** 94'

RAIDUE 2,35
LA CASA DEL TAPPETO GIALLO, dramm.,
di Carlo Lizzani, con V.
Mezzogiorno
Una coppia viene turbata dagli incubi di iai
cha sogna di avere
rapporti coi patrigno,

ingelosando Il marito.

1985 ** 98

LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO, storico, di C. T. Dreyer, con A. Artaud Giovanna D'Arco metta a dura prova la sua fede durante i'interrogatorio dalla santa inquisizione.

1928 *** 74'

1,25

RAITRE

2

GIALLA.

RAITRE 4,20
COME LE FOGLIE,
dramm. di Mario Camarini, con Isa Miranda
La famiglia Rosati sta
par fallire, ma ia madre
e il figlio non si rassegnano aila povertà.
1935 ** 79'

RAITRE 2,20
SCARPE GROSSE,
comm. di Dino Faiconi, con Amedeo Nazzari
Un contadino aredita
dai patrigno nobile
una vasta tenuta ma è
ostacolato dai parenti.
1940 ** 90'

RAIUNO 3,05
LA CAPANNA DI JULIE, dramm. di Laurent Parrin, con Jean
C. Adelin
Jean e Julie, amici dalia prima fanciullezza,
si incontrano di nuovo
dopo dieci anni e lei si
scopre innamorata.
1987 *** 83'

RETE 4 3,30
DELITTO QUASI PERFETTO, gialio di M.
Comencini, P. Leroy
Un giornalista segue
le vicende di una futura eraditiera che l'ha
affascinato. Scopra
cosi delitti e macchinazioni.
1966 ** 104'

RETE 4 3,30
BERSAGLIO UMANO, spion. di Sergio Corbucci, con Paoia Pitagora ii re dell'evasione, Jason, scappa durante il tragitto che io conduce a una prigione greca.

1967 ** 92'

ITALIA1 2,45
IL RISTORANTE ALL'ANGOLO, horror di
Jackie Kong, con Rick
Burks
Due nipotl di un mago
riescono a risuscitario
sacrificando una vergine.
1987 ** 95'

** discreto

RAIUNO 1,15
L'UOMO DI KIEV,
dramm. di J. Frankenheimer, con A. Batas
Alia fina dei sacoio
scorso, un glovane
abreo viene Ingiustamante accusato di
aver vioientato una ragazza cristiana.
1968 *** 123'

RETE 4 2,40
CHE GIOIA VIVERE,
comm. di René Ciément, con Alain Daion
Un giovane trova un
implego in una tipografia gestita da alcuni
anarchici che praparano degli attentati.
1961 *** 73'

RETE 4 2,55
DAL SABATO AL LUNEDI, comm. di Guido
Guerrasio, con Marianna Hoid
Due diciottenni si recano ai confine svizzaro par una commissione a Incontrano un puliman di olandasi.
1962 **—

RAITRE 4,10
AL DI LÀ DELL'ORRORE, horror di Victor Frivas, con Michei
Simon
Un assistente di un
chirurgo impazzisca e
comple mostruosi trapianti senza farsi scoprire dalia polizla.
1961 ** 92'

PASSAPORTO ROS-SO, dramm. di Guido Brignona, con Isa MIranda in Amarica, la figlia di un emigrante italiano sposa un connazionale e nasce un bambino. 1935 ** 89'

RAITRE

RAITRE 4,25
NONNA FELICITA,
comm. di Mario Mattoli, con Dina Galii
Felicita Coiombo è
una nonna dolcissima,
ma deva vedersala col
nipote con Il vizio del
gioco.
1938 ** 75'

RAIUNO 3,15
IL VENTRE DELL'ARCHITETTO, surreale
Un architetto americano allestisce una mostra a Roma ma viene
ossessionato dai tradimento delia moglie e
da doiori alia pancia.
1987 *** 113'



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle uperfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, cone la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegralabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-



tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lava-

trice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

ce Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

EURONEWS

NOTIZIE DA TUTTI E PER TUTTI

oma. Dal 1º gennaio prossimo, in concomitanza con il «via» al Mercato unico europeo, va in onda Euronews, il primo canale televisivo di informazione via satellite con diffusione simultanea in cinque lingue in tutta Europa. compresi i Paesi dell'Est ed il bacino del Mediterraneo. Ha la sede centrale a Lione, in Francia. L'audience iniziale è prevista in circa 35 milioni di persone, raggiunte attraverso due complicati sistemi di trasmissione via cavo ed hertziana, destinati a diventare oltre quaranta milioni entro la fine dell'anno. Lo ha annunciato Massimo Fichera, ex direttore generale della Rai ed attuale presidente e direttore generale di Euronews: «È indubbio», ha sostenuto il dirigente, «che questo nuovo canale contribuirà ad unire l'Europa e a costituire una identità europea per tutti i suoi cittadini. In tutte le notizie del nostro telegiornale cercheremo di leggere le sfumature in chiave curopea o di riproporre un problema, un caso di cronaca, trasponendolo oltre i confini

umenta il canone televisivo in Francia. Il ritocco è del 4,5%: da 149,000 lire a 156,000.

Allarmata dalla concorrenza delle nascenti reti europee di informazione via satellite (a cominciare da Euronews), la CNN lancia attacchi preventivi. In Germania ha proposto alla rete pubblica ZDF un accordo per aprire un canale (CNN-D). Reazioni buone: la CNN pagherebbe tutto e fra cinque anni ZDF si ritroverebbe in tasca 1/4 del capitale.

Sette reti di televisione a pagamento via satellite. Con il marchio di Canal Plus le porta in orbita Telecom 2A; documentari, musica, programmi per bambini, tv per adulti, 2 canali di ci-



Massimo Fichera, presidente e direttore generale di Euronews

del Paese dove si è verificato. Offriremo infatti una griglia di programi "a misura di telespettatore", basata su brevi telegiornali distribuiti ad intervalli regolari nelle ore di punta, alternati a programmi di approfondimento su economia, cultura, scienza, spettacolo».

Ma come è nata l'idea di questo canale europeo solo di informazione sulla falsariga della più famosa CNN americana? «Tutto è nato nell'86, quando una commis-

sione di esperti dell'UER (Unione Europea di Radiodiffusione, l'organismo che raggruppa tutte le televisioni europee pubbliche) presentò un progetto per la creazione di questo canale: da quel momento in poi è stato un susseguirsi di studi che si sono conclusi nella primavera del '91. Il progetto definitivo è stato poi presentato al presidente della Commissione per la comunità europea a Bruxelles e al Parlamento europeo di

VILLAGGIO **GLOBALE**

nema, sport. Chi vuole abbonarsi alle cinque reti-base pagherà 35.000 lire.

Tra America e Europa, Cox Enterprises, la sesta tv USA via cavo sborsa circa 70 miliardi per far decollare UK-Gold, la tv via satellite progettata dalla BBC e da Thames Tv per offrire i migliori programmi delle due reti: primo anno gratis, dal '94 in abbonamento.

Cura di dimagramento per la BBC. La tv pubblica inglese prevede di licenziare 1250 dipendenti nel prossimo quinquennio. È il taglio più vistoso annunciato dalle forbici del direttore generale Michael Checkland.

Licenziato Egor Yakovlev, direttore di Ostankino, l'ente radiotelevisivo pubblico della CSI. Arriva a conclusione sotto i fulmini del presidente russo Boris Eltsin un percorso tormentato e aumentano le nubi sull'avvenire della tv della Confederazione.

Epartitonegli Stati Uniti il nuovo programma della Time Worker, New York News 1. La trasmissione via cavo ha una programmazione di 24 ore tutti i giorni. E che c'entra con le nuove tecnologie? Ecco: i giornalisti non hanno più al seguito fonici, operatori ed elettricisti. Telecamera in spalla, fanno tutto da soli. Ve li immaginate Maria Giovanna Maglie e Antonia Foresinellestesse condizioni?

Strasburgo che nel maggio '91 ha deciso di finanziare il progetto facendo nascere la società Euronews. Per il primo anno il budget si aggira sui 50 milioni di Ecu, il 55% dei quali sotto forma di programmi e servizi forniti daltelevisioni pubbliche curopee, il 25% coperto da pubblicità e il rimanente 20% a carico di organismi pubblici, tra cui la Comunità curopea».

Come funzionerà concretamente Euronews? «La maggior parte del materiale per i telegiornali giungerà dalle II televisioni europee che fanno parte del consorzio fondatore di Euronews e tra cui figurano anche la Rai e Telemontecarlo oltre alle francesi FR3 e FR2, dalla greca ERT, fino alla spagnola RTVE e alla porto-ghese RTP. A quel punto l'intero materiale sarà reimpostato a misura europea», sottolinea Fichera, «da un'apposita redazione. Undici speakers provvederanno poi a condurre il telegiornale nelle diverse lingue. La maggior parie dei servizi sarà tradotta da un pool di interpreti e sottotitolata durante la messa in onda. Ogni telegiornale durerà 15 minuti, con 10 minuti di notiziario più 5 di informazioni sulle previsioni del tempo. Infine l'Euroservice, una rubrica contenente notizie utili per chi viaggia in treno, su strada, in aereo per tutta Europa. È previsto, poi, un appuntamento fisso con l'economia di 15 minuti e continuamente aggiornato con notizie sulle maggiori società europee e sull'industria, oltre a fornire dati sulle borse mondiali e i merca ti finanziari, infine una rassegna stampa europea con una selezione di titoli e articoli dei principali quotidiani europei e una serie di "magazines", ossia rubriche destinate ai giovani e alle famiglie».

RAIUNO Dadaumpa. Varietà 7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angeia, Bali: una perla nell'Arcipelago Indoneslano. Di Richard Kliey 8,30 Dail'Antoniano di Boiogna La Banda dello Zecchino. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi 9,10 Eurovisione, Cortina, Sci alpino: Coppa del mondo. Slaiom gigante femminile. 1° manche 9,45 Un solo mondo 9.55 Dalla Basilica Superiore di Assisi. Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II par l'incontro speciale di preghiera per la Pace in Europa. A cura dei Telegiornale Uno 12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoii 13 TG l'una. Rotocaico della domenica del Telagiornale Uno. A cura di Giuseppe Brevegileri. Ragla Adriana Tanzini 13,30 **TELEGIORNALE UNO** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi a Fabrizio Maffel 14,15 TGS Palla al centro 14,20-19,50 Toto Cutugno e Aiba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrase, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Ragla di Riccardo Donna 15,20 Cambio di campo. il Campionato ai 45° 15,30 Domenica In 16,20 TGS Solo per I finali. ii Campionato al 90° Domenica In 16,30 TELEGIORNALE UNO 18.10 TGS 90° minuto Che tempo fa 19,50 TELEGIOR NALE UNO 20,25 Telegiornale Uno sport RAIUNO presenta Felipe ha gli occhi azzurri 2. Film in 3 puntate. 2º puntata. Con Slivio Oriando, Dasirée Becker, Gerd Bock-mann, Dominic Raacka, Sebastiano Nardone, Antonio Petrocelli, Cosimo Cinieri, Francesco Guzzo, Franco Angrisano e con li piccolo Victor Vicenta. Soggetto e sceneggiatura Sandro Petraglia. Regla Felice Farina. Coprod.: RAIUNO - Red Film Group, Bata Film prodotto da Mario Rossini 22.15 La domenica aportiva. A cura di Tito Stagno TELEGIORNALE UNO 23,05 23,10 D.S. - Tempi supplementari TELEGIORNALE UNO Che tempo fa 0,30 Notte rock. Programma di STEREO Cesare Plerleoni 1.15 L'uomo di Kiev (1968) Film drammatico. Regla di John Frankenhalmar. Con Aian Bates, Dirk Bogarde 3.20 il guastaleste (1964). Film. Regia di Theodore Flicker. Con Tom Aldredge

RAIDUE

6,10 Cuore e batticuore. Telefilm. Il delitto è Il miglior amico dell'uomo

7-9,40 Mattina 2. Di Michele Guardi a di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paona. Regla di Michele Conforti

8-9 TG2-FLASH 9,40 TG2-FLASH

9,45 Eurovisione, Garmisch, Sci alpino: Coppa del Mondo. Sialom speciale maschile. 1° manche

10,55 Glomo di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. Da Venezia e da Lugo di Romagna: una domenica al caf-

12 Dailo Studio 5 deila DEAR E se fosse... Conduce Patrizia Caselli. DI Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fablo Di lorio. Coreografia e regla di Gino Landi

13 TG2 - ORETREDICI

13,30 TG 2 - Guilliver — Meteo 2

14 Dalio Studio 5 della DEAR
Giorgio Faletti a Nino Frasslca presantano Acqua
calda... Di Fosco Gasperi,
Armando Gentilia, Fabio Di
lorio. Coreografie e regla di
Gino Landi

16,50 Buon divertimento con... Totò. Il monaco di Monza (1963). Film comico. Regla di Serglo Corbucci. Con Totò, Nino Taranto, Macario, Lisa Gastoni

18,40 Caiclo Seria A 19,35 Meteo 2

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 609° puntata.

778 Sarie tv. Con Ronn Moss,
Susan Flannery, John
McCook

22,30 Dallo Studio 5 della DEAR Solodidomenica? Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentlle, Fablo Di lorio. Coreografie e regla di Gino Landi

Gino Landi 23,15 TG2 - NOTTE — Meteo 2

23,35 Protestantesimo. A cura della Fedarazione della Chiese Evangeliche

0,05 Speciale DSE - Mito e storia. Storia della magla. Di Gabriele La Porta. Consulenza di Alfonso Di Nola. Regla Fabio Vannini. L'esoterismo nell'arte. 3º puntata
 1,05 Madonna di Campiglio.

1,05 Madonna di Campiglio. Motociciismo: Prova di campionato del mondo di speedway

2 Brutti, sporchi e cattivi (1976). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Nino Manfredi, Marcelia Michelangeii, Marcella Battisti, F. Crescimone

3,50 Due lacrima (1954). Film sentimentale. Regla di Gluseppe Vari Con Alberto Farnese, Irene Galter Videocomic

RAITRE

6,30 Oggl In edicola - Ieri In tv 6,45-9,10 Fuori orario. Cosa (mai) vista 7,30 Oggl in edicola - Ieri In tv 9,10 Golla contro II cavailere mascherato (1963). Film d'avvantura. Regia di Piero

9,10 Golla contro II cavailere mascherato (1963), Film d'avvantura. Regia di Piero Pierotti. Con Mimmo Paimara, Ettore Manni 10,30 Trecentesimo anniversa-

rico di Giuseppe Tartini.

Dalia Chiesa di San Zano In

Verona Claudio Scimone
dirige I Solisti Veneti. G.

Tartini: Concerto In soi minore D. 86 per vioilno a archi. Solisti Lucio Degani e

Ofra Harnoy

11,15 Schegge
 12,15 Eurovisione. Garmisch. Sclalpino: Coppa del mondo. Slalom speciala maschile. 2ª manche
 13 Eurovisione. Cortina. Scl

alpino: Coppa del mondo.
Slalom glgante femminile.
2º manche

13,30 Schegge *
14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO
14,25-16,40 Italiani. Programma di
Andrea Barbato e di Barbara Palombeili. Regia di
Daniala Giambarba **

16,10 A glochi fatti. Di Enrico Amari *

16,40 Quando l'amore sa na è andato (1964), fiim drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Bette Davis, Susan Hayward

18,15 Schegge 18,40 TG 3 Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3 19,30 TGR - TELEGIORNALI RE-GIONALI

19,45
20
BlobCartoon
**
20,30
Nol uomini duri (1987).
Film commedia. Ragia di
Maurizio Ponzi. Con Renato Pozzatto, Enrico Monte-

22,05 Blob. Di tutto di più 22,30 TG 3 VENTIDUE E TREN-TA — Meteo 3

sano, Isabei Russinova

Meteo 3
 Nonsolofilm: vogilo scoprir l'America. Programma di Giancarlo Santalmassi. Ragia di Francesco Tadini. 5° p. La crisi della città. Jaded (1989). Film drammatico. Regia di Oja Kodar. Con Oja Kodar

 Dibattito sul film

1,10 Oggi in edicola. Ieri in tv #
1,25 I capolavori dei cinema
muto. La passione di
Giovanna d'Arco (1926).
'Film storico. Regla Carl
Theodor Dreyer. Con Renée Falconetti, Eugène
Silvain. Colonna musicale
realizzata da Bruno Moretti con brani di Ottorino
Respighi

2,40 L'amante segreta (1941). Film commedia. Regla di Carmine Galione. Con Allda Vaili, Fosco Glachetti

da Valli, Fosco Glachetti
4,10 L'assedlo dell'Alcazar
(1940). Film drammatico.
Regla Augusto Ganina.
Con Fosco Glachetti, Maria Denis, Andrea Checchi
5,50 Schegge

* Appuntamento al cinema

		PARTITE DEL 10/1/93				
		squadra 1ª	squadra 2ª			
	1	Aialanta	Roma			
	2	Foggia	Inter			
	3	Lazio	Brescia			
	4	Milan	Cagliari			
П	5	Parma	Genoa			
ij	6	Pescara	Ancona			
١	7	Sampdona	Juventus			
	8	Torino	Napoli			
J	8	Udinese	Fiorentina			
	10	Cesena	Ascoli			
	11,	F. Andria	Piacenza			
	12	Modena	Venezia			
	13	Pisa	Reggiana			

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Il quiz del TV Radiocorriere mette in palio quattro maxisistemi. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (0769/73966) li assegnano a chi indovina. (pagg. 122-123). (14, Raiuno)

SCI

Dopo le feste torna la Coppa del mondo di sci alpino, sia quella maschile sulle nevi Garmisch, sia di quella femminile nella sua tappa italiana a Cortina. La Testata Giornalistica Sportiva ha predisposto quattro appuntamenti in diretta: su Raiuno alle 9,10 la prima manche dello slalom gigante donne e su Raidue alle 9,45 la prima frazione dello speciale maschile, con Alberto Tomba (foto); su Raitre le due seconde frazioni, alle 12,15 quella dello speciale uomini, alle 13 quella del gigante femminile.



4.40

5,10

Stazione di servizio. Tele-

Divertimenti

DOMENICA IN

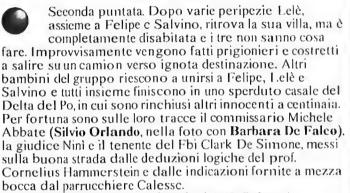
Il tema è il diavolo. Guglielmo Zucconi intervista un sacerdote esorcista. Ospiti Ornella Vanoni e Rondò Veneziano. La cantante milanese è tornata negli ultimi tempi alla ribalta della cronaca, non solo per la sua attività artistica, ma anche per le sue scelte politiche. Ornella è reduce da un nuovo successo, quello ottenuto con il suo ultimo lp, Stella nasceute, lo stesso titolo

dello spettacolo teatrale che sta portando in giro per l'Italia. Il gruppo Rondò Veneziano ha recentemente lanciato un disco intitolato, diciamo pure programmaticamente, Rondò Veneziano. Alcuni titoli di brani — Stagioni di Venezia, Corteo dei Dogi, Burano, Ponte dei Sospiri, Murano — sottolineano il rapporto vitale, «biblico» con la città. (14,20, Raiuno)

l Rondò Veneziano e Ornella Vanoni



FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI 2



All'alba interviene il commissario. (20,40, Raiuno)



LA BANDA DELLO ZECCHINO

Una ricchissima puntata, con tutti i personaggi cari: Topo Gigio, Delfy - il delfino che con gli amici pesci è impegnato a salvare il mare in pericolo —, Pulcinella (nella foto, la maschera in una stampa del '700). Florindo e gli altri burattini, l'orsetto Winnie Puh, deciso a scovare Chi ruba il miele e i bambini, che oggi dibattono sul tema della lettura. Presentano Ettore Bassi e Lisa Russo. (8,30, Raiuno)





BEAUTIFUL

Marie consegna a Ridge la borsa di Stephanie, raccontando che la donna si è allontanata in macchina da sola. Ridge, preoccupato, ne parla con Thorne e con Eric. Intanto Stephanie, rimasta senza benzina, si addentra in un quartiere dove vivono soltanto vagabondi. Quelle figure paurose le si stringono attorno, le strappano i gioielli, la borsa, i vestiti. La salva una certa Ruthanne... Nella foto, Ronn Moss, Katherin Kelly Lang, John McCook. (21, Raidue)

NONSOLOFILM VOGLIO SCOPRIR L'AMERICA

In Ia visione un impietoso ritratto di vita californiana, tracciato con stile ruvido dalla regista d'origine jugoslava Oja Kodar, già attrice e collaboratrice di Orson Welles. A Venice Beach un branco di «spostati» sopravvivono faticosamente ai margini della società: artisti squattrinati, miserabilidrop-out, travestiti, attricctte e psicopatici. Il travestito Angel (Scott Kaske) viene picchiato a sangue da uno sconosciuto, un bullo che lo a veva rimorchiato per gioco.

Il poveretto si rifugia in casa dell'amica Sara (Jillian Kesner), lesbica «pentita», dove ha trovato ospitalità anche Rita (Elizabeth Brooks), moglie terrorizzata di un marito manesco. La soprano Rossanda (Oja Kodar), in tournée a Venice, si fa sedurre dentro una limousine dal suo autista.

Sara ottiene finalmente una parte inun film, ma viene assalita e violentata dalmarito di Rita. Soltanto alla fine i vari personaggi scopriranno che il loro persecutore è la stessa persona. Infelici vite parallele incastrate l'una dentro l'altra, sullo sfondo di una California anti-holly-woodiana...

Sultema «Crisi della città» intervengono, tra gli altri, Frank Gehry, Michael Crichton e Alvin Toffler. (22,50, Raitre) Stefano Masi





6,30 Prima pagina. News 8.30 Le frontiere dello spirito. Rubrice religiosa con Don Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sanglorgi

Arnoid. Telefilm 9,15 9,45 National

Geographic. Documentario, 1º puntata Reportage. Programma di attualità e scienze Con-10.30 duce Marine Blasi

11,30 i Robinson. Telefilm. // ca-12

priccio pasticcio i Simpson. Telefilm. Ho-mer contro Lisa e l'ottavo compleanno

12,30 Superclassifica show. Con Meurizio Seymandi TG 5. News

13,45-20 Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro. Regla di Beppe Recchia

Nonno Felice. Telefilm. 18,10 Tutto quello che... Federico Rizzo, Gino Bramierl, Franco Opplni

TG 5. News 20,30 La storia infinita (1984). Film fantastico. Regla di Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway. Barret Oliver, Tami Stronach

22.30 Clak. A cura di Anna Praderio

23 I Robinson. Telefilm. // capriccio posticcio

23,30 Italia domanda. Un programma di Glenni Letta TG 5. News

0,45 Parlamento In 2-3-4 5-6 TG 5 - Edicola 2,30 Clak. Replica

3,30 Parlamento In. Replica 4,30 Le frontiere dello spirito. Replica

5,30 A tutto volume, Replica



6,20 Rassegnastampa 6,30 Bim Bum Bam e cartoni. Per I regazzi

10,15 A tutto volume. Con Alessandre Cesella. Replica

10 45 il grande golf. A cura di

Mario Camicia. World Cup Grand Prix. Conduce An-11.45 drea De Adamich. A cura di Oscer Orefici

12,45 Studio aperto. News Gulda al Campionato. Con Sandro Piccinini

14,30 Paliavoio: Aquater Brescla - Maxicono Parma 16

Domenica stadio. Con Massimo De Luca e Giorgio Tosatti

Clcclo perdona... io no! (1968). Film comico. Re-18.05 gla di Massimo Ciorciolini. Con Ciccio Ingressi Ingrassia, Franco Franchi

Cantiamo con Cristina. Show con Cristine D'Avena e Guido Cavalleri

Guerriero americano (1986). Film d'avventura, Regla di Sam Firstenberg Con Michael Dudlkoff, Steve Jemes

Pressing. Conduce Reimondo Vianello con Karin 22.25 Nimatallah

Mal dire goi. Con La Gla-iappe's Band 23.45 24 Studio sport. Con Guldo

Meda Studio aperto 0,30

Rassegna stampa 0,50 Meteo Ciccio perdona... io no!

Film. Replica La bella e la bestia -Wonder Woman - Genito-3 ri in blue jeans - Segni particolari genio - Baby sitter. Telefilm



7.40 Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford. Telefilm

10 Domenica in concerto. Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Myung-Whun Chung

10,50 4 per sette. Conduce Emenuela Folilero

11,10-17,30 Domenica a casa nostra. Con Patrizia Rossetti 13,30 TG 4. News

Guendalina (1957). Film 14,05 commedie. Regia Alberto Lattuada. Con Jacqueline Sassard, Raf Vallone

16.30 Kojak. Telefilm. La neve mortale. Con Telly Savalas TG 4. News 17,30

4 per sette. Conduce Emanuela Folliero 17.40

18 Renzo e Lucia. Telenovela. Replica della 4º e della 5º puntata

TG 4. News Tootsle (1982). Film com-media. Regla di Sidney Pollack. Con Dustin Hoffman, Jessica Lange

Dynasty, ultimo atto. Miniserie. Con John Forsythe, Linda Evans 22,30

Domenica in concerto. 23,30 Reolica

TG 4. News 0,30 Oroscopo di domani 0,50 Kojak. Telefilm

A tutto volume. Replica 2,30 Strega per amore. Tele-

Grandi manovre (1956). Film commedia. Regla di 2,50 René Clair. Con Brigitte

4,30

Bardot, Michèle Morgan Strega per amore - La fa-miglia Bradford. Telefilm



CANTIAMO **CON CRISTINA**

Ultimo appuntamento con il karaoke per bambini condotto da Cristina D'Avena e Guido Cavalleri (foto). Le due squadre in gara si affrontano sulle note di Vola mio Mini Pony, I ragazzi della Senna e Boniour Marianne. Niente paura c'è Alfred è invece il titolo del brano che Cristina dedica a tutti i suoi beniamini. (20, Italia 1)

DOMENICA A CASA NOSTRA

) II talk-show di Ketequattro si rinnova. Da domani, infatti, al fianco di Patrizia Rossetti ci sarà Giorgio Mastrota (foto), già suo compagno di lavoro in Bellezze al bagno, la trasmissione della scorsa estate. Restano I Ricchi e Poveri, protagonisti dello spazio musicale e del gioco Cantate con noi, e aumentano i «ragazzi del condominio». (11,10, Retequattro)



Euronews La formica a tomica 9,20 Cortina d'Ampezzo. Scl: Coppa dei mondo. Slalom gigante femminile. 1° m. Garmisch - Partenkirchen. 9,55

Scl: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1^am. Gamesmaster

11,30 gran racconto della Bibbla. Certoni animati Angeius. Benedizione 12,15 Sci: Sialom maschilė. 2" 12,55 Sci: Slalom gigante fem-

minile. 2º manche 13,30 John Bon Jovi NBA Action. Con Bob 14,15

Morse e Jacopo Savelli Basket: Panna Firenze 14.50 Ticino Ass. Siena 16,45 Joe e suo nonno. Con Edoardo Bennato, Renzo

Arbore, Lino Banfi 17,50 Avventura In Orlente (1965). Film musicale. Re-

gla di G. Nelson. Con Elvis Presley, Mery Ann Mobley TMC Meteo / TMC News 19,25

Sportissimo Galagoal. Condotto da 19,45 20,30 Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini

22,30 Ladies & Gentlemen Comrades - Uomini Ilberi 23,20 (1986). Film drammatico.

Con Vanessa Redgrave 2,30 CNN. In diretta



8,30 Morning Mix 13,30 Pearl Jam in concerto

14,30 Vldeo novità Prince special Mister Mix 15 15,30

Peter Gabriel special 16,30

Dance club 19,30 Motorciip

19.45 Mister Mix 20,30 Neville Brothers in concerto. i Neville Brothers sono strumentisti di eccellente caricatura. Il concerto registrato in Itelia li vede interpreti di una musica che riesce davvero a mettere tutti d'accordo. Questo evvenimento davvero unico è un premio

per coloro che non mancheranno ad uno degli appuntementi più interessanti di Videomusic

22.30 Notte rock



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Gli occhiall d'oro (1987). Film drammatico. G. Montaldo. Con Philippe Noiret, Rupert Everett 12.50 Tele + 3 News



Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

Ballando ballando. Tro-12 feo nazionale di ballo. Presenta Marina Marfoglia

12,30 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità eutomotoristica. Con Patricia Pilcherd e Paolo Bonaveri. Replica

Orologi da poiso-tv. Il mondo degli orologi Illu-13 strato dagli esperti

13,30 Arcobaleno. Rotocalco condotto de Giusy Amato Telegiornale regionale i glorni di Brian. Telefilm Le avventure di Pinoc-

18 chio. 2º puntata. Sceneg-glato. Regia di Luigi Co-mencini. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

19.30 Teieglornaie regionale Strike Force. Telefilm 20,30 21,30 Explorer -Dimensione

blanca: Pop-Wow. Riserve Pellirossa, Documentario 22 Nero su blanco: il Glornale. Dietro le pagine dei

giornall 22,30 Telegiornale regionale

BUONA DOMENICA

Il pomeriggio domenicale di Canale 5 è, come sempre, ricco di giochi, musica ed ospiti. Affiancano Lorella Cuccarini, Giuliano Gemma e Gene Gnocchi; nella squadra di Marco Columbro vi sono Iva Zanicchi e Gabriella Golia. I momenti musicali sono affidati, oltre che alla stessa Zanicchi, a lovanotti, che canta un brano tratto dall'album Loren-20 1992. Il balletto di Lorella è ispirato a La Bella e la Bestia. (13,45, Canale 5)



Lorella Cuccarini con Kristian Cellini e Silvio Oddi



NONNO FELICE

Secondo appuntamento con la situation-comedy interpretata da Gino Bramieri, con Franco Oppini e Paola Onofri. Il popolare attore è nonno Felice, un uomo dolce, attorno al quale ruotano affetti e vicende della famiglia Malinverni. È un punto di riferimento per il figlio Franco e la nuora, ed è un compagno saggio e buono per i tre nipotini: Federico, Eva e Morena. Insomma, è il nonno che ogni famiglia vorrebbe avere in casa... Oggi nonno Felice è alle prese con l'insolito comportamento di Federico, da qualche tempo particolarmente curioso nei confronti dell'universo femminile... (18,10, Canale 5)



JON BON JOYI

Un enorme successo, anno dopo anno, e una costante popolarità rendono i Bon Jovi uno dei grandi fenomeni musicali del rock di questi anni. Guidato dal cantante e leader indiscusso Jon Bon Jovi, il gruppo ha saputo realizzare un'ottima miscela di rock duro e melodia che ha meritato subito la definizione di «pop metal». Dopo un periodo di separazione, la band ha realizzato di recente l'album Keep the Faith. Questo special propone una raccolta dei loro video più famosi. (13,30, Telemontecarlo)



MORNING MIX

Insieme ai fedeli Miami Sound Machine, Gloria Estefan (foto), protagonista, con i suoi ultimi video, di Morning Mix, è la più grande star della scena «latin-pop» americana. La giovane cantante sta raccogliendo da anni un enorme successo in tutto il mondo «hispano» d'America, e soprattutto presso il pubblico di lingua spagnola degli Stati Uniti. (8,30, Videomusic)

-IFILM - IFILM-

La storia infinita (in basso il manifesto) si può definire la risposta tedesca al fantasy spielberghiano.

Attraverso gli occhi di un bambino orfano, Bastian (Barret Oliver), si seguono le avventure di Atreyus (Noah Hathaway), guerriero in erba che solca i cieli a bordo di un cagnolone di peluche e cerca di salvare il regno di Fantàsia.

Ma in agguato c'è la marea del terribile Nulla. Domani La storia infinita 2 (20,30, Canale 5)

Guerriero americano, con Michael Dudikoff, si svolge in una guarnigione Usa nelle Filippine. Un giovane soldato è minacciato da una pericolosa organizzazione criminale e improvvisamente dalle memorie della sua infanzia riaffiora il ricordo di aver imparato tutte le arti marziali. Utilizzando questa sua abilità, può affrontare i nemici. (20,30, Italia 1)

Tootsie. Brillante commedia di Sidney Pollack, interpretata con estro da Dustin Hoffman. Michael, attore in bolletta, si traveste da donna per ottenere una scrittura e — in questa nuova veste — ottiene un grande successo in un interminabile serial televisivo.

Le cose si complicano quando s'innamora della sua partner Julie... (20,30, Retequattro)

Comrades-Uomini liberi ricostruisce la storia vera dei martiri di Tolpuddle, eroi del movimento socialista britannico. Sono i sei contadini del Dorset che nel 1830 cercarono di costituire un sindacato, ma furono condannati alla deportazione in Australia. (23,20, Telemontecarlo)



ITAS EMILANO

Tè Lipton
FRUIT AND FLAVOUR.

La frutta

HA SCOPERTO L'ACQUA CALDA.



La Lipton ha il piacere di invitarvi
alla scoperta del nuovo tè alla pesca.
Chiunque lo desideri, presenti questa hustina
a una tazza di acqua calda.
L'invito è valido anche per ribes nero,
mandarino e frutti tropicali.

LUNEDI GENNAIO

PAOLO VASILE

IL PAPÀ DELLA FAMIGLIA FININVEST

aolo Vasile lo eonoscono in poehi. Ma se dieiamo Rita Dalla Chiesa, Costanzo, Corrado è difficile che qualcuno non li conosca. Paolo Vasile è quello che ha contribuito alla loro notorietà. Lui infatti è l'uomo Fininvest, che ha inventato la televisione per la famiglia. Ha voluto Corrado alla Corrida. La coppia Vianello nell'omonimo programma Casa Vianello, Costanzo in Orazio e Ovidio. Ma anche programmi come Forum, Chiara e gli altri, Agenzia matrimoniale, Affari di famiglia. Insomma programmi non impegnati, non intellettuali e non miliardari: proprio programmi formato famiglia.

E la famiglia è la sua vera, grande, forse unica passione. Da lì, la necessità di mandare in onda trasmissioni che padri, madri e figli possano vedere insieme. Programmi comuni per gente comune. Banali forse, lacrimevoli a volte, al limite del pettegolezzo. Ma gli indici d'ascolto hanno dato ragione a Vasile. E la popolarità dei conduttori anche.



Maria Amelia Monti in Arriva la cicogna il 19 gennaio su Canale 5 alle 22,30

Dal prossimo anno la tv di Berluseoni manderà in onda anche Arriva la cicogna, un programma che gira intorno a una coppia in attesa di un figlio. Protagonisti, oltre

la coppia naturalmente, gli altri parenti. Tutti alle prese con ansie, gelosie, problemi economici e quant'altro accade nel momento che la famiglia cresce. Vasile, 39 anni, siciliano, tre figli, patron della tv formato famiglia, è certo l'intrattenitore della famiglia media italiana meno conosciuto ma di maggior successo.

ANTENNE & PARABOLA

La «caduta del muro» non ha mancato di avere degli enormi riflessi anche sul sistema radio televisivo dei Paesi dell'Est. Con il 1993 si scioglie l'«OIRT» (Organizzazione Internazionale Radio Tv) l'istituzione che riuniva gli enti radiotelevisivi dei Paesi comunisti, mentre ha già cessato di esistere «Gosteleradio», la colossale emittente del disciolto Stato sovietico. Ma i riflessi più significativi si sono avuti all'interno della nuova programmazione nella quale ha fatto la sua comparsa la pubblicità, in precedenza osteggiata dai regimi comunisti perché ritenuta espressione del più deteriore capitalismo occidentale. Sembra necessario però adattare gli spot per la réclame dei prodotti occidentali alla realtà di quei Paesi, evitando ostentazioni di ricchezza e consumismo. È avvenuto infatti che la pubblicità del sapone Camay e delle sigarette Camel (che evidentemente non hanno avuto il tempo di fare un adattamento adeguato) apparissero agli occhi del povero consumatore orientale come uno schiaffo alla miseria.

C'è da chiedersi se una certa discrezione ed un maggiore rispetto per i più poveri non sia consigliabile anche per la pubblicità nostrana. G.M.

La tv in cifre

157 sono le infrazioni alla Legge Mammi punite dal garante per l'editoria Giuseppe Santaniello. Un topolino rispetto alle 6000 archiviate. Inoltre 1200 sono all'esame e 270 aspettano la documentazione. Passo da lumaca per cavilli e interpretazioni di un testo scritto pare con la zappa dell'incompetenza televisiva.

Chi ha visto Damato?

Dopo l'entusiasmo di una recente puntata di *Detto tra noi*, dove Mita Medici pareva una studentessa di fronte al burbero insegnante (prodigo peraltro di lodi sperticate: «Un italiano su 4 vi guarda, una percentuale che sicuramente crescerà...») sono in molti a ritenere che a Raidue si stia allestendo una nuova area (dopo tante perdute) per Mino Damato.



8

11

RAIUNO

La straordinaria storia d'italia. Il Comune chiama Il principe

6,50-10 Unomattina. Con Livia Azzariti, Puccio Corona

7-8-9 Telegiornale Uno 7,35 TGR Economia 10 **TELEGIORNALE UNO** 10,05 Unomattina economia 10,15

Jackle. Sceneggiato in 3 puntate. 1° puntata. Con Roma Downey. 1° parte Da Milano TELEGIORNA-

LEUNO 11,05 Jackie. 1º puntata. 2º tempo

11,55 Cha tempo fa Giancarlo Magalli presen-12 ta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte TELEGIORNALE UNO

12,30 domiciiio. 12,35 Servizio а 2" parte

TELEGIORNALE UNO 13.30 Telegiornaie Uno - Tre 13,55 minuti di....

Zeus. La mitologia rac-14 contata da Luciano De Crescenzo. Il mito di Teseo - Achille e Polissena

Primissima. Attualità cul-turali del Telegiornale 14,35 Uno. A cura Gianni Raviele 15 DSE - Supertelevision.

Caccia alla tv di qualità nel mondo. 1º puntata. Le tribune della creatività

15,30 L'aibero azzurro Uno ragazzi. Big! lo, Tu il mondo e la tv

17,30 In principio. Storie della Bibbia. Coprod.: RAIUNO -NTV Beta Film. 7°. Ismaele 3 777 TELEGIORNALE UNO

Appuntamento ai cinema 18.10 Italia, istruzioni per l'uso 18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo|?!

Aimanacco dai giorno dopo

Che tempo fa 20 TELEGIÓRNALE UNO Telegiornele Uno sport

20,40 RAIUNO presenta Felipe ha gii occhi azzurri 2. Film. 3º ed ultima puntata. Con Silvio Orlando, Deslrée Becker, Gerd Bockmann, Dominic Raacke, Victor Vicente. Soggetto e sceneggiatura Sandro Pe-

traglia. Regla Falice Farina 22,10 Elisabetta Gardini conduce Caffè itailano

TELEGIORNALE UNO 23,05 Linea notte — Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizlo Beretta - Dino Sorgonà - Emillo Tria

Caffè itailano 23,20 TELEGIORNALE UNO Che tempo fa

0.30 Oggi al Parlamento Mezzanotte e dintorni. Di 0.40 Glal Marzulio

Betsy (1977). Film dram-ma sociale. Regla di Da-1,20 niel Petrie, Con Laurence Olivier, Robert Duvall

TELEGIORNALE UNO. 3,25 Replica

3,30 il missionario. Film. Regia di Richard Loncraine. Con Michael Palin, Maggie Smith, Trevor Howard

TELEGIORNALE UNO. 4,55 5 Stazione di servizio. Telefilm. Recita di beneficenza

Divertimenti

RAIDUE

6,10 Cuore e batticuore. Telefilm. Capro esplatorio Tom e Jerry. Cartoni 7,20 Piccole e grandi storie 7,25 Orsetti volanti. Cartoni

7,50 L'albero azzurro 8,20 Lassie. Telefilm

8,45 Furia. Telefilm Sorgente di vita. Rubrica 9,10 di vita e cultura ebraica

9,40 Verdissimo. Conduce Luca Sardella

Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umo-10.05 ri del dott. Glilespie. Il dottor Kildare torna a casa (1940). Film. Regla H. S. Bucquet. Con Lew Ayres

11,25 Lassle, Telefilm TG 2 - FLASH 11,50

I fatti vostri. Conduce Al-11,55 berto Castagna TG2 - ORE TREDICI 13

13,20 TG2-Economia

13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni

13.55 Riflassioni. Viaggio nei vocabolario dell'etica del Card. Carlo Maria Martini

14-15,25 Supersoap Segreti pervoi - Pomeriagio. Con Antonella Clerici Quando si ama. 1117 14,10

2777 puntata. Serie tv Santa Barbara, 410° pun-14,40

tata. Serie tv Detto tra nol. La cronaca 15,25 in diretta

17,15 Da Milano TG 2 TG 2 - Daila parte delle donne. A cura l. Bartoloni 17,20

17,30 li coraggio di vivere

18,10 TGS Sportsera Hunter. Telefilm Meteo 2 18,20

19,15 Beautiful. 610" puntata. 3:777

TG 2 - TELEGIORNALE 19,45 TG2-Lo sport 20,15

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Sceneggiatura per un omicidio. Con Horst Tap-pert, Fritz Wepper

Aldo Bruno, Glovanni Mi-21,35 noli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer**. *Il pia-*cere di saperne di più. Di A. Isopi, S. Rizzelli. Regia A. Bevilacqua

TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda 23,15 e Marlano Squillante TG 2 - NOTTE

23,55

Appuntamento ai cinema Musica... Classica. 4° Iti-nerario musicale Martini 0.10 & Rossi neile dimore storiche piemontesi. Castello di Montemagno e Castello di Collegno. A. Vivaldi: Le quattro stagioni op. 8. Fl. Paula Robinson -Quartetto Borromeo

1,10 dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Hans G. Gadamer

Billardo: TGS Bilie e Biriii 1,15 Cinema di notte. Tra storia e fantastoria. Valanga gialla (1952), Film. Regla J. H. Lewis, Con Frank Lo-

vejoy TG 2 - Pegaso. Replica 3,40 TG 2 - NOTTE. Replica TG 2 - Diogene. Replica 4,20 4,25

Le strade di San Franci-

sco. Telefilm 5,35 Videocomic

4,45

RAITRE

6,30 Oggi in Edicola - leri in tv 6,45-14 LALTRARETE

6.45 DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

TGR Lavoro 6,50 DSE - Caramelia 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Clangottini e «Gli Specchion

7,30 DSE - Tortuga. Terza pa-

gina DSE - Tortuga DOC. Le 8,30 immagini e i colori del mondo

DSE - Parlato semplice. 9.30 Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Conduce Luigi Necco. Regla di Marco Bazzi

TGR ii megiio di Bellitalia Da Milano TG3 OREDO-11,30 12 DICI

DSE - Teatro del sorriso. 12.15 L'adorabile Giulia. Di Marc Gilbert Sauvajon. Con Alberto Lupo ed Edmonda Aldini

TGR LEONARDO 13,45 TGR - TELEGIORNALI 14 REGIONALI

TG 3 POMERIGGIO 14,20 **TGR Beilitalia** 14,50

DSE - La forma delia Ter-15,15 ra. Regla Peter Swain. 5°. La corsa alla conquista di nuove terre. 1º parte

15,45-17,20 TGS Solo per sport Carata Brianza. Ciciocross: Campionati Italiani

Calcio: A tutta B 16.40 Calcio: RAI Regione

17,20 TGS Derby 17,30 Schegge

18 Geo. Un giorno da bab-2 777 buino. Di Colln Willock Lassie in: Festa a sorpresa 18,30

Meteo 3 TG3

TELEGIORNALI 19,30 TGR

REGIONALI 19.45 **TGR Sport**

Blob. Di tutto di più 20 Una CARTOLINA spedita 20,25 da Andrea Barbato

20,30 Il processo del lunedi. Di Aldo Biscardi

TG 3 VENTIDUE E TREN-22,30 TA

22,45 Supercinema. Miranda (1985). Film commedia. Regla di Tinto Brass. Con Serena Grandi, Andrea

Occhipinti, Franco Inter-lenghi, Andy J. Forest TG 3 - NUOVO GIORNO -0.30

Edicoia — Meteo 3 Appuntamento al cinema Fuori orario presenta 20 anni prima

1,30 Blob. Di tutto di più. Re-

pilca Una CARTOLINA. Replica 1,45 1,50 Harem. Replica

Magazine 3. Replica TG 3 - NUOVO GIORNO -2,50 3,50

Edicoia. Replica Come le foglie (1935). 4,20 Film drammatico. Regla di Mario Camerini. Con isa Miranda, Nino Besozzi

5,20 Schegge



TG 2 DIOGENE

Due puntate per due temi di drammatica attualità, presentati con servizi, interviste e discussi con ospiti qualificati: gli incidenti sul lavoro, che secondo l'INAIL sono ogni anno 1.200.000, con 2400 morti. Tra i settori più colpiti, l'industria e l'edilizia. Domani le malattie professionali: la più diffusa è l'ipocausia (cioè la sordità da rumori). (13,30, Raidue)

TG 2 - DALLA PARTE **DELLE DONNE**

È giusto che una madre rifiuti i figli dello stupro? Il dibattito in studio prende spunto dal drammatico episodio della donna bosniacà, prima violentata e poi costretta a tenersi il figlio dello stupratore serbo. Non manca l'appuntamento con il Telefono Rosa: l'associazione è formata da 45 volontarie che fino ad ora hanno ascoltato 75.000 donne e le loro storie di ordinaria violenza fisica, psicologica ed economica. Nella foto, la combattiva Mafalda. (17,20, Raidue)



5,30

FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI 2

Si conclude il filmtv sul traffico clandestino di bambini. di cui si occupa il commissario Michele Abbate (Silvio Orlando). Per un complesso groviglio di circostanze, mentre la giudice Nini e il prof. Cornelius cercano Michele e mentre il tenente De Simone sorveglia da lontano i movimenti dei criminali, il commissario si viene a trovare alla guida di un Tir pieno di bambini che devono essere trasportati in un

vecchio aeroporto abbandonato. La situazione è disperata e dà origine a una serie di avventure rocambolesche e di colpi di scena. Sballottati all'interno del camion in fuga, i bambini sono terrorizzati dai pericoli che stanno correndo e dal crudele destino che li attende. Un aiuto viene loro dalla saggezza di Felipe e dalla spavalderia di Palmiro. Anche il commissario Michele è spaventato a morte e deve decidere in fretta che cosa fare per salvare i bambini. Poi però reagisce con grande coraggio e... (20,40, Rainno)





L'ISPETTORE DERRICK

Arrivano tredici nuovi episodi con Horst Tappert (foto), per il suo pubblico di oltre quattro milioni di fedeli appassionati. Sceneggiatura per un omicidio. Una nota scrittice, Doris Mundt, si trova sul luogo del delitto, un bar malfamato, dove è stata uccisa una giovane prostituta. La donna comincia a tormentare l'ispettore Derrick con le sue teorie sul perché

e sul come la ragazza sia stata uccisa, facendo passare questo suo interesse come professionale. L'omicidio sarà il soggetto del suo nuovo libro. Solo ad un certo punto Derrick si rende conto che tutti i racconti della scrittrice non sono parto della sua fantasia ma dettagliati resoconti di delitti veri. Ora bisogna avere le prove per farla confessare. (20,30, Raidue)

Telenovellando

QUANDO SI AMA

Ava ha dei problemi con Paul, il giovane è in crisi: ha saputo che rimarrà per sempre impedito nella sua virilità, e vuole lasciare Ava. Intanto Howie, sostenuto validamente da Stacey, continua le indagini sul delitto Monty: ma scoprire l'assassino è molto difficile. Nel fratempo Abril, aiutata da Trisha, riesce ad ottenere una nuova udienza per l'affidamento del piccolo Tommy. (14,10, Raidue. Da lunedì a sabato)

SANTA BARBARA

Dopo le dimissioni di Keith Timmons, Mason viene eletto procuratore distrettuale effettivo e liquida Lilly che, convinta che sia spinto da Gina, l'affronta e la minaccia. Gina, intanto, si fa trovare in casa di Mason e cerca di sedurlo, incurante delle

scenate di Lilly. Quest'ultima non si arrende: instancabilmente cerca la videocassetta con la quale Gina ricatta Channing, ma senza trovarla. Un investigatore privato informa Channing che forse sono sulla pista giusta... (14,40, Raidue. Da lunedì a sabato)

BEAUTIFUL

Ridge è preoccupato, sua madre è uscita il giorno prima e non è più tornata. Intanto, Felicia è infuriata perché la rivista Eyes on Fashion ha pubblicato la notizia che lei lavorerà per la Spectra. Eric, sconcertato, apprende che sua figlia lavorerà per la sua rivale. Thorne dichiara guerra a Sally. Stephanie è finita in un albergo abbandonato insieme a Rhutanne, una don-

na che l'ha salvata dai vagabondi. (19,15, Raidue. Da lunedì a venerdì) Carlo Bressan



MIXER

Era l'ultimo mistero sulla morte di Hitler e Mixer, di Giovanni Minoli, frugando negli archivi segreti del KGB, lo ha svelato. Un eccezionale documento filmato, realizzato dai cine operatori russi al seguito dell'Armata Rossa entrati per primi nel bunker della Cancelleria, racconta la fine del Führer e di quelli che, come Goebbels ed Eva Braun, lo seguirono nel suo destino di grande sconfitto. Svelato anche il mistero del «sosia»

di Hitler, uno dei diversi replicanti che, dopo il fallito attentato del 20 luglio 1944, sostituivano Hitler nelle parate militari, Parla il generale Mikhail Milshtein, vice capo del servizio segreto militare nell'operazione «Berlino» dell'esercito sovietico, voluta da Stalin per catturare vivo il dittatore tedesco. Eccezionali immagini di repertorio mostrano le rovine della Cancelleria e l'interno del bunker.





Prima pagina. Naws 6,30 Maurizio Costanzo show. 8,35 Replica

La casa nella prateria. Talafilm. Il rimorso di An-10,30 na. 2º parte

Ore 12. Show condotto da 11,30 Gerry Scottl

TG 5. News 13,25 Sgarbi quotidiani. Con

Vittorio Sgarbi Forum. Conduce Rita Dal-13.30 la Chiesa con Santi Licheri 14.30

matrimoniale.

Agenzia Con Marta Flavi Ti amo parliamone. Con Marta Flavi 15

15.30 Licia doice Licia. Telefilm. Si ricomincia 16

Bim Bum Bam e cartoni. Bentornato Topo Gigio - i Puffi - Gemelli nel segno del destino - James Bond

18 OK II prezzo è giusto I Con Iva Zanicchi

Laruota della fortuna. Con 19 Mike Bonglorno TG5 News

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio a Ric

20,40 La storia Inlinita 2 (1989) Film fantastico. 1" visione tv. Ragla di George Miller. Con Jonathan Brandls, Kenny Morrison, Clarissa Burt

Casa Vianello. Telefilm. 22,30 Cena di classe 23 Maurizio Costanzo show

e Panorama 24 TG 5. News

Striscia la notizia. Replica 1.30 -6 TG 5 - Edicola 2-3-4 Reportage. Raplica Arca di Noè. Replica 2.30

3,30 Ciak. Replica 5,30 Reportage. Replica

6,20 6,30 Rassegna stampa. Replica Clao clao mattina e cartoni. Per I ragazzi

9.15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue Jeans - Chips - Wonder Woman. Telefilm

12,45 Studio aperto. News Clao clao e cartoni animati. Lupin, l'incorreggi-bile Lupin — Il gioca Joe

Agli ordini papà. Telefilm. Maggiore e la giornalista Non è la Rai. Di Gianni 13.45

14.15 Boncompagni

16-20 Unomania. Conducono Stefano Gallarini e Raffaella Corradini College. Telefilm 16,05

Twin Clips. Conduce Federica Panicucci Miticol Conduce 17,30 Linus

con Vanessa Rossi Curve pericolose (1988). 17,55 Film commadia. Regla Da-vid Lewis. Con Tate Dono-

van, Danielle Von Zerneck 19,30 Studio sport 20 Karaoke. Show condotto da Florello

20.30 Un biglietto in due (1987). Film commedia. Ragia di John Hughes. Con Steve Martin, John Candy

Mai dire gol. Con La Gia-22.30 Band, lappa's Gene Gnocchi e Teo Teocoli 23,30

A tutto volume. Con Ales-sandra Casella Teddy Z. Telefilm 24 0,30 Studio aperto

0.42 Rassegna stampa Studio sport - Meteo Curve pericolose. Film. Replica - Chips - Genitori in blue jeans - Baby sit-ter. Telefilm

6 MItIco I Replica

6.30-10.30 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani

30-9,30 TG 4 Flash Marilena. Telenovela General Hospital. Telero-9,45 manzo

10,30 TG 4 Flash Anche I ricchi plangono. 10,35 Telenovela 11

ines, una segretaria da amare. Telenovela Celeste. Telanovela

A casa nostra. Con Patrizla Rossetti 13.30 TG 4. News

14-17,25 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

Sentieri - Maria - La storla di Amanda - Febbre d'amore. Telenovele Naturalmente bella

17,25 17,30 TG 4. News

17.40 C'eravamo tanto amatl. Con Luca Barbareschi 18 La signora in rosa. Tele-

novela. Con J. Rodriguez TG 4. News

La cena è servita. Con 19.35 Davide Mengacci 20,30

Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares 22,30 Pantanal, Telenovela. Con

Cristiana Oliveira, Marcos Winter, Claudio Marzo Nord e Sud. Miniserie 23 23,15 TG 4. News

Oroscopo di domani Kojak. Telefilm 0,20 0,25 A tutto volume. Replica

Strega per amore. Telefilm Che giola vivere (1961). Film commedia. Regla di René Clément. Con Alain 2,40 Delon, Gino Cervi

Strega per amore - La fa-miglia Bradford. Telefilm 4.30



KARAOKE

Oggi e domani Fiorello e la valletta Katia Noventa (foto) sono a Trieste, in Piazza Unità d'Italia, dove una folla raccolta intorno al paleo assiste alle esibizioni di cantanti improvvisati. Da mercoledì la troupe si sposta a Gorizia in Piazza Vittoria. Tra una performance e l'altra anche un tiro fuori programma di quelli di Scherzi a parte. (20, İtalia 1)

TWIN CLIPS

Super star italiane e straniere sono oggi in gara con i videoclips dei loro pezzi più famosi: i Qucen, i Guns 'n Roses, i Simply Red, gli AC/DC e il nostro Francesco Baccini. I telespettatori possono votare il loro artista preferito telefonando allo 0369/56140/141 e decidere chi, fra i cantanti proposti, passa alla sfida del giorno successivo. Conduce Federica Panicucci (foto). (17, Italia 1)



7 Euronews Dopplo Imbroglio - Potere. Telenovele 10,15 **Doris Day Show** Lampiao e Maria Bonita 11

3º puntata. Miniserie Autostop per Il cielo. Te-12 lefilm. Cindy 13 TMC News / Sport News Gii uomini della città del

ragazzi (1941). Film drammatico. Regla Norman Taurog. Con Spencer Tracy Snack. Cartoni animati 16,30 Batman. Telefilm

Ghoober. Cartoni animati 17 17,30 Natura amica Saie, pepe e fantasla 18,15 T'amo tv. Con Fablo Fazio

TMC Meteo / TMC News 19,25 Maguy. Telefilm. L'umorismo in eredità Paiombella rossa (1989). 20,30

Film commedia, Regia di Nanni Moretti, Con Nanni Moretti, Silvio Orlando Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Ma-22 ria Leitner

TMC News / TMC Meteo 22,45 (1974)23,05 Paura d'amare Film drammatico. Regla di Plars Haggard. Con Dennis Waterman, Alexandra Bastedo, Tessa Wytt 0,55 Tamo tv. Replica

CNN. In diretta



Corn Flakes 8.30 14,30-1 5,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Glornale Flash

14,35 Hot Line / 15,35 On the air Roxy Bar. Con R. Ronnle 17,35

19,30 Vm-Glornale Metropolis Best of 21,30

Jovanotti / Carboni in concerto. Plù che un concerto sembrava una scommessa, eppure si è rivelata la situazione live più stimolante del 1992, il rap ribella di Jovanotti, con il senso della melodia e la voglia di poesla di Luca Carboni, danno vita ad un concerto che per la prima volta si lascia seguire con un vero senso trascendente dell'inatteso

23,30 Vm - Glornale Notte rock



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Aguirre, furore di Dio (1972). Film d'avventura. Regia di Werner Harzog. Con Klaus Kinski Tele + 3 News



Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, in-

Starlandia. Glochi, car-12 toons, rubriche. Presenta Michela Albanese

Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail 13 Brown, Laura Malone I classici della cucina ita-13.20

Ilana. Rubrica di culinaria Riuscirà la nostra caro-13,30 vana a... Telefilm Telegiornale regionale

Pomeriggio insieme Starlandia. Glochi, cartoons, rubriche. Presenta

Michala Albanese 18

Riuscirà la nostra carovana a... Talefilm

Destini. Serie tv ideata 18,30 da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Ri-chard Porter, Laura Malo-

ne, Christopher Rich 18,50 Poliice verde. Rubrica di giardinaggio

19,30 Telegiornale regionale 20,30 Sport in regione Telegiornale regionale Sport Cinquestelle 22,30 22,45

2,05

16



NON È LA RAI

Da oggi Paolo Bonolis (foto) e le 100 ragazze hanno a disposizione un'ora e tre quarti (fino alle 16) per allietare il loro pubblico. Dal lunedì al venerdì il programma è in diretta, il sabato si propone un collage dei momenti più «riusciti» di tutta la settimana. (14,15, Italia 1)



CARBONI J※VANOTTI

Videomusic manda in onda il concerto che Carboni e Jovanotti hanno tenuto a Milano in dicembre, dove ha ottenuto un enorme successo. «Abbiamo deciso di accettare la trasmissione tv su Videomusic», hanno detto Jovanotti e Carboni,

«perché è un canale rigorosamente musicale e senza condizionamenti». Il concerto — aggiungono i due musicisti — è stato organizzato in collaborazione con la L.I. L.A., Lega Italiana per la Lotta all'Aids, alla quale è possibile collaborare inviando i propri contributi sul C.C. postale n. 127 13202 intestato a L.I. L.A. Milano, oppure sul C.C. bancario 14301/1 della Cariplo, ag. 29 di Milano. (21,30, Videomusie)

-IFILM - IFILM-

Palombella rossa. Michele Apicella (Nanni Moretti, sotto nella foto), giovane deputato comunista nonché giocatore di pallanuoto, sta perdendo identità e memoria.

Durante una partita contro la squadra di Acireale riaffiorano alcune inmagini. La sua squadra sta per soccombere: Michele tenta un difficile tiro «a palombella» che però non gli riesce... Ormai consapevole del proprio talento, Moretti cerca la metafora al di là del racconto e ce la serve condita con gli acidi umori della sua fantasia. Nel east anche Silvio Orlando, Mariella Valentini e Asia Argento. (20,30, TMC)

Un biglietto in due. Odissea senza fine per il distinto manager Steve Martin, in viaggio verso Chieago per raggiungere la famiglia. A causa del maltempo il suo aereo atterra nel Kansas, costringendolo a subire due giorni di peregrinazioni, oltreché la compagnia del loquacissimo ed appiccieoso eommesso viaggiatore John Candy.

Un'altra divertente commedia di John Hughes. (20,30, Italia 1)

La storia infinita 2. Sequel in tono minore delle avventure del piecolo areiere Atreyus. Richiamato dall'Infanta Imperatrice, Bastian ritorna nella magica avventura per salvare il regno di Fantàsia dalla minaccia del Nulla. (20,40, Canale 5)

Aguirre, furore di Dio. Un visionario Werner Herzog ci conduce nel Perù del 1560, tra indigeni cannibali e avidi conquistadores. Uno di questi è il feroce Aguirre, che diserta per seguire le tracce del mitico Eldorado: con un pugno di uomini discende il fiume a bordo di una zattera, verso l'ignoto. Indimenticabile interpretazione di un allucinato Klaus Kinski. (Dall'1, ogni due ore, Tele +3)

Stefano Masi

MARIA

Telenovellando

Maria è angosciata per la sorte del suo bambino; si è rivolta ad un legale per ottenere l'autorizzazione a dare al piccolo il suo cognome. Ma Giampaolo non è d'accordo e, inoltre, pretende l'affidamento del figlio. Ma deve prima sposarsi. Le pretendenti alla sua mano non

maneano: Jessica e Ivana hanno già avuto violente seenate di gelosia per l'inafferrabile Giampaolo. Intanto è tor-

nata dalla Bolivia Jenny, alla quale, affetta da leucemia, rimangono pochi mesi di vita. Raffaele vuole sposarla subito. (15, Retequattro. Da lunedì a sabato)



THE INFRE

I regali per il piacere del thé.



Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto riceverai in regalo a casa tua le due tazze con piattino dall'esclusivo

decoro, oppure con 12 il piatto per dol ci della Collezione Infré. Per la raccolta segui le modalità sotto indicate.

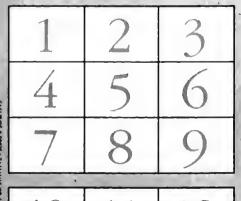








Per ricevere i regali della Collezione Infré, le due tazze con piattino oppure li piatto per dolci, raccogli le prove d'acquisto che trovi su tutte le confezioni di Thé Infré Deteinato: Tipo Classico, Earl Grey, English Breakfast, Limone e Pesca. Attenzione! Le confezioni di Thé Infré da 10 filtri vaigono come 1/2 prova d'acquisto.



¶ Con 9 prove d'acquisto riceverai in regalo le 2 tazze con piattino della Collezio-

◀ Con i2 prove d'acquisto, anzichè le tazze, potrai avere in regalo il piatto per dolci (diam. 30 cm.) della Collezione infré.

Applica le prove d'acquisto negli appositi spazi e, una volta terminata la raccolta, completa il tagliando con i tuoi dati e spedisci tutto a: THE INFRÉ - Casella postale 50 - 27058 VOGHERA (PV). Per avere diritto al regalo, dovrai spedire li tagliando compieto entro e non oitre li 30/6/1993 (farà fede Il timbro postaie). Riceverai direttamente a casa tua ii regaio sceito senza alcun aggravio di spesa.

Completa con i tuoi dati (scrivi in stampatello)
Nome Nome
Cognome Cognome
Via LIIII N° LIII
CAP CART CHITA Prov.
Prefisso Telefono Telefono

Regalo scelto: • 2 tazze con piattino □ • piatto dolce □

tutto mi confortava che an-

che il regista Albano che ha

trascorso tutta la sua carrie-

ra in Rai e con cui ho trova-

to un perfetto accordo ai

tempi di Diventerò padre

fosse coinvolto in questo passaggio. Ma è solo un

contratto, niente di definiti-

vo». Ne In fuga per la vita

due musicisti vedono tra-

montare il loro successo in

Italia e decidono di trasfe-

rirsi in Germania. Uno dei

GIANNI MORANDI

EMIGRANTE ALLA FININVEST

a torie di italiani all'estero. è la linea cinetelevisiva di questa stagione: Diego Abatantuono in Puerto Escondido di Salvatores, ancora Abatantuono in Nel continente nero di Marco Risi, ma anche la ty non perde l'occasione e il filone e piazza Gianni Morandi in In fuga per la vita di Gianfranco Albano (coproduzione italo-tedesca) su Canale 5. Erano cinque anni, da Diventerò padre, ancora di Albano, che Morandi non faceva l'attore. A 47 anni, dopo aver fatto salire in alto i dati auditel per la Rai è passato alla Fininvest. Divorzio o crisi passeggera? «Ho interpretato quattro film per la Rai e sono andati benissimo», spiega Morandi. «Questa volta mi stimolava l'idea di ripetere il successo anche sulle reti Fininvest, soprat-



Gianni Morandi con Alex Pederiva in Diventerò padre

TEMPI DURI PER AL

empi duri per le star di Hollywood: Al Pacino per recitare in Glengarry Glen Ross ha dovuto «accontentarsi» di un miliardo e mezzo invece dei cinque richiesti e solo due miliardi e qualcosa sono andati a Meryl Streep per Death Becomes Her. Marlon Brando, invece, non ha mollato sul ribasso e ha guadagnato cinque milioni di dollari per

dieci giorni di lavorazione sul set del Cristoforo Colombo nel ruolo del grande inquisitore Torquemada. Il film è stato un bagno di critiche negative e Brando offeso ha rifiutato di partecipare alla promozione del film.

L'OPINIONE DEL RAGIONIER **FANTOZZI**

antozzi rag. Ugo, l'impiegato più famoso d'Italia, è ormai l'opinionista domenicale del quotidiano l'Unità.

Che ne pensa Paolo Villaggio di questa promozione alla prima pagina? «È una grande responsabilità per Fantozzi, lo disorienta ancora di più, non capisce più che cosa sta succedendo nel mondo, non trova

più l'URSS, tra poco scomparirà la Jugoslavia, la carta geografica gli si cancella davanti. Qualche volta. mentre serive il suo editoriale, Fantozzi ha la tentazione di capire come alcuni suoi colleghi abbiano continuato ad essere comunisti. Quel ragioniere ha tanti difetti orribili e la politica lo fa cadere in una trance ipnotica».

MILANO SENZA LERNER

sciamo dal senso di corrida e di vendetta. La realtà è diversa: c'è una società che s'è corrotta e che deve da se stessa ricreare una speranza». Carlo Maria Martini (arcivescovo di Milano)

Gae Aulenti (architetto). «Il problema di Milano non è tanto legato alla sua perdita di immagine, quanto a quella di fisicità. È la figura concreta della città ad essere degenerata. Milano è la prima città in Italia che ha mostrato in superficie la punta di un iceberg. Il sistema di corruzione non è certo nato con l'inchiesta di Di Pietro, era strutturale». Salvatore Veca (filosofo).

«Di fronte alla prova delle tangenti, Milano è l'unica città che ha reagito in modo globale: il 90 per cento delle persone è dalla parte dei giudici» Giorgio Bocca (giornalista).

due lavora come pianista in un piano bar, si sposa e conduce una vita regolare. L'altro invece, coinvolto in un giro di droga e prostituzione, trascina l'amico che, per aiutarlo, si trova implicato in situazioni difficili. Naturalmente tutto volge al dramma. Accanto a Morandi, nel ruolo dello scapestrato, c'è Pierfrancesco Loche, il telegiornalista di Avanzi.

MARGHERITA **IN FIORE**

er Margherita Boniver, ministro dello Spettacolo, la cinematografía italiana rimane la più viva tra quelle europee ed ha fornito le seguenti cifre: negli ultimi tre anni il numero dei film prodotti è passato da 113 a





RAJUNO

8 La straordinaria storia d'Iteila. Magnati e popolani 8,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Luisanne Tuti 7-8-9 TELEGIORNALE UNO 7,35 10 TGR Economia TELEGIOR NALE UNO 10,05 Unomattina Economia 10,15 Jackle. Sceneggiato in 3 puntale. 2" puntata. Trelto da una biografia di C. David Heyman. Con Roma Downey, Stephen Coilins, William Devane, Joss Ackiand. Regia di Larry Peerce. 1" parte
Da Milano TELEGIORNA-11

LE UNO Jackle. 2º puntata. 2º parte

11,55 Che tempo fa 12 Glancerlo Magalli presen-

ta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte TELEGIORNALE UNO 12,30

12,35 domicillo Servizio a 2º parte TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minutl dl... 14 Zeus. La mitologia reccon-

tata da Luciano De Cre-scenzo. Le 12 fatiche di Er-cole - Il mito di Admeto 14,35 TG Uno Auto. Rubrica per gli automobliisti. A cura di

Beretta - M. Bertucci 15 DSE - Supertelevision. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Un programma ideeto e condotto da Carlo Sartori. 2º puntata. Pensando al figli della tv

Per i più piccini. L'albero azzurro. Con Ciaudio Ma-15,30 dia e Frencesca Pagenini 18

17,55

Uno ragazzi. Bigi lo, Tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarelio e Mussi Boilini. Regla M. Brigiladori Oggi al Parlamento TELEGIORNALE UNO

Appuntamento al cinema 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. Guida ragionata eil'Italia dei servizi, per soprevvi-vere ai disservizi. Di Emanueia Faicetti ed Umberto Broccoli. Regle di Renato

18,45-20 Gigi Sabani presenta CI slamol?i Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiera Sani. A cura di C. Boil. Regla di P. Setalia

Almanacco del glorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo

Che tempo fa TELEGIORNALE UNO 20 Telegiornale Uno sport

20,40 Pippo Baudo presente Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zevattini. Un pro-gramma e cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancario Nicotre Dal Nomentano 1 di Roma

22,30 Eiisabette Gardini conduce Caffè Italiano

23 TELEGIORNALE UNO -LINEA NOTTE

Caffé italiano 23,15 TELEGIORNALE UNO Che tempo fa Oggi al Parlamento

Gigi Marzuilo 1,20-5,45 Prove tecniche di trasmissione

Mezzanotte e dintorni. Di

RAIDUE

8,10 Cuore e batticuore Tom e Jerry. Cartoni 7,20 Piccole e grandi storie Oraetti volanti. Cartoni 7,25 7,50 L'albero ezzurro

8,20 Tom e Jerry. Certoni 8,30 Lassie. Telefilm. Billy Joey Furla. Teiefiim 8.55

Danger bay. Telefilm Verdissimo. Conduce Lu-9,20 9,45 ca Sardeila

Matinée ai cinema. I casi dei dott. Kiidare e gli umo-10,10 ri del dott. Gillespie. La crial del dott. Kildare (1940). Film. Regia di Ha-rold S. Bucquet. Con Lew

Avres 11.25 Lassie. Telefilm TG 2 - FLASH 11,55 I fatti vostri

TG 2 - ORETREDICI 13,20 TG 2 - Economia

TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni 13.30 Meteo 2

Riflessioni. Viaggio nei vocabolario dell'etica dei 13,55 card. Cario Maria Martini

14-15,25 Supersoap Segreti per vol. Pomerigglo. Con Antonella Clerici Quando si ama. 1118° puntata. Serie tv 14 10 J 777

14,40 Santa Barbara. 411" puntata Seriety

15,25 Detto tra nol. La cronaca In diretta 17.15 Da Milano TG 2

17,20 **Dal Parlamento** 17,25 18,10 li coraggio di vivere TGS Sportsera

18,20 Hunter, Telefilm Meteo 2 19,15 Beautiful. 611° puntata.

Serie tv

TG 2 - TELEGIORNALE TG 2 - Lo sport 19,45 20,15

20,30 La ragnatela 2. Flim In 3 perti. 1ª parte. Scritto da Giuseppe d'Avino e Annabeila d'Avino. Con Andrea Occhipinti, Roberto Aipi, Lorenza Guerrieri, Danieia Vanni Corbellini, Pogal. Emestine Chinova, Caterina Vertova, Lou Castel e con Peter Settman e Rey Lovelok. Regie di Ales-sandro Cane. Una Co-prod.: RAIDUE - Taurus Film, Sat 1. ORF

Aldo Bruno, Giovenni Mi-noil, Glorgio Montefoschi 22,30 presentano Mixer 2. La nicerca continua. Di Alberto Isopl, Stefano Rizzeili. Regla di Andrea Bevliacqua, Vittorio Nevano

TG 2 - Pegaso TG 2 - NOTTE 23,15 23,55

Appuntamento al cinema Musica jazz. Da Umbria Jazz '92. 1'. Chick Corea DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze 0.10

1.10 Filosofiche: Emillo Lledò

Hockey sughlaccio: Alle-ghe-Mediolanum Heisinki. Pettinaggio arti-1.15 stico: Campionati euro-

Cinema di notte. Battaglione di disciplina 999 (1959), Fiim. Regla di Haroid Philipp. Con Werner Peters, Heinz Welss

TG 2 - Pegeso. Replica TG 2 - NOTTE. Replica 3,45 4,25 4,30 4,50 TG 2 - Diogene. Repiica Le atrade di S. Francisco

Videocomic .

RAITRE

6,30 Oggi in edicola - leri in tv 6,45-14 LÄLTRARETE 6,45 DSE - Tortuga. Un pro-

gramma di Roberto Costa TGR Lavoro DSE - Caramella 3. Un 6,50 Franco programma di

Metteucci e Pler Aivise DSE - Tortuga. Terze pa-7,30

gina DSE - Tortuga DOC. Le 8,30 immagini e i colori dei

mondo 9.30 DSE - Parlato semplce. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli

11,30 12 TGR il meglio di Bellitalia Da Milano TG 3 OREDO-DICI

Eurovisione. Saint Anton. Sci alpino: Coppa dei 12.15 mondo. Super gigante maschile

13,30 DSE - La Cattedrale di York

13,45 TGR LEONARDO TELEGIORNALI 14 TGR - TE

TG3-POMERIGGIO TGR - Regioni d'Europa 15,15 DSE - La forma della Terra. Regia di Peter Swain.

6º. La corsa alla conquista di nuove terre. 2* parte 15,45-17,20 TGS Solo per sport

Pallavolo: TGS Pallevolando 16,10 Pallavolo femminile: TGS

Volley Lel 16,30 Nuoto: TGS Cento va-

sche Sante Marinelia. Badmin-17

ton: Circuito categoria A **TGS Derby** 17,20

Schegge Geo. Demoni sul tetto del 17,30 7777 mondo. DI H. Bergamann 18,30 Lassle in: Ondata di caldo

Meteo 3 19 TG3 19,30 TGR **TELEGIORNALI**

REGIONALI 19,45 Telegiornale Zero

Blob. Di tutto di più Una CARTOLINA spedita 20,25 da Andrea Barbato

20,30 Circo di Mosca. Di Sergio Valzania e liya Gutman. Regia di Stefano Chimisso. Conduce Carla Fioravanti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TREN-

22.45 Supercinema. (1979). Film dramme fantastico. Regla di John Badham. Con Frank Langelia, Laurence Olivier TG 3 - NUOVO GIORNO -0,35

Edicola - Meteo 3 Appuntamento al cinema 1.05 Fuori orario. Cose (mai)

viste 1.15 Telegiornale Zero. Replica 1,30 Blob. Di tutto di più. Repiica

Una CARTOLINA. Repiice 1,50 TG 3 - NUOVO GIORNO -

Edicola. Repiica Scarpe grosse (1940). Fiim commedia. Regla di Dino Falconi. Con Lilia Slivi, Amedeo Nazzari

Dora Nelson (1940), Film. Regle M. Soidati. Con As-

sia Noris, Carlo Ninchi TG 3 - NUOVO GIORNO -Edicola. Replica 5,05 5,35 Videobox

Scheage



L'ALBERO **AZZURRO**

programma si propone di stimolare ed accrescere, attraverso racconti e crcazioni manuali originali, la fantasia, la creatività e la capacità di riflessione dei più piccini. La puntata di oggi, nell'ambito della settimana dedicata ai libri, si occupa dei modi in cui leggere un'opera. (15,30, Raiuno)

DSE TORTUGA

Nella rubrica Primo piano lo studioso Enrico Rusconi discute di revisionisti storici e negazionisti. È vero che non ci sono state le camere a gas? Poi, per il terzo appuntamento con il cinema ungherese viene presentato il film Quattro ritratti della regista Marta Meszaros. Un altro spazio del programma è dedicato alle musiche di Nino Rota. (6,45, Raitre)



PIERA ROLANDI

0,40









Roberto Alpi e Andrea Occhipinti

LA RAGNATELA 2

L'antefatto Il fotografo di moda Marco Basiano scatta alcune foto dell'attentato a un finanziere e si trova coinvolto in una trama malavitosa. Subisce due attentati, vede morire Irene, la sua fidanzata, Solaro, un giornalista suo unico amico, e Ravina, agente speciale. Il colonnello dei servizi segreti gli invia un pacchetto, con dentro tutto il materiale delle indagini. Il prezioso plico viene affidato a Carla, amica di Marco, il cui ex marito è in realtà uno dei cervelli della Ragnatela deciso ad uccidere chi sa troppo...

Prima puntata - Marco scopre che l'agente segreto non è

Prima puntata - Marco scopre che l'agente segreto non è morto, e comincia a collaborare con il colonnello. Ma la spirale di violenza non si esaurisce: il fotografo continua a subire attentati da cui si salva miracolosamente. Incontra, poi, Giulia, affascinante penalista un tempo compagna di Solaro. La donna possiede il computer su cui il giornalista inseriva i dati delle indagini e grazie a questa documentazione, si scopre una pista napoletana dell'organizzazione... (20,30, Raidue)

DRACULA Al cinema e in tv

Mentre è alle porte nuovo Dracula firmato da Francis Ford Coppola, ecco un altro film dedicato alle macabre gesta del vampiro partorito dalla penna di Bram Stoker nel 1897. In una cittadina della Cornovaglia il dottor Seward (Donald Pleasence), direttore del manicomio, invita a cena un misterioso gentiluomo, il conte Dracula, naufragato da quelle parti in una notte di tregenda. Tra la figlia di Seward, Lucy. e la sua amica Nina, per saziare la sua sete di sangue, Dracula sceglie la seconda.

Di Lucy, invece, s'innamora... Laurence Olivier è il vampirologo Helsing, che dichiara guerra a Dracula, ma verrà sconfitto. Questo Dracula di John Badham passa attraverso il filtro di una commedia «draculesca» andata in scena a Broadway per molti anni. Il ruolo del principe delle tenebre è affidato all'italo-americano Frank Langella: il suo insolito Dracula si arrampica sui muri come l'Uomo Ragno, sa ballare come John Travolta e veste come Superman. (22,45, Raitre)

Stefano Masi





6,30 Prima pagina. News 8,35 Maurizlo Costanzo show. Replica

10.30 La casa nella prateria. Telefilm. Una prova di coraggio

11,30 Ore 12. Con Gerry Scotti TG5. News

Sgarbi quotidiani. Con 13,25 Vittorio Sgarbi

13,30 Forum. Conduce Rite Dalla Chlesa con Santi Licheri 14,30 Agenzia matrimoniale.

Con Merta Flevi Ti amo parilamone. Con Marta Flavi 15

15,30 Licia dolce Licia. Telefilm. Che sorpresal

16 Bim Bum Bam e cartoni. Con Cerlo Sacchetti, Cariotta Pisoni Brembilla, Debora Magnaghi, Menuela Blanchard, Roberto Cerlotti, Uan e Ambrogio
OK II prezzo è glustol
Conduce iva Zanicchi 18

La ruote della lortuna. 19 Con Mike Bongiorno

TG 5. News 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Con

Ezio Greggio e Ric Rambo (1982). Film d'ev-ventura. Regie di Ted Wil-20,40 liam Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenne, Brian Dennehy Storie quasi vere

22,35 23,05 24 Maurizio Costanzo show TG 5. News Striscla la notizla. Replica 1,30

-6 TG 5 - Edicola 2-3-4 A tutto volume. Replice 2,30 3,30 Le irontiere dello spirito.

Reportage. Replica 4,30 5,30 Clak. Replica

6,20 6,30 Rassegna stampa. Replica Clao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue leans - Chips - Wonder Woman. Telefilm

Studio aperto. News Clao clao e cartoni ani-mati. Lupin, l'incorreggi-bile Lupin - il gioca Joe

Agli ordini papà. Telefilm. La cena dell'orrore 13,45 Non è la Rai. Di Gianni

Boncompagni Unomania. Conducono Stefano Gallarini e Raf-Conducono

faella Corradini College. Telefim Twin Cilps. Conduce Fe-derica Panicucci

17.30 Mitical Conduce Linus

con Vanessa Rossi Signori, II delltto è servi-to (1985). Film giallo. Re-gle di Jonathan Lynn. Con Tim Curry, Eileen Brennan 17.55

Studio sport 19,30 Karaoke. Show condotto de Fiorello

Mia moglie è una bestia (1988). Film commedia. Regla Castellano e Pipoio. 20,30 Con Massimo Boldi, Eve

Grimaldi, Valeria D'Obici L'appello del martedi. Con Massimo De Luca e Aldo Agroppi, Giampiero Mughini

Studio aperto. News 0,30 Rassegna stampa

Studio sport — Meteo Signori, il delitto è servi-to. Film. Replica — Chips 1,20 - Genitori in blue jeans -Baby sitter. Telefilm

Miticol Replica



6,30-10,30 Telesveglla. Le sveglia degii italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani

7,30-8,30-9,30 TG 4 Flash Marilena. Telenovela Generel Hospital. Telero-8.35 9,45 manzo

10,30 TG 4 Flash

Anche I ricchi plangono. 10.35 Telenovela

ines, una segretaria da amare. Telenovela

11,45 Celeste. Telenovela A casa nostra. Con Patri-12,40

zia Rossetti TG 4. News

14-17,25 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti 14,01 Sentleri - Maria - La sto-

rla di Amanda - Febbre d'amore. Telenovele

17.25 Naturalmente bella 17,30 TG 4. News

17,40 C'eravamo tanto amati. Con Luca Barbereschi

18 La signora in rosa. Telenovela. Con J. Rodriguez 18.55

TG 4. News La cena è servita. Con 19,35 Davide Mengacci

Kramer contro Kramer (1979) Film drammatico. 20.30 Regia di Robert Benton. Con Dustin Hoffman, Mervl Streep

Pantanai. Telenovele. Con 22,30 Cristiana Oliveira

Nord e Sud. Miniserie 23,15 TG 4. News

Oroscopo di domani 0,20 Kojak - Agenzia Rock-ford. Telefilm 0,25

2,35 2,55 A tutto volume. Replica Dal sabato ai lunedi (1962). Film commedia. Regia di Guldo Guerrasio

Con Marianne Hold Strega per amore - La la-miglia Bradford. Telefilm 4,30

MITICO!

Con l'anno nuovo si raddoppia: Linus e Vanessa Rossi (nella foto) propongono una super sfida a quattro. La prima coppia (in gara fino a mercoledì) è composta da Jack Nicholson e Dustin Hoffman; la seconda (da giovedì a sabato) da Mel Gibson e Michael Douglas. Si vota telefonando al numero 02/ 66.01.46.01. (17,30, Italia 1)

PATTINAGGIO **ARTISTICO**

Da Helsinki prima giornata dei Campionati europei di pattinaggio artistico, uno degli appuntamenti più spettacolari degli sport invernali del 1993. Massimo Benedetti (foto) e Marina D'Agata commentano in diretta le gare: si comincia con il programma originale donne e coppie. In questa prova solo alcune figure sono obbligatorie, come l'axel e il toeloop. (14-20,30,





Dopplo Imbroglio. Telenovela

9,45 Potere. Telenovela 10,15 Doris Dey Show Lampiao e Maria Bonite.

4º puntata. Miniserle Sant Anton. Scl: Coppa del mondo. Supergigente 12,15

maschile 13,30 TMC News 13,45

Sport News Helsinki. Pettinaggio artistico: Campionati Euro-

pei. Originale donne Batman. Telefiim 16,30 Ghoober. Cartoni animeti 17,30

Natura amica. Amici ani-mali - A scuola di ecologia Sale, pepe e iantasia. Con Wilma De Angelis T'amo tv. Con Fabio Fazio 18

18,15 19,25 **TMC Meteo**

TMC News 19,30 Maguy. Telefilm. La madre portatrice. Con Rosy Varte Helsinkl. Pattinaggio artistico: Campionati Europei. 20.30 Originale copple. Commento di Massimo Benedetti e

Marina D'Agete TMC News 23,15 23,20 **TMC Meteo** Basket NBA. Replica T'amo tv. Replica 2,10 CNN. In diretta



8,30 Corn Flakes 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Glornale Flash

14,35 **Hot Line** 15,35 On the air

Metropolis, Time For Peace dall'Italia a Sarajevo. Reportege sulla marcia del pacifisti e Sarajevo. Ospiti musicali i «Mano Negra»

19 Enya special 19,30 Vm-Giornale 20,30 Moka Choc Light

Wanted. 1° parte
Moka Choc Strong. Per
tre giorni parleremo delle 22.30 ~piccole dipendenze» quotidiane. Le sigarette, ii ceffè e il bisogno dell'oroscopo quotidiano

23,30 m-Giornale Metropolis 0,30 Enya special **Notte rock**



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 E ricca, la sposo e l'am-mazzo (1971), Film com-media. Regla di Elaine May. Con Walter Matthau Tele + 3 News



Cinquestelle in regione Starlandia. Giochi, car-12 toons, rubriche. Presenta Michela Albenese

Destini. Serie tv 13,20 I classici della cucina itailana. Rubrica di culinaria 13,30 Riuscirà la nostra cero-

vana a... Telefilm Telegiornale regionale 14,30 17 Pomeriggio Insleme Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta

Michela Albanese 18 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm

18,30 Destini. Serie tv ideeta da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jen Grilfith, Gall Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

18,50 Pollice verde. Rubrica di gierdinagglo Telegiornale regionale

19.30 La macchina meraviglio-20,30 sa: gusto e oifatto. Viaggio nel corpo umeno. A cura di Piero Angela

Sport & sport. Programma e cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta

22,30 Telegiornale regionale

ORE 12

Informazione, curiosità e giochi ogni mattina, prima del telegiornale, dal lunedì al sabato. Finita La grande sfida, Gerry Scotti (foto) continua a condurre Ore 12, detentore del secondo posto fra le trasmissioni più seguite di questa fascia oraria. Tre manche di giochi, due casi curiosi e particolari, raccontati in studio dai protagonisti, il calore di un pubblico attento e solidale. Per segnalare le storie personali scrivere a: Casella postale 13820093, Cologno Monzese (Mi), per giocare telefonare allo 0369/56138 dalle 11,15 alle 11,45. (11,30, Canale 5)





AGLI ORDINI PAPA'

Tutti i giorni, dal lunedì al sabato, viene riproposto il telefilm che in America è stato visto da più di 16 milioni di persone. Mezz'ora di simpatiche vicende per un eterogeneo ma divertente nucleo familiare: il papà, rigido ufficiale di marina, la mamma, esuberante giornalista, e tre graziosissime figlie. Nella foto: il clan MacGillis con i protagonisti Gerald MacRaney e Shanna Reed. (13,45, Italia 1).

ENYA SPECIAL

Atmosfere delicate e soffuse, richiami alla tradizione celtica, vocalità inconsueta e affascinante: sono queste le caratteristiche di Enya, cantante irlandese arrivata alla popolarità anche in Italia grazie al brano Orinoco Flow. Di recente è



Mia moglie è una bestia. Gianni (Massimo Boldi) pubblicitario milanese dal cervello sfiatato, si concede una vacanza in montagna. Tradito dagli sci, finisce in un crepaccio, dove provoca il risveglio della bella cavernicola Huc (Eva Grimaldi), ivi ibernata da alcuni millenni... Il povero Gianni finisce al manicomio, mentre Huc fa carriera come fotomodella. (20,30, Italia 1)

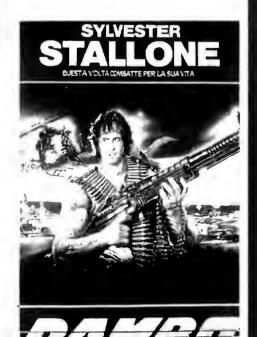
Rambo. Con questo film di Ted Kotcheff si apre un piccolo ciclo dedicato a Sylvester Stallone (sotto nel manifesto): quattro martedì con i film d'azione. Scampato agli orrori del Vietnam, il reduce John Rambo cerca inutilmente solidarietà in patria. Invece, in un paesino di provincia, si imbatte in Teasle (Brian Dennehy), sceriffo testone e prepotente. Umiliato e percosso senza motivo dagli uomini dello sceriffo, si scatena impegnandosi in una guerra personale. Rintanato in un bosco, da solo tiene in scacco reparti interi della Guardia Nazionale. È una macchina da guerra, avverte Trautman (Richard Crenna), suo ex comandante... (20,40, Canale 5)

FILM È ricca, la sposo e l'ammazzo. Conviene trovare un paio d'ore nell'arco della giornata per vedere (o rivedere) questa deliziosa commedia di Elaine May, interpretata dalla stessa regista e da un Walter Matthau gigione e strafottente al punto giusto. Lui è un cinico uomo d'affari sull'orlo del fallimento, lei un'ingenua ereditiera... (dall'1 su Tele +3)

STORIE QUASI VERE

Una fiction realizzata con lo stile di un'inchiesta giornalistica, dal titolo emblematico perché vengono raccontate storie che non sono realmente accadute ma che sarebbero potute accadere, presentate da un narratore-investigatore. L'episodio di oggi riguarda il rapimento di una ragazza. L'enigma è sulla personalità della protagonista: è un ostaggio innocente, vittima di una lunga prigionia, o una indiziata di favoreggiamento nell'estorcere denaro alla propria famiglia? (22,35, Canale 5)







CORSO ANNUALE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN ESPERTO IN INFORTUNISTICA STRADALE

- Ricostruzione Infortunistica Stradale: Dinamica-cinematica - statico - meccanica
- 2) Fotografta applicata alla perizia:(tecnica & pratica)
- Fetimo automobilistico (tecnica & pratica)
- 4) Informatica nella sicurezza stradale
- 5) Elementi di Codice Penale e Procedura penale
- 6) Elementi di Codice e Procedura civile
- 7) Nozione di Traumatologia
- 8) Codice Stradale
- 9) Legge RCA obbligatoria
- 10) Elementi di meccanica pratica
- Stampati laminati e plastici vernici e protteggenti (tecnica e pratica del lattoniere e vemiciatore)
- 12) Organo di Polizia Giudiziaria
- 13) Disegno tecnico

CORSO ANNUALE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN ESPERTO DELLA SICUREZZA NELL'EDILIZIA

- 1) L'Ispezione del Lavoro
- Codice delle nome di prevenzione, infortuni e igiene del lavoro in edilizia: Nome Generali
- Codice delle norme di prevenzione, infortuni e igiene del Iavoro in edilizia: Norme Speciali
- 4) Organizzazione e Sicurezza in cantiere
- 5) La prevenzione e la sicurezza durante le fasi lavorative in cantiere
- Igiene del lavoro e prevenzione delle malattic professionali
- 1 piani di sicurezza. I piani di sicurezza analitici.
 1 piani di produzione a sicurezza integrata
- 8) Redazione dei piam di sicurezza
- 9) La sicurezza negli impianti
- 10) La sicurezza contro i rischi d'incendio e di panico nelle varie tipologie edilizie abitative
- 11) Informatica nella sicurezza edile

PRESENTAZIONE

La L.U.E.S.S. - Libera Università Europea degli Studi Sociali, ha lo scopo di promuovere, direttamente od in collaborazione con organismi Pubblici o Privati, lo sviluppo di una cultura tecnica e quindi di preparare culturalmente e professionalmente quanti intendono avviarsi alla carriera di Tecnico Espento negli Enti Pubblici o Privati, nonché nella libera attività di Consulente.

La frequenza ai Corsi di studi della L.U.E.S.S. non è obbligatoria, in quanto sostiene anche dei corsi a Distanza, tale sistema di studio è teso soprattutto a favorire coloro che devono conciliare lo studio con l'attività lavorativa professionale. Lo studio teorico delle materie viene inoltre verificato nel corso di periodiche esercitazioni pratiche nella sede della L.U.E.S.S.

In Italia come noto maneano specializzazioni nella sicurezza.

Solo di recente con la Legge n. 166 del 17/2/92 e la Legge 19/3/90 n. 55 è stata individuata la necessità di una regolamentazione "Disciplinata" della sicurezza stradale e sicurezza nell'Edilizia.

La L.U.E.S.S. - Libera Università Europea degli Studi Sociali, in riferimento alle principali normative in materia di sicurezza, ai modelli logici di fronteggiamento del rischio ed all' Anno Europeo della Sicurezza, in collaborazione con la F.I.P.A. - U.I.L. Federazione Italiana Periti Assicurativi aderente al Sindacato U.I.L. ed in collaborazione con la U.P.E.: Unione Periti Europei, attua dei Corsi di Formazione Professionale nei van indirazi tecnici:

- · Corso di Infortunistica Stradale
- Corso della Sicurezza nell'Edilizia

I corsi formativi sono affidati a docenti ed a professionisti con approfondite esperienze nel settore.

La L.U.E.S.s. rilascia al termine del corso e dopo il superamento dell'Esame Finale, un Certificato diStudi con il Titolo di Espetto e con l'indicazione dell'indirizzo e del settore specialistico scelto che attesterà il livello degli studi raggiunti ed è liberamente utilizzabile nel mercato del lavoro.

ACCESSO AI CORSI ANNUALI DELLA LaU.E.S.S.

Le iscrizioni ai corsi annuali sono aperte a quanti sono in possesso di un diploma di maturità o a coloro che possono dimostrare con idonei attestati del settore specifico unacomprovata conoscenza della materia, una lunga professionalità acquisita, esperienza di lavoro, studi e ricerche.

CORSI DISTUDI ED ESAMI DI PROFITTO

Il calendario delle lezioni, sarà comunicato ad inizio di ogni singolo corso. In accordo con il Direttore dei Corsi, con i Docenti e gli allievi saranno fissate durante il corso le date degli esami da sostenersi.

ESAME FINALE

L'esame consiste nella discussione orale di una dissertazione scritta, concordata con il Direttore dei Corsi.

La tesi dovia essere redatta in tre copie dattiloscritte e rilegate e consegnate in segreteria. Al termine del Corso sarà consegnato a ciascun candidato il Certificato di Studio con lo statino di tutti gli esami superati.

I nominativi dei candidati che avranno superato brillantemente il corso di studi verranno segnalati alle aziende che ne faranno richiesta.

Gli studi previsti garantiscono una esaustiva assimilazione delleteniche professionali, al fine di permettere al neo- specializzato un pronto e soddisfacente inserimento nel mondo del lavoro. Inoltre i possessori dei titolo possono iscriversi alla U.P.E. (Unione Periti Europei) ed alla F.I.P.A. - U.I.L. (Federazione Italiana Periti Assicurativi aderente al Sindacato U.I.L.)

SEGRETERIA

Per la presentazione delle domande e per ulteriori richieste di informazioni

L.U.E.S.S.

Libera Università Europea degli Studi Sociali Via G. Sacconi, 4 - 00196 Roma (Italia) Tel. 06/3216318 - Fax 06/3216324



Libera Università Europea degli Studi Sociali

Corsi di Formazione Professionale in

- ESPERTO IN INFORTUNISTICA STRADALE
- · ESPERTO DELLA SICUREZZA NELL'EDILIZIA

in collaborazione con

Vederazione Italiana Periti Assicurativi adecente al Sindacato U.I.L.

Unione Periti Europei

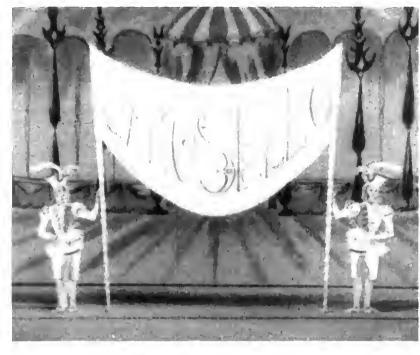
L.U.E.S.S. - Via Giuseppe Sacconi, 4 - 00196 Roma - Tel. 321.63.18 - Fax 321.63.24



COME ERAVAMO

C'ERA UNA VOLTA CAROSELLO

icordate Carosello? Era il limite invalicabile per 🚺 i bambini davanti alla tv. Dopo la pubblicità tutti a nanna. Ma ora che Carosello non c'è più, viene evocato e diventa un appello degli psichiatri infantili per tranquillizzare i nostri bambini spaventati da una tv troppo violenta. «I microdisturbi del sonno», ha detto il neuropsichiatra Giovanni Bollea, «sono molto più frequenti ed è una frequenza verso la quale non possiamo lottare se non educando i genitori e ripristinando una fascia televisiva dopo i tg carichi di immagini violente e prima dello spettacolo serale altrettanto carico di incubi. I bambini non devono addormentarsi con la mente carica di queste immagini negative». Eppure Carosello, quando venne soppresso, sembrava non aver lasciato rimpianti con il suo pianeta pubblicità abitato dai Calimero «piccolo e nero», dai suoi ispettori Rock, colpevoli per sempre di un solo errore, «non aver mai usato la brillantina Linetti», di Gregorio, «il guardiano del Pretorio», e di mille altri beniamini che facevano da ninnananna ai bambini degli anni Sessanta. Carosello aveva cominciato ad alzare i suoi siparietti in bianco e nero il 3 febbraio 1957 ed era morto il 31 dicembre 1976. Era un vero e proprio mini-varietà e la pubblicità arrivava alla fine, discreta, indolore, un promemoria che non scontentava nessuno. Il messaggio è troppo debole rispetto al suo contenitore, dissero gli esperti e Carosello lasciò il posto agli spot di oggi, patinati, irreali, belli da vedere, ma irraggiungibili come le creature che li animano. Ma davvero ripristinare Carosello sarebbe offrire ai ragazzi una camomilla telematica? «I programmi della televisione sono idioti», dice il pediatra Marcello Bernardi. «E questa la vera minaccia per i bambini. Certo, la



Due storiche
sigle di
Carosello: In
alto, la prima
realizzata nel
1957 dalla
Incom; in basso,
quella disegnata
da Manfredo
Manfredi nel
1973.
L'avventura di
Carosello finisce
il 1º gennalo
1977

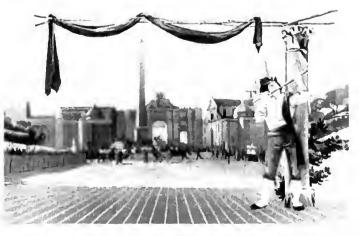
violenza di alcuni film e telefilm è un fatto negativo, ma non mi sentirei, in via generale, di stabilire un nesso di causa ed effetto con le loro paure notturne». Dunque, nemmeno il ritorno di *Caro*sello, assai improbabile visto il cambiamento del messag-

gio pubblicitario negli spot televisivi, potrebbe salvare l'infanzia dagli incubi di certe immagini violente. Ma non si era detto che anche il lupo di *Cappuccetto rosso* che mangia la nonna non era proprio per ragazzi dal cuore semplice? E i cartoni di Walt Disney, così consigliati al pubblico dei bambini, sicuri che non nascondano messaggi violenti, prevaricazioni, letture da incubo? E se scoprissimo che i tre nipotini di zio Paperino: Qui, Quo, Qua, istigano alla violenza?

AMARCORD: LA NOSTALGIA IN POLLICI

a nostalgia arriva in tv e fa rimpiangere tutto, persino Angelo Lombardi e il suo amore per gli animali. E tutti persi dietro i rimpianti per quella tv in bianco e nero, un po' tetra, paludata ma gentile, che chiedeva permesso per entrare in casa della gente, che faceva poco chiasso e salutava gentilmente prima di uscire. I giornali hanno guidato questa marcia nel passato. Il primo a essere disturbato è stato Ettore Bernabei, mitico presidente della Rai in bianco e nero; poi è arrivato un libro di Walter Veldroni, I programmi che hanno cambiato l'Italia, a rinfrescarci la memoria. Ma l'hanno cambiata in peggio o in meglio? Così è partito il dibattito, l'«amarcord» che ha coinvolto tutti. Allora c'era Lascia o raddoppia? nessuno si chiedeva se era cultura alta o bassa, e la pubblicità era Carosello, amabile, gentile c poco invadente. Che cosa è succes-

so dopo lo sappiamo tutti, la tv ci ha invaso come un extraterrestre invisibile da cui è impossibile liberarsi. Ma se anche ci riuscissimo, poi, quale sarebbe l'alternativa?



RAIUNO

6 La straordinaria storia d'Italia. Verso il Rinascimento

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Luisanna Tuti 7-8-9 TELEGIORNALE UNO

7-8-9 TELEGIORNALE UNO
7,35 TGR Economia
10 TELEGIORNALE UNO
10,05 Unomattina Economia
10,15 Jackle. Sceneggiato. 3°

ed ultima puntata. 1º parte

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 Jackie. 2° parte 11,55 Che tempo fa

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte

12,30 TELEGIORNALE UNO
12,35 Servizio a domicilio. 2^a

13,30 TELEGIORNALE UNO 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

7 Zeus. La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. Il simposio — Il mito di Orfeo

14,35 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

15 DSE - Supertelevision. Caccia alla tv di qualità nel mondo. 3º puntata. Radici e nostalgia

15,30 Per i plù piccini. L'albero azzurro

16 Uno ragazzi. Bigil lo, Tu il mondo e la tv 17,55 Oggi ai Pariamento

18 TELEGIORNALE UNO

Appuntamento al cinema
18,10 italia, istruzioni per l'uso

18,10 Italia, istruzioni per l'uso 18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo i?i

Almanacco dei giorno dopo

- Che tempo fa
20 TELEGIORNALE UNO
- Telegiornale Uno sport

20,40 Banana Joe (1982). Flim commedia. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi, Gunter Philipp, Enzo Garinel, Mario Scarpetta. Prod.: Derby

22,20 Elisabetta Gardini conduce Caffè Italiano 23 TELEGIORNALE UNO

LINEA NOTTE
23,15 TGS Mercoledi sport

- Sanremo. Pugliato: Giovanni Parisi-Tony Martei. Incontro Internazionale pesi leggeri

0,15 TELEGIORNALE UNO
- Che tempo fa

0,45 Oggi al Parlamento
0,55 Mezzanotte e dintorni. Di
Gigi Marzullo

1,25 Nonti darò tregua (1987).
Film. Regla di Laurent
Heynemann. Con JeanPierre Marielle e JeanPierre Bissot

2,50 TELEGIORNALE UNO -LINEA NOTTE. Replica

3,05 La capanna di Julie (1987). Film. Regia di Laurent Perrin. Con Jean-Claude Adelin, Jessica Ford

4,30 TELEGIORNALE UNO -LINEA NOTTE. Replica 4,45 Stazione di servizio. Tele-

film 5,15 Divertimenti

RAIDUE

6,10 Cuore e batticuore Tome Jerry. Cartoni 7,20 Piccole e grandi storie 7,25 Orsetti volanti. Cartoni 7.50 L'aibero azzurro 8,20 Lassle. Telefilm. // viaggio 8,45 Furia. Telefilm 9,10 Danger Bay. Telefilm 9,40 Verdissimo. Conduce Luca Sardella

10,05 Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. Il dottor Kildare sotto accusa (1941). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres

11,25 Lassie. Telefilm 11,50 TG 2 - FLASH

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
13 TG2-ORE TREDICI

13,20 TG 2 Economia

13,30 TG 2 - Motori. A cura di G.
Roca. Collaborazione C.
Lavazza
Meteo 2

13,55 Riflessioni. Viaggio nel vocabolario dell'etica del Card. Carlo Maria Martini

14-15,25 Supersoap
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Con Antonella Clerici
14,10 Quando si ama. 1119*

7777 puntata. Serie tv 14,40 Santa Barbara. 412 pun-

14,40 Santa Barbara, 412 pun tata. Serie tv

15,25 Detto tra noi 17,15 Da Milano TG 2 17,20 Dai Parlamento

17,25 il coraggio di vivere 18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm
— Meteo 2
19,15 Beautiful. 612° puntata.

7777 Serie tv 19,45 TG 2-TELEGIORNALE

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La ragnatéla 2. Film In 3 parti. 2º parte. Con A. Occhipintl, Roberto Alpl, Lorenza Guerrieri, Daniela Poggi, Vanni Corbellini, Ernestina Chinova, Caterina Vertova, Lou Castel, e con Peter Sattman e Ray Lovelok. Regia di Alessandro Cane

22,30 Aldo Bruno, Glovanni Minoll, Giorgio Montefoschi presentano Mixer documenti. La televisione da conservare. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelii. Regla di Andrea Bevilacqua

23,15 TG 2 - Pegaso 23,55 TG 2 - NOTTE

24 Appuntamento ai cinema 0,10 Musica... «DOC». Riserva speciale. Selezione musicale di Sabina Arbore

1,10 DSE - dall'Enciclopedia
Multimediale delle Scienze Filosofiche: G. Blen

1,15 Helsinki. Pattinaggio artistico: Campionati europei
Cinema di notte. I dannati e gli erol. Tutte ie ore feriscono, l'uitima uccidei (1966). Film. Regia di Jean-Pierre Melville. Con

Lino Ventura, Paul Meurisse, Raymond Pellegrin 4,20 TG 2 - Pegaso. Replica TG 2 - NOTTE. Replica

5,05 Le strade di S. Francisco. Telefilm 5,50 Videocomic

RAITRE

6,30 Oggi in edicola - ieri in tv 6,45-14LALTRARETE

6,45 **DSE - Tortuga**. Programma di Roberto Costa

6,50

7

TGR - Lavoro

DSE - Caramella 3. Con
Valerla Clangottini e «gli
Specchio»

7,30 DSE - Tortuga. Terza pa-

8,30 DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo

9,30

DSE - Parlato semplice.
Un programma di Gabriele
La Porta e Silvana Castelli.
Conduce Luigi Necco.
Regia di Marco Bazzi

11,30 TGR il meglio di Bellitalla 12 Da Milano TG 3 ORE DO-DICI

12,15 DSE - Teatro del sorriso. Chéri. Di Colette. Con Valeria Moriconi

13,45 TGR LEONARDO
14 TGR - TELEGIORNALI
REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO 14,50 TGR Vivere li mare

15,15 DSE - La forma della Terra. 7" puntata. L'Impero Britannico. 1" parte

15,45-17,20 TGS Solo per sport 15,45 Rugby: TGS Mischia e meta

16,05 Pailamano: TGS Di mano in mano

16,20 Ginnastica artistica: TGS A corpo libero

16,40 Paliacanestro ferminile: Campionato italiano

17,20 TGS Derby 17,30 Schegge

18 Geo. Ustica: un parco nel 201777 vulcano. Di P. Cappellano

18,30 Lassie In: Una giomata campaie

- Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Telegiornale Zero 20,05 Biob. Di tutto di più 20,25 Una CARTOLINA spedita

da Andrea Barbato
MI manda Lubrano. Un
mercoledi nell'Italia dei
tranelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regla di

Claudia Caldera
22,30 TG 3 VENTIDUE E TREN-

22,45 Supercinema. Senza un attimo di tregua (1967). Film poliziesco. Regia di John Boorman. Con Lee Marvin, Angle Dickinson

Marvin, Angle Dickinson 0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO -Edicola — Meteo 3

 Appuntamento ai cinema Fuori orarlo. Cose (mai) viste

1,10 Telegiomale Zero. Replica 1,25 Biob. Di tutto di più

1,40 Una CARTOLINA. Replica 1,45 TG 3 - NUOVO GIORNO -Edicola. Replica

2,15 L'uitima passione (1936). Film drammatico. Regia di Willi Forst. Con Hortense Raky, Werner Krauss

3,40 TG 3 - NUOVO GIORNO -Edicola. Replica

4,10 Ai di là dell'orrore (1961). Film dell'orrore. Regia di Victor Frivas. Con Michel Simon, Horst Frank

5,45 Schegge



UNOMATTINA

Tra le rubriche proposte stamane un angolo dedicato agli animali e lo spazio per i ragazzi dal titolo I nostri figli. Viene poi presentato Un lungo viaggio, un libro che raccoglie santini e immaginette, in una sorta di recupero degli aspetti più tipici della religiosità popolare. (6,50, Raiuno)

IL CORAGGIO DI VIVERE



(foto) si collega con la Troupe al vostro servizio, che si sposta in varie località italiane, seguendo le indicazioni del pubblico. Oggi il gruppo continua il suo viaggio siciliano e arriva nella capitale: qui i ragazzi palermitani incontrano i familiari del giudice Paolo Borsellino per affrontare e dibattere un argomento drammaticamente attuale: come combattere la mafia.

(17,25, Raidue)





LA RAGNATELA 2

Seconda puntata dello sceneggiato giallo scritto da Giuseppe e Annabella d'Avino, con Andrea Occhipinti (a sinistra), Roberto Alpi e Daniela Poggi (a destra). Tra Marco e Giulia nasce l'amore. Carla diventa assistente di Basiano e conosce l'avvocato Mottola. Le indagini di Ravina proseguono in Ungheria e in Italia. A Budapest il colonnello scopre che

una banea e alcuni impianti dello Straniero servono per i traffici di droga, armi e denaro da riciclare fra l'Europa e la Colombia. A Roma si prepara uno scambio di armi contro droga e vi sono coinvolti la Donna Slava, il suo misterioso amante, alcuni camorristi napoletani, i colombiani, l'Uomo A e l'avvocato Mottola...

(20,30, Raidue)



GEO

Con l'entrata in vigore, nel marzo 1987, della legge sulla difesa del mare, la Riserva Marina «Isola di Ustica», la prima sul territorio nazionale, è finalmente una realtà. La creazione della Riserva Marina offre lo spunto per conoscere gli spettacolari fondali dell'isola, che eon una flora e fauna ricca c molto diversificata accolgono gli ambienti più caratteristiei ed integri del Mediterraneo: dalle foreste di gorgonie dello Scoglio del Medico ai fitti banchi di pesci della Secca della Colombara, dalle misteriose grotte popolate da animali che preannunciano le profondità abissali al Banco Apollo, una serie di «colline» a quota -60 metri ricoperte dalle laminarie, grandi alghe atlantiche. (18, Raitre)

·IFILM F IFILM-

Banana Joe. Pugni, bulli e banane ad Amantido, in una repubblichetta centramericana. Il selvaggio Joe (Bud Spencer) vive felice commerciando banane, ma un perfido boss mafioso - interessato ad ottenere il completo controllo del mercato - gli mette i bastoni tra le ruote. Joe ha un cuore d'oro nia, quando si rende conto di essere turlupinato da furbi lestofanti e da una burocrazia da operetta, perde la pazienza e si rimbocca le maniche. Sono botte da orbi. (20,40, Raiuno)

Senza un attimo di tregua. Truffato da un compagno che gli ha rubato la moglie e novantatremila dollari, il duro Lee Marvin (foto) parte al contrattacco. Non basta una pallottola a fermarlo. La sete di vendetta è troppo forte: perfino l'organizzazione eriminale a cui appartiene l'avversario dovrà arrendersi. Il settimanale Newsweek definì questo secondo lungometraggio di John Boorman allora apprezzato soprattutto per i suoi lavori alla Bbe - un «documentario surrealista». (22,45, Raitre)

Tutte le ore feriscono, l'ultima uceide! Dopo una rapina l'evaso Gustave (Lino Ventura) eade nelle mani della polizia, che con un trueeo gli estorce rivelazioni sui complici. Il gangster Jo Ricci, che mai aveva avuto fiducia in lui, intende vendicare la presunta delazione. Così Gustave deve evadere per provare la propria lealtà. Gangster d'onore e cinici poliziotti in un classico di Jean-Pierre Melville, ritenuto il padre della Nouvelle Vague.

(2, Raidue)

Stefano Masi

MI MANDA LUBRANO

Lubrano, si può già fare un primo bilancio della sua trasmissione? «Direi che è scnz'altro positivo. Abbiamo acquisito di netto una fetta di pubblico che l'anno scorso non ci seguiva. Ci siamo attestati su una media di 4 milioni e mezzo di spettatori con punte di oltre 6

scorso non ci seguiva. C siamo attestati su una media di 4 milioni e mezzo di spettatori con punte di oltre 6 milioni. Penso che una delle ragioni del maggiore successo del programma vada ricercata nel ritmo più vivace che nulla ovviamente toglie alla serietà dei temi affrontati. Un grande motivo di soddisfazione è rappresentato anche dal numero di persone che scrivono e telefonano in redazione». Nella

puntata di stasera si parlerà di truffe che riguardano certi concessionari d'auto e di alcuni aspetti legati alla chirurgia estetica. Per il test, sotto esame gli spaghetti. (20,30, Raitre)





Prima pagina. News 8,35 Maurizlo Costanzo show. Replice 10,30 La casa nella prateria.

Telefilm. La partita
Ore 12. Show condotto da

11,30 Gerry Scottl
TG 5. News
Sgarbi quotidiani. Con
Vittorio Sgarbi
Forum. Conduce Rita Dal-13

13,25

13.30 la Chiesa con Santi Licheri

14.30 matrimoniale. Agenzia Con Marta Flavi 15 Ti amo parliamone. Con

Marte Flavi Licia doice Licia. Telefilm. 15.30 La disfatta

Bim Bum Bam e cartoni. 16 Bentornato Topo Gigio - I Puffi - Gemelli nel segno del destino - James Bond iunior

OK II prezzo è giustoi Con Ive Zanicchi

La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno 19 TG 5. News

20.25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza Con Ezio Greggio e Ric

Per II bene del bambini (1991). Film tv drammati-co. 1'visione. Regia di Mi-20.40 chael Ray Rhodes. Con Sarah Jessice Parker, Sally Struthers, Elisabeth Ashley, Lexi Randal 22,45

Spazio 5. Con Enrico Mentana Maurizio Costanzo show 23,30

TG 5. News

1,30 Striscia la notizia. Replica 2-3-4-5-6 TG5 - Edicola 2,30 Spazio 5. Replice

2,30 3,30 Clak. Replica Spazlo 5. Replica 4.30

A tutto volume. Replica

Rassegna stampa. Replica 6,20 Clao clao mattina e car-6,30

Ciao ciao matina e car-toni. Per i ragazzi Baby sitter - Segni parti-colari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Won-9.15 der Woman. Telefilm

Studio aperto. News 12,45 Ciao ciao e cartoni ani-

mati. Lupin, l'incorreggi-bile Lupin — Il gioca Joe Agli ordini papa. Telefilm Non è la Rai. Di Gianni 13,45 14,15 Boncompagni

Conducono 16-20 Unomania. Stefano Gallarini e Raf-faella Corradini

College. Telefilm 16.05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

Miticol Conduce con Venessa Rossi

Robot con amore (1987). Film commedia. 1º visione 17,55 tv. Regia di Eric Rochat. Con Bridgette Anderson, Masato Fukuzama Studio sport 19,30

Karaoke. Show condotto da Fiorello

20.30 Quelli della Speciale. Telefilm. Poliziotti si diventa. 1ª visione tv. Con Giemplero Ingrassia, Amorosino, Rocco Papa-leo, Antonella Laganà Bikini shop. Film tv

Quelli della paliottola spuntata. Telefilm

0.30 Studio aperto. News Rassegna stampa Studio sport — Meteo 0,42 0,50

Robot con amore. Film. Replice — Chips - Geni-1,20 torl in blue jeans - Baby

sitter. Telefilm Mitico | Replica



6,30-10,30 Telesveglia. Con Enri-co Mutti e Elisabetta Viviani 7.30-8.30-9.30 TG 4 Flash

8,35 Marilena. Telenovela General Hospital. Teleromanzo TG 4 Flash

Anche I ricchi piangono. Telenovela

ines, una segretaria da amare. Telenovela Celeste. Telenovela 11 45 A casa nostra. Con Patri-12.40

zia Rossetti TG 4. News 13.30

14-17,25 Buon pomerlggio. Con Patrizia Rossetti

Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore. Telenovele Naturalmente bella

TG 4. News

C'eravamo tanto amati. 17,40 Con Luca Barbareschi

La signora in rosa. Tele-18 novela. Con J. Rodriguez TG 4. News

La cena è servita. Con 19,35 Davide Mengacci

Renzo e Lucia. Telero-manzo. Con Luisa Kuliok, 20,30 Osvaldo Leport

22,30 Pantanal. Telenovela. Con Cristiana Oliveira

Nord e Sud. Miniserie 23,15 TG 4. News

Oroscopo di domani 0,20 Kojak - Agenzia Rock-ford. Telefilm 0,25

2,35 3 A tutto volume. Replica I sogni muolono all'alba (1961). Film drammatico. Regla di Indro Montanelli, Mario Craveri, Enrico Gras. Con Lea Massari, Aroldo Tieri

4,30 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm



ENRICO MENTANA



LAMBERTO SPOSINI



BARBARA PEDRI e DIDI LEONE





CESARA BONAMICI e CRISTINA PARODI **BUON COMPLEANNO**

Oggi alle ore 13 il TG 5 festeggia il primo anno di messa in onda. La direzione è affidata a Enrico Mentana che in pochi mesi è riuscito a convincere e coinvolgere milioni di telespettatori facendolo diventare il secondo telegiornale.



Euronews Doppio imbrogilo. Tele-

Potera. Telenovela 9.45 **Dorls Day Show** 10,15

Lamplao e Maria Bonita. 5º punteta. Miniserle

Autostop per II clelo. Te-lefilm. Pop corn, noccioli-12 ne e petardi

TMC News 13,30 **Sport News**

Helsinki. Pattinaggio arti-stico: Campionati Euro**pel.** Originale uomini **Ba**tman. Telefilm

16,30 Ghoober. Cartoni animati 17,30 Natura amica. Documen-

tario. Amici animali - La fauna delle Galápagos Sale, pepe e fantasia T'amo tv. Con Fablo Fazio 18

18,15 19,25 TMC Meteo 19,30 TMC News

Maguy. Telefilm. Amicizia tra i popoli. Con Rosy Varte Heisinki. Pattinaggio arti-20,30 stico: Campionati Euro-

pel. Libero coppie TMC News / TMC Meteo Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Glacomo Bul-garelli, José Altefini e Glorgio Chinaglia 23,30 23,50

T'amo tv. Replica CNN. In diretta



Corn Flakes 8,30 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Glornale Flash

14.35 **Hot Line** 15,35 On the air

Metropolls
Fabio Concato special.
Quasi un moderno folletto del bene, Concato ha il pregio di rappresentare il lato più umano, più raggiungibile del sogni più comuni. L'ultimo video: ⊩È festa»

Vm-Glornale 19,30 Moke Choc Light 20,30

Wanted. 2° perte Moka Choc Strong. Con-22,30 tinua la serie delle dipendenze del secolo, la televisione, il telefono cellulare. Il «Very choc» vede come protagonista Sebina Guz-

23,30 VM-Glornale



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Saremo felici (1989). Film commedia. Regla di G. F. Lazotti. Con Jo Champa, Amanda Sandrelli

Tele+3 News



Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gall Brown, Richerd Porter

13,20 i classici della cucina ita-Ilana. Rubrica di culinaria 13,30 Riuscirà la nostra caro-

vana a... Telefilm Telegiornale regionale 14,30 Pomeriggio insieme Stariandia. Giochi, car-

toons, rubriche. Presenta Michela Albanese

Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm

18,30 Destini. Serie tv ideata de R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gall Brown, Richard Porter, Leura Maione, Christopher Rich

Pollice verde. Rubrica di 18,50 glardinaggio Telegiornale regionale 19,30

La lunga fuga di Sara (1971). Film. Regia di Al-20,30 len Miner. Con Michael Witney, Tony Franciosa, Jan Micheel Vincent, Anne Baxter

Telegiomale regionale 22.30

RENZO E LUCIA

Il matrimonio fra Lucia (Luisa Kuliok) Nicola (Jorge Marrale) «s'ha da fareb, anche se Sofia (Susana Lantieri) esterna i propri dubbi al marito sull'opportunità dell'unione stabilita fra la vessata protagonista e il nobile decaduto. Don Carmine (Lautaro Murua) non vuole sentire ragioni e organizza una cena con i conti Scotti di Velletra, i genitori di Nicola. Quest'ultimo, intanto, cerca di convincere la sua

amante Cecilia (Marta Albertini) che il matrimonio con Lucia non comporterà la fine della loro relazione: egli, infatti, sposa la ragazza solo per interesse. Lucia chiede al vescovo di dissuadere il padre dalla orribile decisione, ma il prelato non vuole aiutarla e Don Carmine è insensibile alle accorate preghiere della figlia. Nel frattempo, Carmela (Sylvia Bayle) scopre che Don Carmine fa sorvegliare Renzo... (20,30, Retequattro)

FILM DOSSIER

Torna il ciclo dei film dossier della Fininvest. Il primo appuntamento è con Per il bene dei bambini di Michael Rhodes. Il film racconta le avventure di Callie. Una donna affetta da gravi turbe psichiche è madre di cinque bambini. Quando la donna viene ricoverata per l'ennesima volta, i

bambini vengono affidati ad

una coppia di agricoltori che regalano ai figli di Callie una serenità da tempo agognata. Callie vorrà, però, riavere i suoi bambini, ma sia la coppia, sia Jessica, la figlia più grande, si opporranno. Il film si ispira al caso di Gregory Shawn, di cui a lungo si è occupata la stampa americana e che Rhodes ha seguito in prima persona.

L'appuntament odi questa sera offre lo spunto per affrontare il problema dell'affidamento dei bambini. La questione di fondo è: fino a che punto i bambini hanno il diritto di scegliersi la famiglia che più amano? (20,40, Canale 5)



FABIO CONCATO SPECIAL

Di Fabio Concato verranno presentati brani recenti e passati, tra i quali anche il video È festa, pezzo portante di In viaggio, il nuovo album. Fabio Concato ha iniziato la carriera combinando canzoni e cabaret. Un esempio di questa doppia presenza è il pezzo A Dean Martin, spesso utilizzato anche in campo pubblicitario. Tra i suoi brani più noti ci sono sicuramente Domenica Bestiale e Fiori di maggio, veri e propri classici del cantautorato nostrano. Concato è sempre stato attratto da temi ecologici, dal concetto di viaggio, metafora di fuga e rigenerazione. Importante anche il suo interesse per i bambini e in particolare per l'organizzazione Telefono azzurro per la quale ha scritto un pezzo. Di recente ha collaborato alla realizzazione del nuovo disco di Toquinho, mentre tra gli ospiti del suo In viaggio figura Pino Daniele. (19, Videomusic)

PATTINAGGIO ARTISTICO

Secondo appuntamento con i Campionati europei di pattinaggio artistico su ghiaccio a Helsinki. Il programma prevede un primo appuntamento con il programma «originale uomini» e un

appuntamento con il programma «originale uomini» è un secondoconil «liberocoppie». Le garesi articolano intre prove: la danza, l'individuale maschile e femminile, e a coppie. Queste ultime in gara per la danza devono effettuare un programma obbligatorio con un brano musicale uguale per tutti. Segue una prova originale denominata quest'anno «programma tecnico», in cui solo alcune figure sono obbligatorie, e una prova libera. Nella danza la coppia italiana più accreditata per il bronzo è Pasquale Camerlengo-Stefania Callegari (in foto). (14-20,30. Telemontecarlo)





QUELLI DELLA SPECIALE

Poliziotti si diventa è il primo episodio della nuova miniserie della Fininvest. Il regista Bruno Corbucci, dopo il successo di Classe di ferro, ci riprova: stavolta si tratta di un poliziesco «all'italiana». in bilico tra comicità e avventura. Alcuni ragazzi diventano poliziotti per caso ed entrano a far parte di una squadra speciale con il compito di prevenire e perseguire la delinquenza minorile. Un serial girato a Roma, a

Madrid e in Lussemburgo. Gran parte degli attori è già comparsa in Classe di ferro. Il primo episodio è la storia di una divertente iniziazione di gruppo, per cui Oreste Cascio e Carolina Rapisardi, ladruncoli, vengono convinti dall'attrice Adrienne Beauvrais a diventare poliziotti. E sono solo i primi... Tra gli interpreti: Rocco Papaleo, Antonella Laganà, Aldo Ralli, Tano Cimarosa, Barbara Bouchet. (20,30, Italia 1)



COME RICEVERI A DIRETTAMENTE A CASA
Pitaglia 18 punti dalle confessori di Sottilette. Emmental, Sottilette.
Pitaglia 18 punti dalle confessori di Sottilette. Emmental, Sottilette.
Itappy Snack e Sottilette. Light (tutti i formati), incollali negli appositi spazi, compila con i tuoi dati e specisci il futto, in busta chiusa e affrancata, entro il 30/4/93 a SOTTILETTE. do CEMIT CP 1140 PR - 10100 TORINO, Buona raccolta e... buon appetito con Sottilette. Kraft!

COGNOME

NOME

LOCALITA

PROV

CAP



LA NUOVA **PIROFILA** IN PORCELLANA **E SILVERPLATE**

Un regalo esclusivo e raffinato per cuocere al meglio i tuoi platti e portarli in tavola con classe e fantasia, realizzato per chi preferisce la qualità e l'inconfondibile sapore di SOTTILETTE* KRAFTI



Cose buone dal mondo

1	2	3	4	5	6	30/4/93 TR
7	Q UA CO	NSOL	0 18	PUN	12	Scade
13	14	15	16	17	18	Aut. Min. Conc.



ANGELA LANSBURY

LA MINACCIA DELLA SIGNORA IN GIALLO

ivedremo i telefilm della serie *La signora in giallo*? È una ipotesi che circola nei corridoi di Raiuno, visti i risultati non proprio eccezionali di alcune trasmissioni partite come risposta alle reti avversarie. Parliamo di Servizio a domicilio, condotta dal volenteroso Giancarlo Magalli, che ogni giorno, dal cortile più sperduto d'Italia, se la deve vedcre con piazze e piazzette di 1 fatti vostri e Ore 12. Parliamo di Ci siamo di Gigi Sabani che non ha trovato una sua fisionomia e non accontenta nessuno, nonostante l'impegno del suo conduttore.

E, soprattutto, parliamo di due talk show al femminile: Italia, istruzioni per l'uso

e Caffè italiano.



poco che non risolverebbe certo problemi di bilancio».

Anche Magalli è ottimista? «Stiamo pensando di adattare le trasmissione alla stagione invernale, ma solo perché restare ancora nei cortili sarebbe da matti. Per il resto, siamo tranquilli».

Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, aspetta l'assegnazione dei fondi per il 1993. «Raiuno non ha mai fatto, almeno durante la giornata, operazioni strettamente legate all'audience», dice Fuscagni, «altrimenti avremmo anche noi, come ha fatto Raidue, attinto alla miniera delle soap».

Angela Lansbury, l'interprete de La signora in giallo

GRADISCA CAVAGNA: DA INFERMIERA AD ATTRICE

ngela Cavagna, da infermiera a Striscia la notizia ad Angela vendicatrice in doppia versione, sempre nella striscia di Antonio Ricci su Canale 5. In attesa di liberare dal dubbio i suoi fans, «le mie tette sono più vere di quella di Sabrina Salerno», la Cavagna pensa al cinema. «Mi vuole Fellini», dice, come lo dicono tutte le giovani attrici sperando che Federico le ascolti. Angela ha qualche speranza in più: «Abbiamo passato una giornata insieme», ha raccontato ai giornali, «in una trattoria di campagna. Ha detto che penserà a me quando girerà un nuovo film». Insomma: gradisca.

C'ERA UNA VOLTA TRINITA

embrava morto il genere western, come il poliziesco elegante, come la commedia rosa, come tanto cinema dimenticato da Hol-Iywood malata di botteghino. Dove sono i grandi western polverosi dove un vento perenne soffia con le pallottole e spazza saloon squallidi ed eroi dal passo di Henry Fonda e di Gary Cooper, entrati dallo schermo nella storia del cinema? La televisione soltanto ormai conserva questi western e li ripropone contando sulla nostalgia, con i suoi indiani non ancora difesi dalla storia riraccontata, con i suoi sceriffi dalla stella di latta, con i suoi morti senza un filo di sangue. La prima spallata al genere western arrivò direttamente da una sottospecie ormai rivalutata, quei western spaghetti firmati da finti John e ancora più bugiardi cognomi che nascondevano italianissimi registi di casa nostra. Trinità, Nessuno, Django, contro l'eroe John Wayne, difficile resistere allo scontro infernalee il genere affogò in un mare di sangue. Alla tv il compito delle mitologie. Al cinema, L'ultimo dei Mohicani di Michael Mann, interpretato da Daniel Day-Lewis.

ANCHELE FIDANZATINE «CRESCONO»

orella De Luca, chi non la ricorda la «povera ma bella» di un'Italia che voleva sognare e che ora soffre di nostalgie. In coppia con Alessandra Panaro era la fidanzatina d'Italia, quella della Seicento, della Dolce vita, dell'Allasio non ancora nipoto del re d'Italia, del cinema in bianco e nero del neorealismo, quello sorridente, l'altra faccia di quello impegnato dci registi come Luigi Zampa, come Pietro Germi. Lorella ebbe anche un felice passaggio come «valletta» in tv accanto a Mario Riva, II musichiere era domestico come lei piaceva a milioni di telespettatori non ancora divisi dall'ansia dell'Auditel. Era l'Italia della brava gente che ancora sognava dietro i

pochi milioni di Lascia o raddoppia?, ancora si vedeva gratificata da una gita fuori porta. Ora Lorella, ormai signora Tessari e madre di una figlia che le somiglia tanto e che ci ha presentato in tv i serial del pomeriggio, torna al cinema «per gli amici» e gira Bonus Malus con la regìa di Vito Zagarrio e Claudio Bigagli. «Per anni sono stata a fianco di mio marito Duccio, era il tempo degli western spaghctti, giravamo Ringo, poi ho lasciato perdere il mestiere dell'attrice». Rimpianti? «No. ho avuto una gioventù splendida e il cinema mi ha dato tutto quello che poteva. Non ci ho creduto quando era il momento giusto figurarci se ci credo oggi».

TEMPO PAGINA PER PAGINA

elevideo e la meteorologia. Dall'osservazione delle condizioni del tempo alle previsioni, dalle temperature alla direzione e forza dei venti, alla situazione dei mari. È il nuovo servizio meteo disponibile su Televideo dalla pagina 400 alla pagina 417.

Il bollettino è nato dalla collaborazione tra l'Itav, l'Ispettorato telecomunicazioni e assistenza al volo del servizio meteorologico dell'aeronautica militare.

RAIUNO

6 La straordinaria storia d'Italia. Il Rinascimento 6,50-10 Unomettina. Conducono Livia Azzariti, Puccio Co-rona. A cura Luisanna Tuti TELEGIORNALE UNO 7-8-9 7,35 10 TGR Economia TELEGIORNALE UNO 10,05 Unomattina Economia Se non ci fossimo noi don-10,15 ne (1943). Film commedia. Regia di Dudley Nichols. Con Olivia De Havilland, Sonny Tufts. 1º tempo Da Milano TELEGIORNA-11 LE UNO 11,05 Se non ci tossimo noi donne. Film. 2° tempo 11,55 Che tempo fa 12 Glancario Magalii presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte 12,30 Da Milano TELEGIORNA-LE UNO 12.35 Servizio domicillo. 2ª parte TELEGIORNALE UNO 13.30 Telegiornale Uno - Tre 13,55 minuti di... 14 Zeus. La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. Il cavallo di Trola - Il mito di Efesto 14.35 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Glanni Raviele 15 DSE - Supertelevision. Caccia alla tv di qualità nel mondo. 4ª puntata. / media allo specchio 15,30 Per I più piccini. L'albero azzurro Uno ragazzi. Bigi lo, Tu II 16 mondo e la tv Oggl al Parlamento
TELEGIORNALE UNO 17.55 18 Appuntamento al cinema 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso Bollettino della neve 18,45-20 Gigi Sabani presenta CI slamol? Almanacco del giorno dopo Che tempo fa TELEGIORNALE UNO 20 Telegiornale Uno sport 20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un pro-gramma a cura di Gian Piero Raveggi. Regla di Giancarlo Nicotra. 1ª parte 22,45 Elisabetta Gardini conduce Ceffè Itellano TELEGIONALE UNO - LI-23 **NEA NOTTE** 23,15 Caffè Italiano TELEGIONALE UNO 24 Che tempo fa 0,30 Oggi al Parlamento 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo i demoni (1988), Film drammatico. Regia di 1,10

Andrzej Wajda. Con Lam-

bert Wilson, isabeile Hup-

TELEGIONALE UNO - LI-

Polar (1938). Film. Regla

Sandra Montaigu, Pierre

TELEGIONALE UNO - LI-

Con

Balmer.

pert, Omar Sharif

NEA NOTTE. Replica

di Jacques Brai.

NEA NOTTE. Replica

Jean-François

Santini

Divertimenti

RAIDUE

6,10 Cuore e batticuore. Tele-Tom e Jerry. Cartoni 7,20

Piccole e grandi storie Orsetti volanti. Cartoni 7,25 7,50 8,15 8,40 9,05 L'albero azzurro Lassle, Telefilm Furla, Teleflim

Danger Bay. Telefilm Verdissimo. Conduce Lu-9,35 ca Sardella 10

Matinée al cinema, I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. Il dottor Kildare si sposa (1941). Film drammatico. Regia di Herold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore

11,25 Lassie. Telefilm. Lassie e gll scoiattoli scomparsi 11,50 TG 2-FLASH

I fatti vostri. Conduce Al-11,55 berto Castagna TG 2 - ORE TREDICI 13

13,20 TG 2 - Economia TG 2 - Nonsolonero. A cura di F. Spegni 13,30 Meteo 2

13,55 Riflessioni. Viaggio nel vocabolario dell'etica del card. Cario Maria Mertini

14-15,25 Supersoap Segreti per vol - Pomerigglo. Con Antonella Clerici 14,10 Quando si ama. 1120º pun-

3777 tata. Serie tv 14,40 Santa Barbara. 413" pun-

tata. Serie tv Detto tra noi. La cronaca 15,25 In diretta

17,15 Da Milano TG 2 17,20 17,25 **Dal Parlamento**

Il coreggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 TGS Sportsera Hunter. Telefilm 18,20 Meteo 2

Beautiful. 613° puntata. 19,15 **3** 777 Serie tv

TG 2-TELEGIORNALE 19,45 TG 2-Lo sport 20,15

La ragnatela 2. Film. 3º ed 20,30 uitima parte. Con Andrea Occhipinti, Roberto Alpi, Lorenza Guerrieri, Daniela Poggl, Vanni Corbeilini, Ernestina Chinova, Caterina Vertova, Lou Castel. Regia di Alessandro Cane

Il pentito (1985). Film drammatico. Regie di Pa-Squltieri. Con squale Franco Nero, Tony Mu-sante, Max Von Sydow, Erik Estrada, 1º parte

23,15 TG 2 - Pegaso Paliacanestro: 23,45 Treviso. Benetton-Zadar. Camplo-

nato europeo di club 1.15 Helsinki. Pattinaggio artistico: Campionati europel

DSE dall'Enciclopedia delle Scienze Fliosofiche: **Fernand Braudel**

Cinema di notte. Glorda-2,05 no Bruno (1973), Film sto-rico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Gian Maria Volontè, Hans Christian **Blech**

TG 2 - Pegaso. Replica 4,30 Le strade di San Francisco. Telefilm 5,20

Videocomic

RAITRE

Oggi in edicola - leri in tv 6,30 6,45-14 LALTRARETE DSE - Tortuga. Programma di Roberto Costa 6,50 **TGR Lavoro** DSE - Caramella 3. Con

Valerie Clangottini e «Gli Specchio»

DSE - Tortuga. Terza pa-7,30

gine DSE - Tortuga DOC. Le 8,30 immagini e i colori del mondo

9,30 DSE - Parlato semplice. Conduce Luigi Necco

TGR II meglio di Bellitalle 11,30 Da Milano TG 3 OREDO-DICI

12.15 DSE - Teatro del sorriso. La pulce nell'orecchio. Di Georges Feydeau. Con Alberto Lionelio e Olga

TGR Leonardo 13,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

TG 3 - POMERIGGIO 14,20 TGR - Regione 7 14,50

DSE - La forma della Ter-15.15 ra. 8º puntata. L'impero Britannico. 2º parte

15,45-17,20 TGS Solo per sport 15,45 Hockey: TGS Hockey OKI 16,05 Calcio: TGS Planeta calclo

Tennis: TGS Set per set 16,30 Pugliato

17,20 TGS Derby 17,30

Neonews. Il telegionale del bambini del TG 3

Rassegna stampa e tv estere. A cure di Giance-17,45 sare Flesca

Geo. Chi ha paura dei ser-2 777 penti? DI Heinz Sielmann 18,30 Lassle in: Ordigno mortale Meteo 3

TG 3 19,30 TG R

TELEGIORNALI REGIONALI 19,45 Telegionale Zero

20,05 Blob. Di tutto di più 20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20.30 Il rosso e Il nero, ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 TG3

Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3 23,30 TG 3 - NUOVO GIORNO -0.30

Edicola - Meteo Appuntamento al cinema

Fuori orario. Cose (mai) viste

1,10 Telegiornale zero. Replica Blob. DI tutto di più. Re-1,25 plica

1,40 Una CARTOLINA. Replica TG 3 - NUOVO GIORNO -1,45 Edicola. Replica

2,15 Addlo Napolii (1954). Flim dremmatico. Regia Roberto Montero. Con Glorgio De Lullo, Tamara Lees, Maria Grazia Fran-

TG 3 - NUOVO GIORNO -3,40 Edicola, Repilca

4,10 Passaporto rosso (1935). Flim drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Isa Miranda, Filippo Scelzo

5,40 **Videobox** Schegge



GIANCESARE FLESCA

STAMPA E TV ESTERE

Novità nel palinsesto di Raitre: riprende la quotidiana Rassegna della stampa estera, una finestra sul mondo che Giancesare Flesca apre commentando in circa 8 minuti i giornali stranieri fatti arrivare in redazione. La rubrica ripete la formula confortata nella stagione scorsa da un ottimo ascolto (punte di ottocentomila spettatori), ma c'è un'interessante innovazione: ogni martedì, dal 19 gennaio, la rassegna avrà inizio alle 17,30 e in 25 minuti proporrà anche i tg stranieri, un dibattito con ospiti su un argomento di attualità internazionale, alcuni servizi prodotti dalla redazione esteri e la rubrica Dicono di noi, con le opinioni sull'Italia dei corrispondenti esteri. (17,45, Raitre)

OMNIBUS TRE

Il settimanale di un'ora circa è la novità più ambiziosa della testata diretta da Sandro Curzi. Si articola in più pagine con un'ampia varietà di temi, dalla cronaca al sociale, dalla politica allo spettacolo, scelti e trattati con lo spirito del rotocalco di notizie e commenti. «Ma un ruolo importante è affidato alle immagini», dice il coordinatore Corrado Gerardi, «sia per distinguersi dal fiume di parole che spesso caratterizza i periodici televisivi, sia per adottare una formula diversa da Il rosso e il nero che ci precede, sia per assumere un'identità autentica di settimanale. Intendiamo però conservare quanto di buono c'era in Specialmente sul Tre, di cui prendiamo il posto». (23,30, Raitre) Massimo Vecchi

3

3,10

4,55

5,10

BIG!

Un lungo e interessante collegamento con Mazara del Vallo, in Sicilia; la popolazione, prevalentemente dedita alla pesca, utilizza come manovalanza molti extracomunitari, che arrivano dalle vicine coste del Nord Africa. E, dopo il momento serio, lo svago, con le divertenti avventure del cartone animato Zorro, nell'episodio Il tesoro di Manlock. (16, Raiuno)





VERDISSIMO

Oggi è San Felice, il fiore è l'orchidea. Luca Sardella per la rubrica «SOS Piante» consiglia dei rimedi per combattere la cocciniglia farinosa, nemica di tantissime piante da interno.

Per l'angolo dedicato agli «Animali domestici» si parla del bellissimo gatto somalo, di pelo lungo e morbido, nervosetto e un po' schivo.

(9,35, Raidue)

PARTITA DOPPIA

Per «Vivendo Cantando» un noto cantante o musicista propone i motivi e i brani che hanno contraddistinto i momenti salienti della sua carriera artistica. Per «Questo secolo» vengono ripercorsi gli anni tra il 1936 e il 1940. Per il test è di scena la gelosia: intervengono due celebri coppie del mondo dello spettacolo.

I telespettatori potranno valutare il loro «tasso» di gelosia rispondendo ai quesiti posti da Pippo Baudo (foto) e sulla scorta delle informazioni fornite dagli psi-Altro momento cologi. «clou» del giovedì è il sondaggio basato sul «Sì» e sul «No»: il tema, come di consueto, farà riferimento alla stretta attualità che non manca di spunti di interesse legati a fenomeni di costume. Roberto D'Agostino vestirà i panni della «pubblica accusa». (20,40, Raiuno)





LA RAGNATELA 2

Terza ed ultima parte. Dopo il rapimento e le torture subite Marco Basiano è sempre più coinvolto nella oscura vicenda. Mette la sua macchina fotografica al servizio di Ravina e, aiutato da Sergio, immortala tutte le persone che a Roma e a Budapest lavorano per la Ragnatela. Quando Sergio muore, Marco riesce ad ottenere un identikit del suo assassino e lo porta a Ravina. Il colonnello dei servizi segreti riconosce l'individuo e chiede ad Alpha, suo superiore, di poter agire. È lo scontro finale: il capo della Ragnatela deride Ravina e il suo senso del dovere: gli fa poi una rivelazione che provoca nel colonnello un attimo di esitazione...

Nel nutrito cast compaiono Andrea Occhipinti, Lorenza Guerrieri (insieme nella foto), Roberto Alpi, Daniela Poggi, già presenti nella prima serie. In questa seconda il cast si arricchisce della partecipazione di Ray Lovelock e di Caterina Vertova. L'attore non è nuovo agli sceneggiati televisivi (fra gli ultimi La piovra 5, Un bambino in fuga), mentre per l'attrice è la prima esperienza da interprete di fiction. In passato ha presentato alcuni documentari per Geo e ultimamente ha girato come coprotagonista lo sceneggiato Senza fine di Ennio De Concini. (20,30, Raidue)

per rattray posizy divers rosso gome l'attus socia toro dopo u stanza li Samarce trasmissi in onda giugno, dal tema da un ap ditai lno rà socia con de la contra co

MICHELE SANTORO

Un titolo con suggestioni stendhaliane per mettere a fuoco, attraverso la contrapposizione di due tesi diverse (appunto 11 rosso e il nero), un argomento imposto dall'attualità politica e sociale. Michele Santoro torna nell'arena dopo un'assenza abbastanza lunga. Rispetto a Samarcanda la nuova trasmissione, che andrà in onda fino alla fine di giugno, è caratterizzata dal tema monografico e da un approccio più meall'attualità. ditato Inoltre lo studio sarà meno affollato: solo Santoro e gli ospiti. Uno solo il collegamento con l'esterno con qualche altro collegamento volante in certe occasioni. (20,30,

Raitre)



Prima pagina. News 8,35 Maurizio Costanzo show. Replica

10,30 La casa nella prateria. Telefilm. Il miglior amico di Laura

Ore 12. Show condotto da 11,30 Gerry Scotti Regla di Maurizio Pagnussat

TG 5. News Sgarbi quotidiani. Con 13,25 Vittorio Sgarbi
Forum. Conduce Rita Dal-

13,30 la Chiesa con Santi Licheri 14,30 Agenzia matrimontale.

Con Marta Flavi 15 Ti amo parilamone. Con Marta Flavi

15,30 Licia dolce Licia. Telefilm 16 Bim Bum Bam e cartoni. Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisani Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ca-riotti, Uan e Ambrogio. Bentornato Topo Gigio - I Puffi - Tartarughe Ninja alla riscossa - James Bond

18 OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno 19

TG5. News

20.25 Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e RIc 20,40 Tuttl x uno. Gioco con-

dotto da Mike Bongiorno li delitto è servito. Con Maurizio Michell

Maurizio Costanzo show

1,30 Striscia la notizia. Replica 2-3-4

-5-6 TG 5 - Edicola Spazio 5. Replica 2.30 3.30 Reportage. Replica Clak. Replica Arca di Noè. Replica 4.30

5,30

6,20 Rassegna stampa. Replica 6,30 Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

Baby sitter - Segni parti-colari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman. Telefilm

Studio aperto. News Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agil ordini papa. Telefilm.

Allarme rosso Non è la Ral. Di Gianni 14,15

Boncompagni Conducono Unomania. Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 College. Telefilm Twin Clips. Conduce Fe-

derica Panicucci 17,30 Miticol Conduce Linus

con Vanessa Rossi Turk 182 (1985). Film commedia. Regla di Bob 17.55 Clark, Con Timothy Hutton, Robert Urich

19,30 Studio sport Karaoke. Show condotto

da Fiorello Beverly Hills 90210. Serial. Una misteriosa ragazza - Week-end a Palm 20,30 Springs. Con Jason

Springs. Con Jason Priestley, Luke Perry Nightmare 5: II mito (1989). Film horror. Regla dl Stephen Hopkins. Con 22,30 Robert Englund, Lisa Wilcox Danny Hassel 0,15 Studio aperto. News

0,27 Rassegna stampa Studio sport — Meteo Turk 182. Film. Replica 0,55 Chips - Genitori in blue leans - Baby sitter. Tele-

Miticol Replica

6



6,30-10,30 Telesvegila. La sveglia degli Italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani

7,30-8,30-9,30 TG 4 Flash Marliena. Telenovela General Hospital. Telero-

10,30 TG 4 Flash

10,35 Anche I ricchi plangono. Telenovela

ines, una segretaria da amare. Telenovela Celeste. Telenovela

12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossettl

TG 4. News

14-17,25 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

Sentleri - Maria ria di Amanda - Febbre d'amore. Telenove le

17,25 Naturalmente bella TG 4. News 17,30

17,40 C'eravamo tanto amati. Con Luca Barbareschi

La signora in rosa. Telenovela. Con J. Rodriguez TG 4. News

La cena è servita. Con 19,35

Davide Mengacci Il secondo tragico Fan-tozzi (1976). Film comico. 20,30 Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Anna

Mazzamauro, Gigi Reder Pantanal. Telenovela Nord e Sud. Miniserie 22,30 23 23,15 TG 4. News

Oroscopo di domani 0.20 Kolak. Telefilm

1,35 A tutto volume. Replica 2.05 Stregaperamore. Telefilm

Delitto quasi perfetto (1966). Film giallo. Regla 3,30 di Mario Camerini. Con Philippe Leroy, Pamela

4,30 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm



ON THE AIR

Appuntamento con la trasmissione dedicata alla musica italiana e straniera. Questa settimana tocca ad Antonello Venditti (foto). Di luisi è parlato molto in questi ultimi giorni per il caso del bambino in coma che è tornato a vivere dopo che i genitori gli hanno latto ascoltare alcune canzoni del cantautore. (18,35, Videomusic)

PATTINAGGIO ARTISTICO

Campionati europei Helsinki pattinaggio artistico. Si parte con la diretta della danza obbligatoria, e si prosegue poi, alle 20,30, con il libero donne. Le gare si articolano in tre prove per la danza e in due per l'individuale maschile e femminile. In foto, l'americana Tonya Harding. (14-20,30, Telemonteearlo)



Euronews 9 Dopplo Imbroglio. Telenovela 9.45 Potere. Telenovela

Doris Day show 10,15 Lampiao e Maria Bonita. 6º puntata. Miniserie

Autostop per II cielo. Te-lefilm. Il diavolo e Jona-12 than Smith

TMC News 13,30 **Sport News** Helsinki. Pattinaggio arti-

stico: Campionati Europel. Danza obbligatoria Snack. Cartoni animati. Capitan Zeta

16,30 Batman. Telefilm Ghoober, Cartoni

17.30 Natura amica. Documentario. Amici animali - L'alligatore della palude Sale per

ale, pepe e fantasia 18,15 T'amo tv. Con Fabio Fazio 19.25 **TMC Meteo**

TMC News 19,30 Maguy. Telefilm. Il com-pleanno di Maguy Helsinki. Pattinaggio arti-20,30

stico: Campionati Euro-pel Libero donne TMC News 23,30

23,45 **TMC Meteo** TM sci - Il pianeta neve T'amo tv. Replica 23,50 0,30 1.40 CNN. In diretta



8,30 Corn Flakes 14 The Smiths special 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Glornale Flash

Hot Line 15,35 On the air 18

Metropolis. L'appuntamento del glorno è un con-«Working degli certo Week

18,35 On the air 19,30 Vm-Giornale 20 Moka Choc Light

Enya special 22,30 Moka Choc Strong. Un altro argomento di gran attualità: i trattamenti a bal'anno nuovo con una

se di erbe. Ne parliamo con un erborista. Inizia nuova rubrica «Sweet Ramarro» in collaborazione con la rivista «Raro»

23.30 Vm-Glornale



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 due avventurieri (1940). Film d'avventura. Regla di Norman Z. McLeod. Con Kay Francis, Jack Oakie 12,50 Tele+3 News



Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese Destini. Serie tv

13,20 i classici della cucina Ita-Ilana. Rubrica di culinaria

13,30 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insleme Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

Riuscirà la nostra caro-vana a... Telefilm Destini. Serie tv ideata da 18 18.30

R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Porter, Laura Christopher Rich

18,50 Pollice verde. Rubrica di

giardinaggio Telegiornale regionale 19,30 il segreto di Tutankamen (1980). Film. Regia di Phi-20,30 lip Leacockihy. Con Eva Marie Saint, Robin Ellis, Raymond Burr, Harry Andrews

Telegiornale regionale

16



TUTTIX UNO

Quindicesima puntata di *Tutti x uno*, il game show condotto da **Mike**Bongiorno. Questa settimana gli sfidanti sono capitanati da Valentina
Coen, 23 anni, studentessa di Lettere; gli altri del gruppo sono Giovanni
Ghezzani, Francesca Guerrini e Alessandro Damiani, tutti abitanti a Livorno
nella stessa via. Nel corso della sfida i concorrenti dovranno misurarsi con varie
gare tra cui il «Tiro al bersaglio». La vincita media per puntata è di 50-40 milioni
a cui va sottratto il 10% che viene devoluto in beneficenza. A tutt'oggi la gara di
solidarietà è arrivata a 300 milioni ed è destinata a crescere. (20,40, Canale 5)



IL DELITTO È SERVITO

Quinto appuntamento con il detective game di Maurizio Micheli (foto). Questa settimana la vittima è Mario Volpi (interpretato da Giorgio Vignali), costruttore edile di dubbia onestà che dopo aver trattato l'acquisto di un terreno viene trovato senza vita nella Villa dei Castagni: caso apparentemente senza soluzione. I quattro investigatori chiamati ad indagare questa settimana sono l'attrice Lucia Vasini, lo scrittore di gialli Renato Olivieri, Carlo Vitale della Magnum Investigazioni e la giornalista Graziella Weisser. (22,45, Canale 5)

BEVERLY HILLS 90210



(20,30)

McKay).

Italia 1)



IFILM DE IFILM.

I due avventurieri: è il film del 1940 di Norman Z. McLeod con Kay Francis e Jack Oakie. È la storia di un fuggiasco che, per sottrarsi meglio alle ricerche della polizia, chiude il figlio in collegio creandogli innumerevoli disagi psicologici.

Ovviamente il lieto fine è dietro l'angolo. (dalle 7 su Tele + 3)

Il secondo tragico Fantozzi, il film di Luciano Salce del 76. Stavolta Fantozzi (Paolo Villaggio), è costretto dal suo capoufficio a rivivere la memorabile scena della «scalinata» del film La Corazzata Potiomkin. Esito tragico.

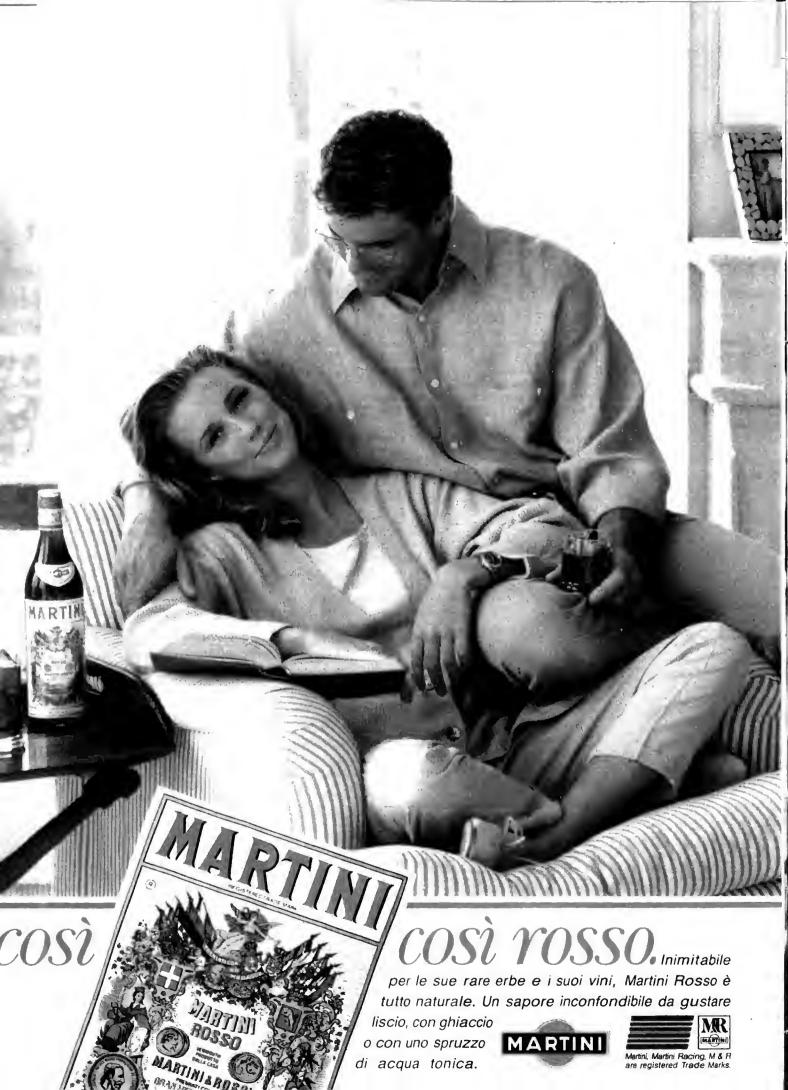
Non solo: parteciperà anche al varo di... una nave. (20,30, Retequattro)

Nightmare 5: Il mito. La paura e l'incubo sono il marchio di fabbrica delle interpretazioni del mostruoso Freddy Krueger. Chi fermerà la sua furia omicida? Krueger, che nell'ultimo Freddy's Deadl' The Final Nightmare muore, torna ne Il mito a tormentare l'innocente Alice che deve riuscire ad annientare il suo incubo sanguinario. Uno ad uno vengono uccisi gli amici che cercano di aiutarla. Alla fine Krueger viene sconfitto dopo la dolorosa decisione di Alice di abortire: se avesse un figlio il mostro continuerebbe a colpire attraverso il bambino...

Ma deciderà di abortire?

Di annientare la vita di un bimbo nato dal suo amore per Dan, il ragazzo massacrato da Krueger? Un duello finale all'ultimo sangue ristabilisce pace e tranquillità. Un film per forti di cuore. (22,30, Italia 1)





alle 17.04 alle 11,15 GENNAIO

AUDIENCE CHE PASSIONE

GUERRA DI TELEVISIONI

a guerra tra Rai e Fininvest si combatte più che sulla qualità, sulla scacchiera dei programmi. Or-mai in nome dell'Auditel non c'è pace tra prima e seconda serata e le armate più forti, film e sceneggiati, vengono spostate fino all'ultimo momento contando sull'effetto sorpresa. Poco importa che i telespettatori restino spiazzati, il dio Auditel è più importante. Così, mentre Partita doppia vede per una settimana Pippo Baudocostretto a emigrare da un giorno all'altro in cerca di una collocazione che non scontenti Mi manda Lubrano che non penalizzi la partita del mercoledì e tenga conto delle esigenze di I fatti vostri, l'ultima puntata della Piovra 6 salta una domenica e passa

al lunedì per dare spazio a Rossini Rossini. Un lunedì caldo, perché mentre su Canale 5 doveva andare in onda la fiaba televisiva Fantagluirò, un record di ascolto per la passata edizione, su Raiuno si sarebbe scoperto «l'ultimo segreto» di Davide Licata. Un cambiamento che ha prodotto un effetto a catena e la programmazione ne è rimasta sconvolta: Canale 5 anticipa Fantaghirò alla prima serata di domenica non temendo la sfida di Rossini Rossini, Raidue cerca di salvare la puntata di Beautiful prevista per quella sera e la sposta al mercoledì mandando in onda, immolandola, la prima puntata del Canzoniere delle feste, mentre Raitre, per non essère da meno, sostituisce il già programmato Flicka un caralloperamico per un più aggressivo Rocky 3. Lunedì, contro la Piovra, Canale 5 fa scendere in campo il re dell'audience, Bud Spencer. Il pubblico resta sconcertato e protesta. «Sono birichinate fra reti», minimizzano i capistruttura. Dicono che in America fanno sempre così.

Scusate se abbiamo cantato

he fine ha fatto la canzone? Mentre i suoi divi si buttano sull'impegno, polemizzano, discutono delle grandi questioni politiche, litigano fra loro, scoprono gli altarini non edificanti che prosperano intorno ai concerti, scrivono corsivi per i giornali più importanti, la canzone viene quasi ignorata dal piccolo schermo. Passano ospiti canori come fantasmi, quasi devono scusarsi per l'intrusione, per il disturbo, cantano e spariscono «e scusate se ci siamo incontrati», Intanto le trasmissioni che si basano sulle canzoni o sul mondo della musica come Notte rock conoscono l'estemporaneità di blitz notturni, anche quando mostrano concerti importanti, nomi mitici della musica giovanile. Poi ci sono i concerti, quelli che radunano folle oceaniche, ma mostrati come eventi, come fossero degli sceneggiati, dei film, con lo stesso tono che si riserva ai varietà inevitabili. Così abbiamo visto gli U2 quasi in diretta nella loro patria dublinese, così è passato Bob Dylan, poi Jackson. Il «live» è invece riservato ai concerti pro qualcosa: Aids, mafia, uguaglianza, tutti insieme appassionatamente per mostrarsi e per servire a qualche giusta causa. Ma la canzone, quella che un tempo veniva fischiata per la strada, dov'è finita? Non eravamo un popolo di cantanti e di poeti? Quell'Italia lì si è stretta intorno a Fiorello e stona imperterrita al suo Karaoke. Dobbiamo anche rivedere questa nostra qualità di cui siamo andati fieri per decenni. Meglio tacere.

La ty come arte

a teoria è semplice: i programmi tv, apparentemente intercambiabili fra di loro, possono diventare una forma d'arte, se sono creati da autori le cui ideologie e passioni riflettono il nostro tempo. La tv, insomma, non sarebbe soltanto un distributore di massa di informazioni e divertimento, ma una finestra sulla cultura contemporanea. L'associazione tra tv e arte può sembrare azzardata, ma non ci dimentichiamo che il cinema è passato attraverso un processo simile tre decenni fa. Nel 1962 la proposta di chi indicava i film come forma d'arte fece parlare di «audacia culturale». Adesso anche i film western sono studiati attraverso la «poetica» di alcuni registi come John Ford. Perché, dicono i sostenitori della tv come forma d'arte, non può avvenire altrettanto con il piccolo schermo? Il cielo non voglia che nel 2040 gli studenti debbano studiare Huntero Beautiful. Dagli Usa una tendenza: do-

Dagli Usa una tendenza: dopo il cinema anche la tv rivendica dignità culturale.

L'ultima passione di Casanova

iorgio Albertazzi come Gei Ar, Passioni come Dallas. Uomo d'affari più cattivo dei cattivi, spregiudicato, fascinoso attempato nei capelli argentati e nelle rughe. Giorgio Albertazzi lascia per un momento l'impegno di attore teatrale e indossa il doppio petto dello squalo del potere economico diventando protagonista di Passioni un serial in 22 puntate prodotto da Goffredo Lombardo, regia di Fabrizio Costa (ricordate *Edera*?), ambientato nel mondo dorato della finanza prossimamente su Canale 5. «Gei Ar?», dice Albertazzi, «come modello è molto lontano da me, poi io non metterei mai il cappellone da texano. Meglio pensare ai più vicini Agnelli, De Benedetti, Gardini». E non si sente un po' imbarazzato infilarsi così in una soap dopo tanto teatro impegnato?

«Per niente. Quello che vorrei evitare andando avanti nella professione è di ingessarmi nel ruolo del grande attore sul viale del tramonto. Non mi piace. Poi, da una vita, sono inaffidabile, imprevedibile, non voglio diventare prevedibile proprio ora. Per fare Passioni ho dovuto trovare un compromesso con l'altro me stesso, quel matto che continua a fissarsi su Casanova e Re Lear. Mi diverte da matti dimostrargli che, come diceva il poeta, lasciatemi divertire».

Lei ha mai visto un serial?

«No, ma chissà, magari mi scopro che ho perso qualcosa di divertente. Del resto, televisivamente sono un onnivoro: mi piace tutto, persino la spazzatura».

RAIUNO

La straordinaria storia d'Italia. Firenze e il Magnifico 6,50-10 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti TELEGIORNALE UNO 7-8-9 7,35 10 TGR Economia TELEGIORNALEUNO 10,05 Unomattina Economia Una ragazza in ogni por-to (1952). Film. Regia di 10,15 Chester Erskine. Con Groucho Marx, William Bendix. 1° tempo 11 Da Milano TELEGIONALE

11,05 Una ragazza in ogni porto. Film. 2° tempo 11,55 Che tempo fa

Giancarlo Magaiil presenta. Servizio a domicilio. La tv porta a porta TELEGIONALE UNO 12,30

Servizio a domicilio 12,35 13,30 **TELEGIORNALE UNO** 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di... Zeus. La mitologia rac-

14 contata da Luciano De Crescenzo. Il mito di Testore — Amore e Psiche

Cronache Italiane. A cura 14,35 di Melo Freni 15

DSE - Supertelevision. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Ideato e condotto da Carlo Sartori. 5º puntata. Il fascino del passato

15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro 16

Uno ragazzi. Bigi lo, Tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regla M. Brigliadori Oggl al Parlamento TELEGIORNALE UNO 17,55

18 Appuntamento al cinema 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. Guida ragionata all'Italia del servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali

Previsioni sulla viabilità CCISS viaggiare informati 18,45-20 Gigi Sabani presenta CI

slamo|?| del giorno Almanacco dopo

Che tempo fa TELEGIORNALE UNO 20 Telegiornale Uno sport

20,40 Stregata dalla luna (1987). Film commedia. J 777 Regia di Norman Jewison. Con Cher, Vincent Gardenia, Nicolas Cage, Olym-pla Dukakis, Danny Alello Elisabetta Gardini condu-22.25

ce Caffè Italiano 23 TELEGIORNALE UNO -LINEA NOTTE

23,15 Caffè Italiano 24 TELEGIORNALEUNO Che tempo fa Oggi al Parlamento

0.30 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigl Marzullo

Alba rossa (1984). Film d'avventura. Regia di John 1,10 Milius. Con Patrick Swayze, C. Thomas Howell, Lea Thompson

TELEGIORNALE UNO . 3 LINEA NOTTE. Repilca

3,15 Una vita sciupata (1985). Film. Regia di Renaud Victor. Con Sandrine Bonnai-Jacques Bonnaffe, Jean-Marc Bory

TELEGIORNALE UNO -4,45 LINEA NOTTE. Replica 5 Divertimenti

RAIDUE

6.10 Cuore e batticuore. Telefilm. Un pappagallo di nome Croquet Tom e Jerry show. Cartoni

7,20 Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura

7.25 Orsetti volanti. Cartoni 7,50 Per i più piccini. L'albero

azzurro Lassle. Telefilm. Signor 8.15 covote

8.40 Furla. Telefilm. // cacciatore di uranio Danger Bay, Telefilm. To-9,05

po di molo Verdissimo. Conduce Lu-9,30

ca Sardella Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umo-9,55 ri del dott. Gillesple. La vittoria del dottor Kildare (1941). Film drammatico. Regla di W. S. Van Dyke II. Con Lew Ayres, Llonel Barrymore, Ann Ayars

Lassle. Telefilm. Un'ultima 11,25 occasione

TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Aiberto Castagna TG 2 - ORE TREDICI 13

13,20 TG 2 Economia 13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder

Meteo 2 Riflessioni. Viaggio nel vocabolario dell'etica del card. Carlo Maria Martini 13,55

14-15,25 Supersoap Segreti per vol. Pomerigglo. Con Antonella Cierici 14,10 Quando si ama. 1121*

puntata. Serie tv 14,40 Santa Barbara, 414° pun-

tata. Serie tv 15,25 Detto tra nol. La cronaca In diretta. Conducono Mi-ta Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi Da Milano TG 2

17,15 **Dal Parlamento**

17,20 17,25 Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

TG 2 - Sportsera Hunter. Telefilm 18,10 18,20 Meteo 2

19,15 Beautiful. 614" puntata. 777 Serie tv

TG2-TELEGIORNALE
TG2-Lo sport 19,45 20,15

I fatti vostri. Piazza Italia 20,30 di sera. Programma di Mi-chele Guardi e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Condu-ce Alberto Castagna. Re-

gla di Michele Guardi TG2 - Pegaso TG2 - NOTTE 23,15 23,55 24

Appuntamento al cinema TGS Pugni nella notte Velletri. Pugliato: Campa-0,10 nella - Castillo. Pesi leg-

geri Helsinki, Pattinaggio arti-1,15 stici: Campionati europei Cinema di notte. Interiors 2 (1978). Film drammatico. Regla di Woody Ailen. Con Diane Keaton, Kristin

Griffith, Mary Beth Hurt 3,35 TG2 - Pegaso. Replica 4,15 TG 2 - NOTTE

4.20 TG2-Trentatre. Replica 4,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Licenza di uccidere 5,30 Videocomic

RAITRE

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv 6,45-14 LALTRARETE **DSE** - Tortuga 6.45 TGR Lavoro 6,50 DSE - Caramella 3 7,30 DSE - Tortuga. Terza pagina DSE - Tortuga DOC 8,30 9,30 DSE - Parlato semplice 11,30 TGR II meglio di Bellitalia 12 Da Milano TG3 OREDO-DICI

12,15 DSE - I viaggi del San Michele. Regla di Ennio Coccia. Costruttori di navi

12,55 Eurovisione, Garmisch, ScI alpino: Coppa del mondo. Discesa temminile

TGR LEONARDO TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

TG 3 - POMERIGGIO TGR Grand Tour - Nord 14,50 Sud

DSE - La forma della Terra. 9º puntata. Immagini dell'invisibile. 1º parte

15,45-17,20 TGS Solo per sport Bocce: Campionato Ita-15,45 liano

16,05 Sci: TGS Tutti I colori del blanco

Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro

TGS Derby 17,20

On-off. Settimanale di cul-tura del TG 3 17,30 17.50

Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flasca

Geo. Okavango: il fiume 3:777 che non raggiunge mai il mare. Di Rudoif Lammers

18.30 Lassle In // mago Merlino Meteo

19 TG 3

19,30 TGR **TELEGIORNALI** REGIONALI

19,45 Telegionale Zero 20,05 Blob. Di tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Un glorno In Pretura. Di Ninl Perno e Roberta Petrelluzzi

21,25 La tv delle ragazze presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Programma di Giusi Robilotta. Re-

gla Franza Di Rosa TG 3 - VENTIDUE E TREN-22,30 TA

Supercinema. II marlto della parrucchiera (1990). 2.777 Film sentimentale, 1º visione tv. Regia di Patrice Leconte. Con Jean Ro-

chefort, Anna Galiena TG 3 - NUOVO GIORNO -0.30 Edicola - Meteo 3

Fuori orarlo, Cose (mai) viste 1,30 Telegionale Zero. Replica

1,45 Blob. Di tutto di più. Replica

Una CARTOLINA. Replica 2,05 Un giorno in Pretura. Replica

Avanzi. Replica TG 3 - NUOVO GIORNO -2.55 3.55

Edicola. Replica 4,25 Nonna Felicita (1938).

Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Dina Galli, Armando Falconi

5,40 Videobox 6.05 Schegge

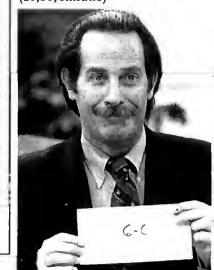


SERVIZIO A DOMICILIO

Col simpatico Giancarlo Magalli (foto) ci troviamo oggi nel castello di Nerola, piccolo centro della Sabina a circa 50 chilometri da Roma, posto su un colle coltivato a olivi c a viti, non lontano dalla Via Salaria. Il castello risale all'undicesimo secolo ma fu completamente riedificato alla fine del 1400. Appartiene alla celebre famiglia degli Orsini. (12, Raiuno)

I FATTI VOSTRI

ll programma condotto da Alberto Castagna (foto) vanta un alto indice di ascolto e gradimento con punte di 8.600.000 spettatopri e uno share del 33%. Oltre agli incontri con personaggi della cronaca e del costume, la trasmissione ha uno dei suoi punti di forza nel gioco della busta che può contenere il superpremio. Ospite di stasera il senatore Giulio Andreotti. (20,30, Raidue)





DETTO TRA NOI

Tra confidenze e cronaca, un altro appuntamento con Piero Vigorelli e Mita Medici. Per la rubrica Un anno dopo, un anno fa vengono intervistati i gemelli Giannini, di Soci, in provincia di Arezzo. La loro nascita, negli anni '70, fece scalpore. In studio l'ospite è Antonella Clerici, attualmente super impegnata in programmi televisivi: Segreti per voi,

quotidiano, Dribbling e Domenica Sprint. Segue un filmato sulla mostra realizzata da Francesco Quinn. Figlio del più celcbre Anthony, più che seguire le orme del padre preferisce cimentarsi nella scultura. Sembra con successo. Infine si risponde ai problemi sottoposti dal pubblico con i consigli legali dell'avvocato Angelo Schiano. (15,25, Raidue)

AVANZI

Nel gruppo capitanato da Serena Dandini, Sabina e Corrado Guzzanti sono senza dubbio tra i più amati ed apprezzati dal pubblico. Entrambi creativi e dotati di una particolare capacità imitativa, sono nati artisticamente insieme: Corrado ha iniziato la sua carriera dietro le quinte, scrivendo i testi per la sorella che calcava le scene. È stato, poi, scoperto dalla Tv delle ragazze in Scusate l'interruzione. Corrado aveva già proposto il suo alter ego Rokko Smitherson. Adesso è diventato coautore della trasmissione, insieme a Serena Dandini, Linda Brunetta e

Valentina Amurri. Sabina, invece, ha esordito in teatro mentre il successo televisivo è arrivato con L'Araba Fenice. Ha fatto anche cinema (I cammelli di Giuseppe Bertolucci) e questa estate ha finito di girare come protagonista Agosto, una commedia diretta da Massimo Spano. (21,25, Raitre)



Corrado e Sabina Guzzanti nei panni di Rokko e Moana

·IFILM·IFILM·IFILM·IFILM·IFILM

Stregata dalla luna. Little Italy in salsa di commedia brillante. La bella vedova quarantenne Loretta Castorini, alias Cher, accetta la formale proposta di matrimonio presentata da Johnny Cammareri (Danny Aiello), ma qualche tempo prima delle nozze - mentre lo sposo promesso è volato in Sicilia al capezzale della madre flirta con il futuro cognato, il simpatico fornaio Ronny (Nicolas Cage). Farina, amore e gelosia. Tre Oscar per questo ispirato film: a Cher, alla suocera di ferro Olympia Dukakis e allo sceneggiatore John Patrick Shanley. (20,40, Raiuno)

Il marito della parrucchiera. Prima visione. Stregato da una procace parrucchiera alsaziana, il dodicenne Antoine si fa tagliare i capelli tutte le settimane. La sua opulenza solletica i primi turbamenti erotici del ragazzino, che giura solennemente: «Sposerò una parrucchiera!». E

mantiene la parola: ormai cinquantenne, Antoine (Jean Rochefort) passa le giornate a contemplare la bellezza della moglie Mathilde (Anna Galiena), naturalmente parrucchiera, e con lei si perde in stravaganti orge a base di colonia e dopobarba. Raffinata commedia firmata dall'ex creatore di fumetti Patrice Leconte. (22,45, Raitre)

FILM Interiors. Ritratto bergmaniano di famiglia, firmato da un pensieroso Woody Allen, che per la prima volta si autoesclude dal cast. L'industriale Arthur e sua moglie Eve, hanno tre figlie: la nevrotica Renata, scrittrice affermata, la fragile Joey, eterna indecisa, e la giovane Flyn, insoddisfatta attrice a Hollywood. La famiglia conserva il suo equilibrio instabile, finché un bel giorno... (2, Raidue) Stefano

Masi



93

Allen



6,30 Prima pagina. News 8,35 Maurizlo Costanzo show. Replica

10,30 La casa della prataria. Teleilim. Il regalo Ora 12. Show condotto da 11,30

Gerry Scotti TG 5. News

Sgarbi quotidianl. Con Vittorlo Sgarbi Forum. Conduce Rita Dal-13,25

la Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15 Ti amo pariiamona. Con Marta Flavi

Licia doice Licia. Telefilm Bim Bum Bam e cartoni. 15,30 Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ce-riotti, Uan e Ambrogio

OK ii prezzo è giustoi Con Iva Zanicchi

19 La ruota della iortuna. Con Mike Bongiorno

TG 5. News 20,25

Striscia ia notizia. Con

Ezio Greggio e Ric Porgi l'altra guancla (1974). Film commedia. Regla Franco Rossi. Con 20,40 Terence Hill, Bud Spencer, Jean-Pierre Aumont

Scharzla parte. Anteprima Maurizio Costanzo show. Con la partecipezione di Franco Bracardi. Regla di Paolo Pietrangeli

1,30 Striscia la notizia. Replica 2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola 2,30 A tutto volume. Replica 3,30 La frontiera dell' 4,30

Reportage. Replica Arca di Noe. Replica 5,30

6,20 6,30 Rassegna stampa. Replica Ciao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman. Telefilm

12,45 Studio aperto. News Clao ciao e cartoni

Agil ordini papà. Telefilm. 13,45 Tutta colpa del football

Non è la Rai. Di Gianni Boncompagni

Unomania. Conducono Stefano Galiarini e Raffaella Corradini

16,05 College. Telefilm Twin Clips. Conduce Federice Panicucci

17,30 Miticoi Conduce Linus con Vanessa Rossi

Ma guarda un po' «sti» americani (1986). Film 17.55 commedia. Regla di Amy Heckerling. Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo

Studio sport 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Trappoia d'acclaio (1990). Film glailo. 1ª visione tv. Regia di Williem Sachs. Con Michael Paré, Shannon Tweed

22.15 Cielo di piombo ispettore Callaghan (1976). Film poliziesco. Regia di James Fargo. Con Clint Eastwood, Harry Guardino

0,15 Studio aperto. News 0,27 Rassegna stampa 0,35 Studio sport - Meteo

Ma guarda un po' sti americani. Film. Replica — Chips - Genitori in 0,55 blue jeans - Baby sitter. Telefilm

Miticol Replica

6,30-10,30 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Muttl e Elisabetta Viviani

30-9,30 TG 4 Flash 8,35 Marilena. Teienovela

9,45 General Hospital. Teleromanzo 10,30 TG 4 Flash

10,35 Ancha i ricchi plangono. Telenovela

11 ines, una segretaria da amara. Telenovela 11 45 Celeste. Telenovela

12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti

TG 4. News

14-17,25 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14,01 Sentleri - Maria - La storia di Amanda - Febbra d'amore. Teienovele

17,25 17,30 Naturalmente bella

TG 4. News 17,40 C'eravamo tanto amati. Con Luca Barbareschi

18 La signora in rosa. Teienovela. Con J. Rodriguez

18.55 TG 4. News La cena è servita. Con

Davide Mengacci Renzo e Lucia. Telero manzo. Con Luisa Kuliok 20,30

22,30 Pantanal. Telenovela. Con Cristina Oliveira, Marcos Winter

Nord e Sud. Miniserie 23 23,15 TG 4. News

0.20 Oroscopo di domani Kojak - Agenzia Rock-ford. Telefilm 0.25

2,35 A tutto voluma. Replica 3,30 Bersaglio umano (1967). Film di spionaggio. Regia di Sergio Corbucci. Con

Ty Hardin, Paola Pitagora 4,30 Strega per amore - La la-miglia Bradford. Telefilm



Anteprima del burlesco show, tra poco in onda con i suoi tiri barbini e birboni a personaggi popolari dello spettacolo, messi in situazioni paradossali sotto l'occhio della candid camera. Il meglio del passato e qualche anticipazione. (22,35, Canale 5)

FORUM

Due nuovi casi per

Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri (foto). Il primo riguarda Laura Lecco e il fotografo Alessandro Gambuzza. Anni fa, la ragazza è al mare in costume, Gambuzza le scatta alcune foto e le propone di posare per un servizio. Laura rifiuta ma, tornata in quel luogo, si vede ritratta in alcune cartoline... Segue il contrasto Ira Vincenza Ciccotti e Joanne Frisa, andate insieme a ballare. Si siedono su un divano e Vincenza si dà subito alla danza dicendo che lascia lì la sua roba, seguita poco dopo da Ioanne. Al ritorno le loro borsette sono sparite. (13,30, Canale 5)



OHE KIS

Euronews Doppio imbrogilo - Potare. Telenovele

10.15 **Doris Day show** Lamplao e Maria Bonita.

7º puntata. Miniserie Get Smart. Telefilm Kitzbuehel. Sci: Coppa dal mondo. Discesa ma-12,25 schile

Garmisch-Partenkirchen. 13 Sci: Coppa dei mondo. Discesa femminile

13,45 TMC News / Sport News 14,15 Helsinki. Pattinagglo artistico: Campionati Euro-

pel. Danza originale Batman. Telefilm Capitan Zeta. Cartoni 16,30 17,30 Natura amica. L'oca delle isole Aulatine

Sala, pepa e fantasia T'amo tv. Con Fabio Fazio 18,15 19,25 TMC Meteo / TMC News

Maguy. Telefilm. Il padre di Christian. Con R. Varte 20,30 Helsinki. Pattinaggio artistico: Campionati Euro-

pei. Libero uomini TMC News / TMC Metao La rivoita di Frankenstein 23.20 (1964). Film horror. Regla di Freddie Francis. Con Peter Cushing T'amo tv. Replica

CNN. In diretta



8.30 Corn Flakes 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Glornale Flash

Hot Line

On the air Metropolis. Ormai il consueto appuntamento con la pagina di Metropolis de-dicata ai libri. In diretta dai nostri studi «On the Shelf» ha oggi un ospite particolare: scrittore, giornalista, autore televisivo, Corredo Augias. Con lui parleremo del suo libro «Una ragazza per la notte», di televisione e dei libri in televisione

19,30 Vm-Giornaia 20,30 22 **Moka Choc Light** Fabio Concato speciai 22,30 23,30 Moka Choc Strong Vm-Giornala Metropolis 24

Notte rock



1-4-7-10-13-16-19-22 Puccini (1952). Film biografico. Regla di Carmine Gallone. Con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stop-12,50 Tele + 3 News



12

Cinquesteile in regione Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

Destinl. Serie tv 13,20 i ciassici deila cucina itailana. Rubrica di culinaria

13,30 Riuscirà la nostra carovana a... Telefilm

Telegiornale regionala Pomeriggio Insieme Stariandia. Presenta Mi-14,30 chela Albanese Riuscirà la nostra caro-

vana a... Telefilm 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser, Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Leura Malone

18,50 Pollice verde. Rubrica di giardinaggio

19,30 Telegiornale regionala Diagnosi. Telk-show di medicina condotto dal 20.30 prof. Fabrizio T. Trecca

21,30 Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros 22 Gente Motori non stop. Set-

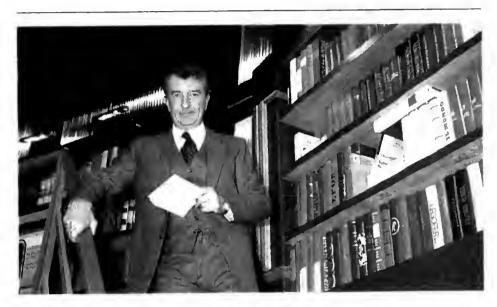
timanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri 22,30 Telegiornale regionale

2.10

RENZO E LUCIA

Giunge il momento del fatidico incontro fra i due promessi sposi: il conte Nicola Scotti di Velletra (Jorge Marrale) si presenta alla famiglia Nicosia e fa la conoseenza di Lueia (Luisa Kuliok). La ragazza si aeeorge immediatamente dell'ipocrisia del giovane, ma deve tenere per sé tutti i suoi dubbi e le sue angosce: il padre, don Carmine (Lautaro Murua), è irremovibile nella sua decisione. Lucia seopre ehe Renzo (Osvaldo Laport) non ha

ricevuto la lettera in cui lo informava di esscre pedinata dagli uomini di suo padre. Sebbene eonsigliata da Carmela (Silvia Bayle) di non vedere più Renzo, e incurante del pericolo, decide di andare all'appuntamento segreto ehe il giovane le dà al conservatorio. I due ragazzi si scambiano promesse di eterno amore, e Renzo propone a Lucia un'alternativa drastica a tutta la situazione: fuggire con lui in America... (20,30, Retequattro)



METROPOLIS

Ospite di oggi è Corrado Augias (foto), scrittore, giornalista, autore e eonduttore televisivo di vasta esperienza e successo. Augias risponde su argomenti eome il linguaggio scritto e quello parlato, il modo di fare televisione e come parlare di libri sul video. Così la conversazione si sofferma sull'ultimo suo libro, Una ragazza per la notte, un giallo ambientato nel mondo della politica e dell'informazione, accolto favorevolmente dalla critica; sulla delicata messa a punto di un programma eome Telefono giallo; sulla scommessa eulturale da lui vinta eon la rubrica di libri Babele. (18, Videomusie)

CIAO CIAO

Appuntamento quotidiano con il programma per ragazzi eondotto da Paola Ajmone Rondo, Davide Garbolino e Ragù. In Il Gioca Joy, condotto da Guido, Flavio, Marta e Alfonso, gareggiano bambini dell'Oratorio di Peschiera Borromeo, Milano. Davide e Ragù si inoltreranno nella lettura de Le mille e una notte e in partieolare nella storia di Aladino. Il racconto si trasformerà in una breve commedia a due voci. E per finire la di-vertente serie di cartoni animati Lupin, l'incorreggibile Lupin (13, Italia 1)



•IFILM • IFILM•

Trappola d'aeeiaio. Thriller mozzafiato per l'onesto poliziotto Jeff, alias Miehael Paré. La sua ambiziosa moglie Susan lo ha piantato per un agente di Borsa miliardario, Eric Drake, arricehitosi derubando un boss della mafia. Il furbo crede d'aver messo a segno un colpo perfetto. In realtà la mafia lo rintraccia e gli presenta il conto. Susan viene presa in ostaggio. Eric e Jeff si alleano per tirarla fuori dalla sua prigione all'ultimo piano di un grattacielo. (20,30, Italia 1)

Porgi l'altra guancia. Ultimi anni del XIX secolo. In un villaggio dei Caraibi due saeerdoti — ma in realtà uno è un ex galeotto — difendono i nativi dai soprusi di don Felipe Gonzaga: si rimboccano la tonaca e giù sganassoni sugli sgherri del bieco signorotto. Le solite catastrofiehe sberle, rumorose ma inoffensive, firmate Bud Spencer e Terence Hill. (20,40, Canale 5)

Cielo di piombo ispettore Callaghan. Terzo Callaghan del duro Clint Eastwood, qui affiancato da una bella poliziotta. Mentre il sindaco pensa soltanto alla propria rielezione, «Dirty Harry» deve fronteggiare i terribili Nuclei Armati Proletari. Per fortuna lo aiuta Mustafà, padre-padrone del gruppo nero degli Uhuru. (22,15, Italia 1)

La rivolta di Frankenstein.
Horror gotieo in Technicolor.
Costretto ad abbandonare il tetro
maniero di Karlstadt, il barone
Frankenstein si rifugia tra le
montagne e ritrova il mostro
surgelato in un ghiaeeiaio. Terzo
Frankenstein prodotto dalla
Hammer. (23,20, Telemontecarlo)

Stefano Masi



è ora di alzarsi

Se alzarti ti riesce difficile, non rinunciare alla tua indipendenza. La nostra **Poltrona** è un valido aiuto per la tua autonomia: basta, infatti, la sola pressione di un pulsante, per alzarti e sedersi senza sforzo, da solo, dolcemente, senza limitazioni alla tua libertà.



e di muoversi

Il prezzo più caro della tua immobilità è la perdita della tua indipendenza. Non rinunciare allora ad una nuova vita. Non rinunciare a Elan. Elan è un veicolo elettronico che consente di muoverti liberamente dove vuoi, in casa e fuori. Elan è solido, resistente, semplice da manovrare, facile da smontare e da trasportare ed è dotato di un sedile ortopedico che offre grande comfort. Affidati a Elan e riacguisterai la tua autonomia.





Per ricevere la documentazione sui nostri prodotti è sufficiente comporre il **Numero Verde**, o inviare il raghando di richiesta.

ortho	
Desidero mevere	Cognome
senza alcun impegno	Nome
informazioni sulla	Indirizzo
Poltrona Elan	Città Prov
□ Poltrona □ Elan	CAP jel
SPEDIRE A ORTHO ITALI	A - Via D. Galimberti, 27 - 00136 Roma

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO



DOMENICA 10

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20-20,30 Tagasschsu mit Sport aktuell.

LUNEDÌ II

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellie Kaut und Hens Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hens Clarin als Pumuckl-Stimme 1. Folge: «Das Spielzeugauto» (Whg.). 18,20 Lassies Abenteuer (III. Staffel) Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart 9. Folge: «Die Fahrt mit dem Schlapper» Regie: Robert Sparr. 18,45-19 Waldo und sein toller Trick. Eine Bildergeschichte, gemalt von Hene Wilhelm, erzählt von Hans Wilhelm und Garlinde Wiencirz Gestaltung: Chrietine Bologna Ohnewein (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Blue Money. Spielfilm, England 1984. Mit Billy Connolly. Dermot Crowley, Tim Curry u.e. Regie: Colin Bucksey. 21,55-22,30 Medellin. Schneestürme in der Stedt des ewigen Frühlings. Ein Film von Günther Zäu-

MARTEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tegesschau. 20,15-20,30 Pro und Contre. Live eus Bozen.

MERCOLEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tageaschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte, gestaltet von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 14

Ral - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 21. Alpenländische Begegnung 1. Teil
Mit Sängarn und Musikenten aus Bayern,
Nordtirol, der Schweiz und Südtirol Mundertdichtung: Maridl Innerhofer. Durch die
Sendung führt Rudi Gamper. Eine Aufzeichnung aus dem Kursaal von Meran.
Fernsehragie: Christine Bologna Ohnewein
(Whg.).

20 Tagesscheu. 20,20-22,45 Der Diener zweier Herren. Komödie von Carlo Goldoni. Mit Georg Kaser, Andrees Robatscher, Micheela Dellago, Klaus Rainer, Georg Clementi u.a. Regie: Alberto Fortuzzi. Eine Aufführung der Gruppe Dekadenz, Brixen (1992)

(1992)

SABATO 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 21. Alpenländische Begegnung. 2. Teil.
Mit Sängern und Musikanten aus Beyem,
Nordtirol, der Schweiz und Südtirol Mundertdichtung: Maridl Innerhofer Durch die
Sendung führt Rudi Gemper Eine Aufzelchnung eus dem Kursasl von Meran. Fernsehregie: Christine Bologna Ohnewein (Whg.)
20 Tagesachau. 20,15 Kulturraport.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es enricht Dakan Albert Pixner.



LA TELEFONATA DI ADRIANO ARAGOZZINI

QUEST'ANNO HO VINTO ANCH'IO

ara Milly Carlucci, sei arrivata alla fine Scommettiamo che...? Sei soddisfatta di questa esperienza?

«È chiaro che sono soddisfatta. È un successo che nessuno di noi si aspettava così grande quando siamo partiti per questa avventura. Per me poi che provenivo da un periodo nerissimo della mia carriera, tornare alla ribalta, ed in questo modo, è stato molto bello».

In ehe periodo hai avuto il tuo momento nero?

«Quando firmai un con-

nale 5. Fu un periodo terribile. Alla seconda puntata di Erviva, con un ascolto di 3.800.000 telespettatori il mercoledì sera, mi annullarono il programma. In quel momento la Fininvest era in lotta con Baudo per le note vicende ed io mi sono trovata a fare la biglia di vetro tra biglie di acciaio. Canale 5 mi tenne due anni a casa anche se nel eontratto erano previsti programmi di varietà e delle fiction. Poi feci Bellezze al bagno ed ebbi grande suc-cesso ma non fu sufficiente per rimediare a due anni di "fermo", anche perché la gente si dimentica di te dopo due mesi. Non fu semplice risalire ma la buona stella che guida i navigatori ha fatto sì che incontrassi Scommettiamo che...? L'anno scorso ebbe grande successo in primavera, è stato riconfermato quest'anno e con Fantastico siamo arrivati alla terza serie. In mezzo poi c'è stata la mia partecipa-

Nei prossimi due anni che farai?

«La prima cosa che desidero è una vacanza spalla a spalla, pelle a pelle, cuore a cuore, eon Angeliea e Patrick, i miei due bambini. Raiuno mi ha già riconfermato l'anno prossimo con Scommettiamo che...?, vorrei quindi inventare qualcosa di diverso, realizzare qualche sogno nel cassetto. Sto lavorando da tempo a dei progetti televisivi di fiction, ma è inutile parlarne adesso, anche perché sono anni che sono vicina alla realizzazione senza poi eoncludere nulla. Credo proprio che questa sia la volta buona».

Parliamo della dinastia Carlucci. Che rapporti hai con le tue sorelle, con Anna e Gabriella?

«Gli stessi che ci sono tra tutti i fratelli e le sorel-Oseillano tra grandi amori, grandi litigi, riappaeificazioni, contestazioni. Tra sorelle ei si può permettere di insultarsi alle 4.35 ed abbraeciarsi piangendo alle 4,37 e questo è il bello di un rapporto fraterno. Siamo una famiglia molto dialettica, polemica e vivace. Parliamo, discutiamo, siamo insomma molto agitati».

L'anno bisestile appena terminato ti ha portato fortuna. Non sei superstiziosa?

«E come se lo sono! Mi circondo di amuleti e mi ei affeziono e spero che portino fortuna anche se so che non è così. Il mio suecesso di quest'anno ha avuto le sue radici nel 1991 e spero proprio che nel 1993 si ripeta l'incanto dell'anno appena finito».



RAIUNO

La straordinaria storia d'Italia. L'ombra di Lutero 6,50 il mondo è meraviglioso (1955). Documantario

8,10 La sporca dozzina. Telefilm Missione clown

8.55 L'ultimo viaggio dell'arca dl Noè (1980). Film d'avventura. Regla Charles Jarrott. Con Elliott Gould

10,30 Vedral

Il cacciatore del Missouri (1951). Film d'avventura. Regia di William A. Waliman. Con Clark Gable

12,20 Check-up 12,25 Che tempo fa

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

Check-up. Il programma di medicina. Di Blagio 12,35 Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regla di Sandra Sandro Quarra

13,25 Estrazioni del Lotto 13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

Prisma. Settimanale spattacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele TG Uno Auto. A cura di M. 14,30

Beratta - M. Bertucci

14,45-16,50 Sabato sport

Farrara: Atletica leggera: 14.45 Campionato Italiano socletà Cross

Helsinki. Pattinaggio arti-15.10 stico: Campionati europei 16.50

Disney club. Con Dado Colatti, Emily De Cesare, 7.777 Glovanni Muciaccia

TELEGIORNALE UNO 18.10 Estrazioni del Lotto Plù sani plù belli. Di Ro-18.15

sanna Lambertucci 19,25 Parola e vita: li Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero

Gheddo del Pima 19,40 Almanacco del giorno

dopo

19,50 Cha tempo fa TELEGIORNALE UNO

20,25 Telegiornale Uno sport 20,40 Dal Salone Margherita In Roma Castellacci a Pingitora presantano Saluti e bacl. Scritto da Marlo Castallacci, Pier Francesco Pingitore a Carla Vistarini.

Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oraște Lionalio e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore

TELEGIORNALE UNO 23 LINEA NOTTE

23,15 Spaciale Telegiornale Uno. A cura di Fabrizio Dei Noce

TELEGIORNALE UNO 24 Che tempo fa

0.30 Appuntamento al cinema 0,35 Cinema a memoria. 10 anni della scuola di Bassano raccontati dai protagonisti. DIF. Bortolini

1,05 Sabato club. Fedra (1962). Film. Regia Jules Dassin. Con Melina Mercourl. Anthony Parkins

TELEGIORNALE UNO 3 LINEA NOTTE. Replica

II ventre dell'architetto (1987). Film. Regia P. Greenaway. Con Brian 3,15 Greenaway. Con Bi Dannahy, Chloa Wabb

TELEGIORNALE UNO 5,10 LINEA NOTTE. Raplica

5,25 Divertimenti

RAIDUE

6.10 Cuore e batticuore. Talefilm. Il passato ritorna

7-10 Mattina 2. Condotto da Alessandro Cacchi Paone. Ragia M. Conforti TG 2 - FLASH

8-9 TG 2 - FLASH 10

10,05 Matinée al cinema. L'Ira di Achille (1962). Film storico. Regla di Marino Girolami. Con Gordon Mitcheli, Jacquas Bergerac

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoll. Alia luce del soia. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Paolo Piatrangeli

TG 2 - ORE TREDICI TG 2 - Dribbling. A cura di 13,20 Maurizio Vailone

Metao 2

14-15,25 Supersoap 14

Segreti per vol - Pomeriggio. Con Antonalla Clerici Quando si ama. 1122º

puntata. Serie tv 2 777

14,35 Santa Barbara, 415° puntata. Serie tv

15,20 Vedral. Il sabato del villagglo. Anticipazioni e notizle. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Be-Ialli. Regla di Adriana Cinquagrani

Special sul film «La fine 15,50 è nota» di Cristina Co-mencini. Ragla di Paolo Piatrangeli

16.10 Estrazioni del Lotto

16,15-18,45 TGS Parquet Campionato 16,15 Pallavolo:

Italiano 17,45 Pallacanestro: Campio-

nato italiano 18,45 Hunter. Telefilm

19,35 Meteo 2

19.45 TG 2 - TELEGIORNALE

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30-23,15 Nel segno del giallo

20,30 Delitto per passione 777 (1991). Film giallo. 1" vislona tv. Regia di Neill Fearnley. Con Joanna Pacula, Michael Ironside, Michel Nouri, Mickey Jones

RAIDUE presanta L'Ispettore Sarti. Telefilm. Corsia gialia. Con Gianni Cavina TG 2 - NOTTE

23,30 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Senza scrupoll. Col favore delle tenebre. Con la partacipaziona di Fabrizio Mangoni. Ragla Paolo Pietrangell

TGS Notte sport Helsinki. Pattinaggio artistico: Campionati europei

TG 2 - Dribbling. Raplica 2.35 Cinema di notta. La casa del tappeto glallo (1983). Film thrilling. Regla di Car-io Lizzani. Con Erland Josephson, Beatrice Ro-mand, Vittorio Mezzoglorno

Fortune Express. Film. Regla di Olivier Schatzky. Con Chris Campion, Thiarry Fremorit 5,30 Videocomic

RAITRE

6,30 Oggi in edicola - ieri in tv 6,45 TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi

Vedral. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Be-Ielli. Regia di Adriana Cinquegrani

9,30 Schegge

I concerti di Raltre. Dal-10,20 STEREO l'Auditorio del Foro Italico. Concerto diretto da Jerzy Maksymink. Orchestra SInfonica della RAI di Roma. Alessandro Sbordoni: «Alba» cantata sulia pardita del sacro (1º esecuzio-ne assoluta). Soprano, Susanna Rigacci; mazzosoprano, Susanna Anseimi; tenora, Ezlo Di Cesare; baritono, Ivan Konsulov; basso, Mark Munkittrick. Mº del Coro Fulvio Anglus

10,55 20 anni prima

Eurovisione. 11,25 Garmisch. Sci alpino: Coppa dal Supergigante mondo. femminile

Eurovisione. Kitzbühel. ScI alpino: Coppa del mondo. Discesa maschila 12.15 TELEGIORNALI

TGR REGIONALI

TG 3 - POMERIGGIO 14,20 TGR Ambiente Italia. A 14,50

cura di M. Berardi 15,15-18 Solo per sport

Eurovisiona. Murrayfield. Rugby: Scozla-Irlanda. 15.15 Rugby: Scozla Torneo 5 Nazioni

16,40 Pallanuoto: Campionato Italiano

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli

Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

Appuntamento al cinema 19,45 Insieme. II TG 3 con II vo-Iontariato

20.15 Lo dico al TG 3

Appuntamento al cinema 20,30 Il granda cuore di Clara.

Film. Regla di Robert Muiligan. Con Whoopl Goldberg, Michael Ontkean, Kathlean Quinlan

VENTIDUE E 22,30 TG 3 -**TRENTA**

22,45 Harem. Un programma di Catherina Spaak, Regia dl Caterina Nobiloni

Magazina 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regla di Sergio Duichin

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO -Edicola

Meteo 3

 Appuntamento al cinema
 1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste



DISNEY CLUB

Darkwing Duck (foto) è il nuovo cartone animato in onda da questa puntata. Per Tales spin viene trasmesso Il deserto acquatico, mentre il cartoon classico è Pronti per la foto con Pluto. In collegamento da Eurodisney, Dado ed Emily incontrano personaggi di Lilli e il vagabondo. (16,50, Raiuno)

PIÙ SANI PIU BELLI







SALUTI E BACI

Torna lo spettacolo di Castellacci e Pingitore, giunto alla sesta edizione dopo Biberon e Creme Caramel. Confermato il east (nella foto, Leo Gullotta, Pippo Franco e Oreste Lionello), la novità più rilevante è la sostituzione di Pamela Prati con Valeria Marini, giovane artista lanciata da Tangent Istinct, che ha inaugurato la nuova stagione del Ba-

gaglino. Dopo Tangentopoli e le elezioni del 5 aprile, salgono alla ribalta nuovi personaggi come Mario Segni, Umberto Bossi, Giuliano Amato, il giudice Antonio Di Pietro. Per Pingitore, regista e autore, la collocazione nella prima serata di sabato è una grossa sfida: «Scommettiamo ehe ce la facciamo anche questa volta?». (20,40, Raiuno)

L'ISPETTORE SARTI La forza della semplicità

Bolognese, 52 anni, grande temperamento, Gianni Cavina, uno dei maggiori attori italiani usciti dalla «factory» di Pupi Avati, sta per ritornare sul piecolo schermo con la scconda serie de L'ispettore Sarti: l'inizio del nuovo cielo è previsto per gennaio.

Come si è trovato nella parte di Antonio Sarti?

«Benissimo. Sarti è un poliziotto tipieamente italiano che vive a Bologna, una città ricea ma diffieile, turbata dalla delinquenza e dal crimine. È un personaggio in apparenza senza qualità, ma alla fine

vince. Un uomo ehe piace perché non disturba chi è superiore a lui e permette a quei pochi che gli sono inferiori di trovare in lui un elemento d'appoggio per la propria rivalsa. Sarti non dispone di computer e mezzi sofisticati d'indagine, ma è un testardo che

crede nel

mestiere, si affida soltanto al fiuto e all'esperienza. Alla fine riesee a sbrogliare la matassa». Si è ispirato a qualche famoso

Si è ispirato a qualche famoso detective italiano o straniero? «Non ho voluto certamente rappresentare un protagonista all'americana. Piuttosto ho pensato a un modello francese».

Maigret?

«In un certo senso sì, anche se con una differenza: la "paciosità emiliana" dello straordinario Gino Cervi si trasforma nella continua ira, pur bonaria, di Sarti ehe vive fino al collo l'atmosfera lacerante dell'Italia

odierna. Ho
eercato non tanto
di raccontare dei
gialli quanto,
piuttosto, di fare
dei gialli che ei
raeeontassero».
(22,10, Raidue)
Maurizio

Adriani



GIANNI CAVINA

-IFILM

Robert Mulligan ha come protagonista Whoopi Goldberg (in basso), rivelatasi con *Il colore viola* e giunta alla celebrità con l'interpretazione di *Ghost* che le ha fruttato l'Oscar '91.

Nel film di questa sera l'attrice dà il volto a una dolce è brava governante alle prese con una coppia di pretenziosi yuppies eon un figlio sensibilissimo. (20,30, Raitre)

Delitto per passione, un giallo con Joanna Pacula, Michel Nouri e Michael Ironside, si apre con un omicidio: durante una violenta lite con l'amante Vanessa, il giovane e brillante uomo politico Eric rimane ucciso. La donna, terrorizzata, ehiama il suo capo Quinn, che le ordina di fuggire e le dà appuntamento all'aeroporto.

Ma, appena lo vede, Vanessa capisce che lui ha intenzione di sopprimerla: salta su un taxi e promette al ragazzo alla guida, Ben, una grossa somma perehé la porti fuori dallo Stato. La fuga, però, crea una serie di situazioni sconvolgenti. (20,30, Raidue)

Fedra, diretto da Jules Dassin e interpretato da Melina Mereouri, Anthony Perkins e Raf Vallone, è la rielaborazione in ehiave moderna della tragedia di Racine. Fedra è la moglie di Thanos, un ricchissimo armatore greco che ha avuto un figlio, Alexis, dalla moglic precedente. Il ragazzo, che a Londra, nutre una profonda avversione per la matrigna, ma quando il padre la spedisce a Londra per esortarlo a riprendere gli studi, tra i due nasce una rovente passione. Di qui, un tumulto di amore, odio, tradimento e rancore eoinvolge i tre personaggi. (1,05, Raiuno)





Prima pagina 8.35 Casa Keaton, Telefilm, La vecchia drogheria 9,05 Sabato 5. Rubrica condotta da Antonella e Alessandra Appiano Arnold, Telefilm 10,30 Anteprima. Con Fiorella 11 Pierobon Ore 12. Con Gerry Scotti 11,30 TG5. News 13 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi 13.25 13,35 Lingo. Con Tiberio Timperi Arca di Noè. Conduce Licia Colò. Viaggio alle Galapagos Forum. Conduce Rila Dal-14,30 la Chiesa con Santi Licheri 15 Amici. Conduce Maria De Filippi Bim Bum Bam e cartoni 16 OK II prezzo è glustot Con Iva Zanicchi 18 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno 19 TG 5. News 20,25 Striscia la notizia. Con Ezlo Greggio e Ric Superpaperissima. Show 20.40 condotto da Ezlo Greggio e Marisa Laurito con Gian-franco D'Angelo Casa dolce casa. Tele-film. Vigilantes. Con Gian-franco D'Angelo 22.45 23,15 Speciale Linee di sangue «Dracula». L'uomo, il mito e II film di Jeff Werner 23.55 TG 5. News 0,10 Teatro in tv. Bar Blturico. Coop. Teatro Archivolto Striscia la notizia. Replica -4-5-6 TG 5 - Edicola 2,15-3-Arca di Noè. Replica Parlamento In. Replica 2,30 3,30 4,30 5,30 Reportage. Replica Arca di Noè. Replica



Rassegna stampa. Replica 6,30 Clao ciao mattina Baby sitter - Segni parti-colari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Won-9.15 der Woman. Telefilm 12,45 Studio aperto. News Clao ciao e cartoni Agli ordini papa. Telefilm Non è la Rai. Di Gianni 13 13,45 14,15 Boncompagni Unomanla. Video-magazine TopVentl. Conduce Ema-16,05 nuela Folliero A tutto volume. Replica
Il mio amico Ultraman. 16,30 17,30 Miticol Conduce Linus con Vanessa Rossi Prendi il mio 17,55 cuore (1987). Film commedia. 1* visione tv. Regla di Ar-myan Bernstein. Con Martin Short, Annette O'Toole 19,30 Studio sport Karaoke. Con Fiorello Cop Girl - Artigli di tigre 20.30 (1991). Film tv d'azione visione. Regia di Kelly Ma-kin. Con Jalal Merhy, Cynthia Rothroc Spaghetti a mezzanotte (1981). Film comico. Regia S. Martino. Con L. Banfi 22.30 0,15 Studio aperto. News Rassegna stampa Studio sport — Meteo 0,27 0.35 Una notte da... dementi 0,55 due criminali più pazzi del mondo (1985). Film commedia. 1º visione tv. Regla S. Raimi. Con R. Birney, S. Christopher



6,30-10,30 Telesveglla. La sveglia degli Italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Vivlani ,30-9,30 TG 4 Flash Marilena. Telenovela 7.30 - 88.35 9,45 General Hospital. Teleromanzo 10,30 TG 4 Flash 10,35 Anche i ricchi plangono lnes, una segretaria da amare. Telenovela 11.45 Celeste, Telenovela 12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti TG 4. News 13,30 14-17,25 Buon pomerlgglo. Con Patrizia Rossetti Sentieri - Maria - La sto-ria di Amanda - Febbre 14.01 d'amore. Telenovele 17,25 17,30 Naturalmente bella TG 4. News 17,40 Lul lel l'altro. Show condotto da Marco Balestri 18 La signora in rosa. Telenovela. Con J. Rodriguez TG 4. News 18.55 19,35 La cena è servita, Quiz Il magistrato. 1º puntata. Miniserie. Con Franco Ne-20,30

ro, Catherine Wilkins

Emilio Carelli

TG 4. News

Parlamento In. A cura di

Phffft (e l'amore si sgon-fla) (1954). Film comme-dia. Regia M. Robson.

Con J. Lemmon, K. Novak

Oroscopo di domani

A tutto volume. Replica Agenzia Rockford - Uno sceriffo a New York. Tele-

Le voci blanche (1964)

Film commedia. Regla di

Pasquale Festa Campanile

Strega per amore - La fa-miglia Bradford. Telefilm

Kojak. Telefilm

SABATO 5 Con le due sorelle Antonella e Alessandra Appiano

(fo10) un'ora e mezza di curiosità, costume e attualità. Per Come eravamo: la moda secondo i cinegiornali del 1963; per Beauty Shop: consigli di bellezza e salute; per Souvenir d'Italie: un itinerario alla scoperta delle bellezze del nostro Paese e per Due risate con: clips dei più importanti attori comici italiani. (9,05, Canale 5)



Euronews / 9 TM scl - II planeta neve. Replica Bun Bun. Cartoni animati 10,15 Chopper One. Telefilm Crono - Tempo di motori. 10,45 Replica Garmisch-Partenkirchen. 11.25 Sci: Coppa del mondo. Supergigante femminile Kitzbuehel. Sci: Coppa del mondo. Discesa ma-12,25 schile 13,45-18,20 Sport show. Con Marina Sbardella 14 Basket: NBA su TMC. Una partita. Con Bob Morse e Jacopo Savelli Helsinki, Pattinaggio arti-16 stico: Campionati Europel. Danza libera Strike, la pesca in tv 18,20 Games master 18,55 19.25 TMC Meteo / TMC News Maguy. Telefilm. Il gioco non è chiaro 20,30 Vendetta per Il Santo (1973). Film giallo. Regla di James O'Connolly. Con Roger Moore, Jan Hendry Rock Hudson (1990). Film biografico. 1º visione tv. Regia di John Nicolella. 22,20

Con Thomas Jan Griffith Helsinki. Pattinaggio arti-stico: Campionati Euro-

pel. Danza libera CNN. In diretta



Miticol Replica

2,45

4.45

5,45

Il ristorante all'angolo

sione tv. Regla di Jackie Kong. Con Rick Burks

Genitori in blue jeans -Baby sitter. Telefilm

(1987), Film horror.

8,30 Morning Mix Radio Lab 12,30 Franco Mussida in concerto. Ripreso dal vivo nel corso dello «Spazio della Canzone d'Autore» Franco Mussida ci regala alcuni dei momenti più Ispirati della sua più recente produzione, quella solare e mediterranea di «La tenda rossa». 15,30 - 16,30 - 17,30 -14,30 Vm-Giornale Flash 15,35 Enya special 16 Video novità Fablo Concato special Jovanotti / Carboni In concerto / 19,30 Vm-17,30 Glornale Roxy video Roxy Bar. In diretta da Bologna con Red Ronnie 20.30 22,30 Dance club 23.30 Vm-Glornale

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La del

(1950). Film fantastico. Re-

gia di René Clair. Con Gérard Philipe, Michel Simon

bellezza

12,50 Tele + 3 News

dlavolo



22,30

23,15 23,30

0,50

2,30

4,25

6,10

Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri 12 La macchina meravigliosa: gusto e olfatto. Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela. Replica 13 Ghlaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros 13,30 Superpass. Programma musicale con Art De Rosa Telegiornale regionale

63

Manuelle

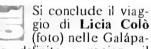
14,30 Pomeriggio insieme Clao ragazzi 17 Explorer - Dimensione blanca: Pow-Wow. Riserve **Dimensione** Pellirossa. Documentario

17,30 Rotocalco Arcobaleno. condotto da Giusy Amato Italia Cinquestelle. Televlaggio nelle regioni presentatoda Roberta Ferrani

19,30 20,30 Telegiornale regionale Teatro Nazionale di Santo Domingo. 1942 - Epopeya Lirica de America. Opera lirica in quattro atti di Antonio Braga. Con Yolanta Omilian, Danilo Serraiocco, Gwendolin Jones, Salvatore Ragonese, Aaron Gooding. Direttore Carlos

Piantini 22,30 Telegiornale regionale





gos, definite, a ragione, il-Paradiso Terrestre. Sono isole antichissime, di origine vulcanica, con circa 400 mila abitanti. Ma i veri padroni di questi fantastici luoghi sono gli animali: 1artarughe, iguane, uccelli di varie specie che si trovano solo qui e che, curiosamente, convivono insieme a pinguini e otarie, fauna tipicamente antartica e non tropicale. (14, Canale 5)



0,05

2,05

SUPERPAPERISSIMA

Ultima occasione per una carrellata di gaffes clamorose: questo è l'arrivederci (o addio?) dato da Ezio Greggio e Marisa Laurito (foto), con la complicità di Gianfranco D'Angelo. Saluto corale anche dai Brutos, le Papere e la Grande Orchestra «Toc toc... Chi è? Sono io, avandiretta dal muestro tib» Gianfranco Lombardi. Rivedremo i momenti più spassosi di Paperissima e assolutamente materiale inedito. Tra gli ospiti Sandra Milo è alle prese col professor Pak di Caporal Hospital. (20,40, Canale 5)



Oltre all'attività di cantante, Franco Mussida ė da anni impegnato nell'insegnamento della musica nelle carceri



FRANCO MUSSIDA IN CONCERTO

deomusic)

Dalla PFM alla Tenda Rossa ovvero il concerto dal vivo tenuto da Franco Mussida (foto), ex leader e chitarra solista della storica Premiata Forneria Marconi. La sua più recente produzione ha toni solari e mediterranei, come dimostra l'ultimo disco La Tenda Rossa. Numerosi gli ospiti, fra cui Eugenio Bennato, Fabio Treves, Toni Esposito. (12,30, Vi-

CASA DOLCE CASA

Da qualche tempo si verificano nel condominio dei Bonetti alcuni furti, e Sofia, preoccupata, fa mettere la porta blindata e le grate alle finestre. Da quel momento Marco si sente chiuso in gabbia. E come se non bastasse, i coniugi Bonetti (Alida Chelli e Gianfranco D'Angelo, foto) devono rimanere per lungo tempo in casa: con strane conseguenze... (22,45, Canale 5)





SPECIALE LINEE DI SANGUE: DRACULA

Ambiguo e affascinante: Dracula sta per arrivare anche nei cinema italiani. È l'occasione per ripercorrere la storia del seducente signore della Transilvania reso famoso da Bram Stoker. Dopo le molte «reincarnazioni» cinematografiche, tocca a Francis Ford Coppola riportare in vita il mito del principe delle tenebre. Tutti i segreti del making of, interviste ai protagonisti e al regista nello special di Jeff Werner. (23,15, Canale 5)

Vendetta per il Santo. Dai gialli di Leslie Chatteris. Roger Moore è il detective Simon Templar detto il Santo. Bracca la mafia tra i vicoli di Palermo. Rapito, finisce nel castello dove un boss moribondo sta nominando il suo erede al vertice delle cosche. (20,30, Telemontecarlo)

Cop girl - artigli di tigre. Indagine ad alto rischio per l'ispettore Masterson, implacabile poliziotta senza paura: un serial killer lascia sulle vittime una traccia riconoscibile. La sua arma è «artigli di tigre». (20,30, Italia 1)

FILM Rock Hudson. Thomas Jan Griffith interpreta il ruolo della celebre star: dalla giovinezza in marina ai primi film, dalla nascita di uno dei più rocciosi miti maschili di Hollywood fino alla morte di Hudson net 1985, stroncato dall'Aids. (22,20, Telemontecarlo)

Spaghetti a mezzanotte. na. Lino Banfi, avvocato sovrappeso e spelacchiato, si sottopone ad un tour de force dietetico per amore della moglie Celeste, che lo cornifica in allegria. (22,30, Italia 1)

FILM I due criminali più pazzi del mondo. A Detroit due svitati derattizzatori fanno fuori topi, scarafaggi e cristiani: un cadavere tira l'altro. Esilarante comedy-thriller demenziale scritta da Sam Raimi con i fratelli Coen. (0,55, Italia 1)

II ristorante all'angolo. La notte demenziale di Italia 1 continua in uno strano locale dove il menù comprende piatti a base di carne umana, gestito dai nipoti di un fantomatico indù ucciso dalla polizia. Stefano Masi (2,45, Italia 1)

LINGI BONGHESE ...

BARBARA BOUCHET - LINO BANFI





ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



DOMENICA IO GENNAIO

7.20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale In rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. G. Giachi (coll Rai). 10,30 Liturgia orientale. 11,55 Angelus del S. Padre 12,15 Pagine per ogni stagiono. 13,30 S. Messa in cineso. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Della pagina el microfono» 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita dol S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche 21,50 Celebration 22, 10 Angelus con el Papa 23 Orizzonti cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

LUNEDÌ II GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. 7,30 S. Messa in Iatino, con letture in diverse lingue europee. B e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornalo in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornalo in tedesco e polacco. 16,30 La Spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Religieuses do l'Assomption. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa españole 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nella notte).

MARTEDI 12 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del Jazz 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti cristiani 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Frau und Mann nach St. Paulus - 2. Ist. Paulus ehefeindlich. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 L'Eglise en Amèrique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dielogo con los oyentes. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghase. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17 Liturgie delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Settimana del Papa 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 La catéchèse de Jean Paul II. 21,50 Vaticen Week. 22,10 La voz del papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo Con voi nella notte) Musice leggera.

GIOVEDÌ 14 GENNAIO

7.20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Francis Poulenc, (2). 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti cristiani. 20,20 Blick nach Osten · Kirchen im Wandel 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Aumônerie scolaire. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Pape. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italia-

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 o 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Les laïos dens l'Eglise. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nella notte). Musica legge-

no, 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settlimanamusica. 17 Liturgia delle ore 17,30 Orizzonti Cristiani: II Punto - Cristiani per la nuova Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Frobotschaft zum Sonntag. Das Zeugnis des Täufers. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in iteliano. 21,30 Evangile du dimanche: Qui enlève le péché du Monde?. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nella notte).

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Benlica).

13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedl a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledi: 11 Udienza Generale del Santo Padre.





RADIO DUE

RADIO TRE

RADIO UNO Oggl è un altro glorno, DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese 6,24 Ogglevvanne Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro so-6.38 gno in diretta col prof Giorgio M Bressa. Telefonare al n (06) 316027 8.48 Bolmara Duetto 7,30 Culto evengelico 7.50 Asterisco musicale GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo Graffiti '93 Settimanele del GR 1 di attuali-8.30 tà culturali. A cura di Pietro A. Buttitta 8,44 **GR t Copertina** GR t 3 A: Agricoltura, Alimentazione, 8.52 Amblente 9.10 Mondo cattolico. Settimanale di tede e vita cristiana A cura di Gian Paolo Favero Santa Messa, in lingua italiana, in collega-9.30 mento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi 10.16 GR t domenica - Meteo La scoperta dell'Europa. Viaggi elle ricer-10,20 ca del nuovo, nel vecchio continente. Un progremma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti Regla di Mirella Mazzucchi 12 Meteo 12.01 Rai a quai paese. Dai Teatro «Place des artes» di Montreal. Presentano Federico Biaglone e Laure Tanziani. Un programme di Fabio Brasile Regia di Claudio Rossi Massimi 12,45 Tra poco STEREORAI 12,5t Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis 13 GR 1 - Meteo 14,05 Cha libri leggi? Conduce Lilli Fabiani 14,20 La Testate Giornalistica Sportiva presenta Tutto Il calcio minuto per minuto. In studio Alfrado Provenzali e Luigi Coppola 18.30 La Testata Giornalistice Sportiva presente Domenica sport. In studio Luigi Coppola 17,30 La Testata Giornalistica Sportive presenta 18.20 Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallecanestro 19,10 GR t Sara - Metao Ascolta, si la sera. Rubrice religiosa. A 19.30 cura di Gian Paolo Favero Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Re-19.35 nato Selvicchi. Reelizzazione di Patrizia Guido 20,05 Emilio Bonucci in Tutte le ore feriscono, l'ultime uccida. Un originale rediofonico di Luciano Torrelli ispireto alla vita di Ernest Hemingway Regla di Riccardo Ceggiano.

6-7,19	Fine settlmana di Radiodue. Buongiorno	
	salute. Un programma di Emanuela Medi Regia di Maria Santori	
	6,30 GR 2 Primo mattino	
7,19	II Vangalo di oggi. A cura di Padre Giovanni Marchesi	
7,30	GR 2 Radiomattino - 1" edizione - Meteo	
8	Radlodue presenta. Sintesi quotidiena	
	dei programmi proposta da Gabriella De	
	Luca	
8,15	Oggl è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori	
8,30	GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Matao	
8.48	Divi & divine. Stelle sul viale del tramonto	
0,10	di Luciano Torrelli. 2º puntata, «Clark Ga-	
	ble». Regla di Giorgio Ciarpaglini	,
9,30	GR 2 Notizie - Meteo	
9,35	Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin-	
	ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-	
	nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino	
	Giannasi	
9,38	Domenica delle maraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cu-	
	gia Regia di Luciano Francisci	
11	Parole nuove. A cura di Dino Basili. Con-	
••	sulenza di Antonio Debenedetti, con la	
	collaborazione di Monica Mondo. Orge-	
	nizzazione di Carla Giordani. Regla di Idal-	
	berto Fei	
	1t,30 GR 2 Notizie	
11,55	GR 2 Anteprime sport	
12,10	GR ragione - Ondaverde	
12,25	Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Car- la Giordani	
	12,30 GR 2 Radloglorno - 1" adiz Meteo	
	13,30 GR 2 Radioglorno - 2ª edizione	
14,20	La Testeta Giornalistica Sportiva presenta	
,	Tutto il calcio minuto per minuto. In stu-	
	dio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola	
16,30	GR 2 Notizie - M eteo	
18,33	Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin-	
	ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-	
	nardo Brizzi e Marie Cassi. Regia di Dino	
10 20	Giannasi	
16,36	via Toso. Regia di Glustina Laurenzi	
18,30	GR 2 Notizle	
18,32	Le audizioni dei M° Leopoido Maria Arin-	
10102	ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-	
	nerdo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino	
40.05	Giannasi	
18,35	Musica da ballo	
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo	
19,55	La Scala racconta. Un progremma di Giu- seppe Bengazzi, dal volume della B.U.R	
	Biblioteca Universale Rizzoli Regla di Ser-	
	gio Le Donne	
21	Quando nel mio juka-box Cento lire, tre	
	canzoni e qualcosa in più. Un programma	

8 Preludio, Musiche scelte da A. G. Perugini Calendario musicale. Un programme di Elena Damiani 7.15 Giornale Radio Tre Prima pagina. I giornali del mattino letti e 7.30 commentati da Giorgio Rossi Telefonare aln (06) 3612241 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi 8,45 Glornate Radio Tre Concerto del mattino (Il parte). L. van Beethoven: Quindici Veriazioni e Fuga op. 35 «Eroica» ♦ G. B. Pergolesi: Sinfonia in fa maggiore per violon cello e basso continuo ♦ I. Strawinsky: Pulcinella: Suite dal 10 Speciale Domenica. Settimanale del GR 3 10,30 Concerto del mettino (III parte) A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore con viola d'amore due corni da caccia e due oboi op. 25 ♦ F. Lecce: Concerto in sol magglore per mandolino, orchestra d'archi e continuo ♦ S. Prokofiev Sintonia n 5 in si bemolle maggiore op. 100 11 45 Giornale Radio Tre Ilash. Prima tila Uomini e profeti. «Immagini dell'Apocatis-12 se» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 2" puntata Folkconcerto, "The Melting Pop" di C. 12.40 Gorlier e G. Merighi. 11º puntata Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A 13,25 cura di Michele Gulinucci Conduce Sha-13.45 17.30 20 20,45 21 22 15 23.15 23,20

Iom Bahbout Giornale Radio Tre - Meteo Paesagglo con tigure. «Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Piero Guccione. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stetano De Tomasso Accademia Nazionale di Santa Cecilla. Stegione di concerti 1992-'93. In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Direttore Myung-Whun Chung, W. A. Mozert: Musica tunebre massonica in do minore K. 477 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 "Tragica" . A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op 70. Orchestre dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia Nell'intervallo (ore 18,15 circa): Glornale Radio Tre - Meteo 19,15 Itinerari barocchi. Un programma di Guido Cerasoli. Alla corte di Luigi XIV Mosaico - L'usignolo e l'imperatore (per una analisi dei repporti tra musica e potere). A cura di Corredo Caselli. 10º puntata: «Il mondo borghese: l'Ottocento». 2º parte. Un programma realizzato dalla Sede regionele per la Lombardia A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Mana Grezia Cavagnino Glornale Radio Tre Fatti e commenti del giorno - Meteo La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Howard Berker: Scene da un'esecuzione. Traduzione di Paolo Bertinetti. Con M. Esdra, A. Reggiani, W. di Marco Nerrotti. Regia di Enrico Lantelme Lo specchio del clelo. Autoritratti segreti Maestosi, F. Mammi, E. Di Troia, C. Simoraccolti da Alberto Zanazzo prima di un alni, A. Frencioni, A. Belletti e M. Paladini. Regle di Giuseppe Venetucci (Replica) La audizioni dei M° Leopoldo Maria Arin-Atanor, Pessi sul sentiero infinito. Un proga a Miss Brenda Verdurini di e con Leogramma di Fabrizio Mariani, Condotto da nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Oreste Rotundo. A cura di Alberico Gio-Giornale Radio Tre. Ultime della notte Buonanotte Europa. Un scrittore e la sua Il senso e Il suono. «Poasia e musica». Un terra: Michele Prisco A cura di Francesco programma di Elio Pecore e Mya Tannen-Bolzoni (Direzlone Servizi Giornalistici e baum. Regla di Marla Grazla Cavegnino. ' 10° puntata (Replice) Chiusura. Le trasmissioni proseguono Chlusure. Le trasmissioni proseguono 23,58 con Notturno italiano

ste

20.25

20,30

GR 1 - ultima edizione - Meteo 23

23,09 in diretta da Rediouno La telefonata con Massimo Fornicoli

Con Ranato De Carmine, Antonella Feb-

Stagione lirica di Radiouno Presentazione

di Messimo Predella e Lucio Lironi. Il matrimonio segreto. Melodremma giocoso

In dua etti di Giovanni Bertati. Musica di

Domenico Cimarosa, Geronimo: Dietrich

Fischar-Dieskau; Elisetta: Julia Varady;

Carolina: Arleen Auger; Fidalma: Julia Ha-

marl; Il conte Robinson: Alberto Rineldi;

Paolino Ryland Davles; Richerd Hamner:

cembalo, Direttore Daniel Barenboim, En-

Al termine (ore 22,20 circa): Saper dovre-

glish Chamber Orchestra 1º atto

brani, Mirella Mazzeranghi

RadioUnoclip

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

21.30

22,23

22.30

22,41

23,28

tro luned)

Giannasi

GR 2 Radionotte - Meteo

Programmi per l'Estero)

con Notturno Italiano

STEREORAL

14,05	Stereopiù. Con Paolo Di Lorenzo
14,20	La Testata Giornalistica Sportiva presen- ta Tutto II calclo minuto per minuto. In sludio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30	La TGS presenta Domenica sport. In stu- dio Luigi Coppola
17,30	Stereopiù / 18 Ondaverde
18,20	La Testata Giornalistica Sportiva presen- la Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06	Ondaverde
19,10	GR 1 Sera - Meteo
19,30	Stereoplů Festa. A cura di A. Sciarra
20,30	GR 1 Stereoral
21	Stereopiù. Con Alessandra Pagliai
21,30	GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
24	Il Glornale dellamezzanotte. Ondaverde
	Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesio De Pascale, Marco Boc- cillo
5,42	Ondaverde / 5,45 II Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12.50-19.30 In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Cletia Bendandi e con Ivo Caliendo

Disco datato Titoli GR 2 13,04-13,34 i magnifici dieci 13,30-16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 14-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol 14,09 Musica per vol 14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presen-la Tutto II calclo minuto per minuto. In siudio A. Provenzali e L. Coppola 18,07-18,33 HIt Parade / 19,01 Bolmare

La TGS presenta Pallavolando in colla-borazione con la Lega Pallavolo 19,06 19,26 Ondaverde

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massi-

mo Gamba i magnitici dieci 20,30

GR 2 - Le notizie quando vuoi Rubrica TGS 21 21,07 21,30 GR 2 per vol

GR 2 Aggiornamenti 22 il meglio della HIt Parade 22,03

Ondaverde 22.27 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

23 Meteo

23.01-23.33 Successi 23.30

GR 2 - ultimenotizie Chiusura. Le frasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturall, musicall e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, mu-23,31 sica, curiosità, ritlessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

il Giornale deliamezzanotte. Ondaverde 24 NOTTURNO ITALIANO. i fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi

L'occhlo e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo 3,30

Ondaverde / 5,45 il Giornale dall'Italia 5,42 Ondaverde / 5,45 ii Girnale dali Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1,2,3,4,5; in Ingiese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06,2,06, 3,06, 4,06,5,06; in tedesco: alle ora 1,09, 2,09, 3,09,4,09,5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS. ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 17,27 18,27 19,26 22,27 Radiotre 8,42 | 1,42 | 8,12 Regione 12,23 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,15 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADI-GE. 12,30 - 19,45 Giorna le radio 12,20-14 Programmi regionali. GIU-FRIULI-VENEZIA LIA. 8.40 - 12,30 radio 19,30 Giornale 8,50 Vita nei campi. 9,15 S Messa 12 Programmi regionali 14 30 L'ORA DELLA VE-NEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario SARDEGNA. 14,14 19,45 Giornala radio SICILIA. 12,10 Giornale

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 -19,30 Nachrichten 8,08 - 9,50 - 12,10 -13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

8,10 Musik zum Sonntag. 8.35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.) 9 Poesieal bum. F. G. Jünger: «Die Sichal der Zeit mäht sich selbsl...». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 10,45 Heilige Messe. Platzkonzert. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. «Die Sechsermusig Freundschaft über die Grenzen». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Pro 12,20 grammvors chau. Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Siel 16,30 's Kalenderblatti Bräuche. Meinungen und Sprüche eus Tirol. 17 Musik der Völker 17,30 Märchan aus aller Welt 18 Sportpourri. 90 Minuten nonstop. Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Inter nationale Musik testspiele vorgestellt von Josef Lanz Scott Joplin: «Ragtime». 21,57-22 Das Programm Sandes von morgen.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik

14 Kratka poročila. 8,20 Koledar, 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu 9.45 Pregled slovenskegs tiska v Italiji. 10 Mledinski oder: «Zajček Paler». 10,40 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11.15 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni Irenutek Slovencev nato: Zborovska glasba, 13,20 Glasba po željah. 14, 10 Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. 10. oddaja: «Mokrofon v zidus (ponovitev). 14,40 Pesmi miru. 15 lz krajevnih stvamosti. 15,30 Šport in glasba. 17 Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. 18,30 Potpuri 19,20 Napovednik.

LA DOMENICA DELLE MERAVIGLIE SULLE ORME DI GRAN VARIETA

lla vigilia di Natale ci ha lasciati uno degli autori più apprezzati e raffinati del varietà e della rivista «all'italiana», un nome familiare anche tra i radioascoltatori: Antonio Amurri che negli anni '60-'70 aveva tra l'altro firmato Gran Varietà. Ancora oggi, sia pure con formule nuove e con nuovi autori, si cerca di ripetere il successo di Gran Varietà. E un nuovo tentativo lo affronta Radiodue con la Domenica delle meraviglie, un varietà domenicale scritto e condotto da Diego Cugia. Lo show è ambientato in una località segreta, localizzata nell'Oriente del mondo, diversi anni dopo il 1993. E in questa località è allestita una sorta di grande Fiera dello Spettacolo dove passando nei diversi padiglioni si incontrano gli interpreti e si possono scoprire le trasmissioni del prossimo futuro.

«In ogni padiglione è localizzata una trasmissione di differente impostazione», spiega Diego Cugia, «così io mi muovo tra il Luna Park e la fiera imbattendomi nelle nuove soubrette che oggi sono solo bambine, oppure nei casi patetici del dopo 2000, quando un rene parlante potrà raccontare direttamente i suoi travagli, o in alcuni personaggi tra cui due gemelli naziskin deficien-

Cugia, apprezzato autore di trasmissioni televisive e radiofoniche (l'ultima, l'anno scorso, si intitolava Porto franco), ha allestito la Domenica delle meraviglie, in onda alle ore 9,38 con un cast di attori, cantanti e soubrette. Tra gli altri



Gianni Agus da Gran Varietà a la Domenica delle meraviglie

ci sarà anche una vecchia gloria della radio, Gianni Agus. E poi Franca D'Amato (vista nello show televisivo Al Paradise), l'imitatore Alfredo Papa e il sempre verde Giorgio Bracardi, che interpreterà il ruolo di un «giustiziere finanziario», sempre in cerca di ricevute fiscali, dal nome significativo: Botman.

«Vogliamo mescolare la satira a generi di spettacolo passati di moda», aggiunge Diego Cugia, «che però immaginiamo tornati improvvisamente in auge nel futuro: il café chantant e l'operetta. Avremo anche un vero tenore e un soprano per la "prima" di un'operetta intitolata // Barone Bossis.

RAI A OUEL PAESE DA MONTREAL A TORONTO

iventa sempre più internazionale Rai a quel paese, la trasmissione domenicale di Radiouno a cura di Fabio Brasile: dopo il



Belgio, domenica 10 gennaio inizia un ciclo di sei puntate trasmesse dal Nord-America in una serie di appuntamenti con artisti americani e italiani e con la comunità italiana. La prima puntata va in onda da Montreal, poi tappe a Los Angeles e Hollywood, New York per concludere il «tour» a Toronto.

Conduttori del programma Eleonora Brigliadori (nella foto) e Federico Biagione, affiancati da Laura Tanziani con le sue ricette e le sue curiosità in mezzo al pubbli-

RADIO LINO

***	Sie Oldo
8	GR 1 buonglorno
6,11	Oggi è un aitro glorno. Diarlo Radio uno Con Pietro Calabrese 6,48 Bolmare
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,40	La Testata Giornalistica Sportiva present: Quando lo sport ha I titoll. Rasegna stam pa del lunedi
8	GR 1 - I falti e le opinioni - Meteo
8 30	GR 1 Sport - Direttlerime

GR 1 Sport - Direttissime Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta Conduce Alfredo Pieroni Telefonere al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili

10 GR 1 flash - Meteo 10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose o Marco Presta Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo

11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti Tel al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30 Tu lui i ligli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha «Più sani, più belli» di Rosanna Lamber-tucci Realizzazione di Paola De Monte 11.15

GR 1 liash - Meteo 12.08 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un pro-gramma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti

Tra poco STEREORAI 12,50 13 GR 1 - Meteo

Alia ricerca dell'Italiano perduto. Di Giu-seppe Aldo Rossi Realizz. Emilio Cecca 13,20 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 Meteo 14,01 Ogglavvenne

Stasera dove. Fuori o a casa A cura di Giuseppe Neri Testi di Flavio Natalia Ree-14,25 lizzazione di Maurizio Urbini **GR 1 business**

15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti Chiamate in diretta il vostro esperto, dr Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203

il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il si-16 pario Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo Tradimenti. "Ouando, come, chi e perché si tradisce". Una traversata letteraria e 17.04 psicanalitica di Adriana Sertogo e Umberto Silve Realizzazione di Daniela Sbarrini Viaggio nella lantasia: la musica applica-ta. Di Ennio Forte 17.27

Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 DSE - La voca del vinti (I) «La conquista dell'America vista dalla perte degli Indios». Testo di Luisa Franzetti. Regla di Gabriella Cosimini Frasca

1993: Ventl d'Europa. Con G. Liuccio 18.30 GR 1 Sera - Meteo 19,20

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,30 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto. Fava. La città e il deserto. Selezione "Ars acustica.

20 Arte per arte. Testimonianze di leri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Cesare Vivaldi

Parole e poesia: Tonino Guerra. Pro-gramma di Sabina Sacchi 20.20

20.25 Rubrica TGS

20,30 Piccolo Concerto. A cura di Flaminia Rinonapoli 21

GR 1 llash - Meteo

Lea Padovani in La regina Vittoria. Regia di Giuseppe Venetucci. 3º puntata 21.04

Paola Pitagora e Duillo Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte 21,30

22,15 RadioUnocilp

22,25 Parliamone Insieme. Di Luigi Bloise

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno La talefonata con Massimo Fornicoti

23.28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano RADIO DUE

Il buonglorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. e presentati da Hiteli olicili. Regia di Domenico Cosentino

6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi suppiementari

GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo 8.30 Un racconto al giorno. "Dietro le quinte" di Cristina Norante Con Laura Gianoli, Ot-8.48 tavio Costa, Graziella Gelvoni, Brizio Mon-tinaro Regla di Dario Piana

9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 9.30

9,45 Meteo

Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin-9.48 ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-nardo Brizzi e Maria Cassi Regla di Dino Giannasi

9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

La patata boilente. Quesiti scottanti da ri-

10.14 solvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi

Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio-dua 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluce Nicoletti e Paolo Restuccia Regia di Leo Antinozzi. Gli 10.31 ascoltatori possono intervenire telefonan-do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11.30 GR 2 Notizie 12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo

Luciano Rispoli presenta il signor Bona-lettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini Collaborazione di Alex Ja-dicicco Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan 12.50

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano» 14,15

Vlaggi di Gulliver di Jonathan Swift Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe

15,30 GR2 Economia. Media valute - Bolmare

Le audizioni del M° Leopoido Maria Arin-ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino 15,45 Giannası

15.48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano Pomeriggio Insleme. Fatti del quotidiano raccontali da Elisabella De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchloni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e culture inglese di Lee Marshall

17.30 GR 2 Notizie

18.30 GR 2 Notizie

Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin-ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino 18.32 Giannası

Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli 18,35

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi 19,55

Dentro la sera: Inquietudini e speranze. 20.30 Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono interve-nire telefonando al n. (06) 3131 e scriven-do a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 -00195 Poma

00195 Roma Panorama parlamentare 22,19

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

La audizioni del Mº Leolpoido Maria Arin-ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino 22,41 Giannasi

Questa o quella. Musiche senza lempo presentate da Rosana Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi 22.44 23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

Preludio, Musiche scelte da A. G. Perugini 6,45 Giornale Radio Tre, Primo mattino 7.10 Calendario musicale. Di Elena Damiani Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi Telefonare al n. (06) 3612241 7,30

8.30 Allabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano

Giornale Radio Tre 8.45

Concerto del mattino. Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Pa ganini per pianoforte e orchestra op. 43 • C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte • C. Debussy: Iberia da «Images» per orchestra

Il Purgatorio di Dante, 27º canto (Replica) 10.30 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. 11.10 Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Ouattrocchi In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

GR 3 - Greenwich

Fatti e riflessioni del giorno Meridiana. Novità musicali

12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Slinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

Giornala Radio Tre - Meteo 13,45

14.05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze. Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti. Galliano Masini canta arie d'opera (BON-GIOVANNI GB 1067)

Suzanne Danco canta arie e canzoni (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet) (CASCAVELLE VEL 2010)

B Martinu Arladne (Con C Lindsley, N Philips, V. Dolezal, R. No-vak, M. Kopp, L. Vele - Coro ed Orch. Fi-larm. Ceca dir. V Neumann (SUPRAPHON SUP 10-4395-2)

La saga di Gilgamesh. Originale radiofo-15.15 nico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regla di Claudio Grimaldi «Il sonno di Gilgamesh (Replica)

15.45 Giornale Radio

18

Controsport. Settimanale del GR3 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R Panarese presentano Pa-

Iomar. Un programma di Daniela Recine Le parenti Note accostamenti musicali suggerili da Guido Zaccagnini

Terza pagina. Ouolidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica d'Onofrio

18.45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo

DSE - La Parole, Letture bibliche (XXXV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli

19.45 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità

20.05 Giornale Radlo Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci.

In studio Maria Laura Rodotà. In redazione Gabriella Ceracchi

20.30 Staglone di Concerti Euroradio 1992-'93. Dallo Studio Dukla delle Radio Cecoslovacca a Brno. J Sixta: Quartetto per archi n. 2 (Quartetto d'archi di Brno) • Miloslav Istvan: "Venez a' l'aube", canti per mezzo-scprano e clarinetto su testi in francese antico e in spagnolo antico (H. Jankowska, msopr.; L. Barton, clar.) . M. Kopelent Quartetto per archi n. 5 (Quartetto d'archi di Brno) ♦ J. Novak: loci Pastorales (1° esecuzione assoluta) (M. Kanak, ob.; E. Drapela, clar.; M. Mrazik, cr.; D. Drapela, fag.)

22,30 Aiza il volume. Voci, suoni, e sperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno

Giornale Radio Tre. Ultime della notte 23.15

Il racconto della sera. Di G. Vincenzini Consigli per l'acquisto di pensieri, paro-23,43

le, suoni suggenti da Enzo Muzii (Replica) 23,58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

106

STEREORAL

13,20 Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla Regia di M Paone e D Gionia 13.40-15.10-17.10 Aibum della settimana 14-15.30-16.30-17.30 GR 1 Stereorai 14.45-15.45-16.45 Dediche e richieste, plin! **GR 1 Scienze** 16 GR 1 Scuola e società 17 18,40 Il trovamusica Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo 18.56 Classico. Tre secoli di successi da Bach agli U2. Con Manuela De Vito 19,20 20,30 **GR 1 Stereoral** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro lannuccilli Collabora Elena Frova 21

21.30 GR 1 Stereorai Rumore 2 di Claudio Sorge 22 22.57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Admolfi, Enrico Ri-ghi, Marco Boccitto, Roberto Sasso Ondaverde / 5,25 li Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zault con Antonello Libonati

Disco datato Titoli GR 2 13 13,04-13,34 i magnifici dieci 13,30-15,30 GR 2 Agglornamenti GR 2 - Le notizie quando vuoi 14-15 Musica per voi / 14,30 Meteo 14,09 GR 2 per voi 15.31 16-19.30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli 16-17-18 GR 2 - Le notizle quando vuol 16,07 16,33 I magnifici dieci 16.30-17.30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 18.07-18,33 Hit Parade Bolmare / 19,06 Musica per voi 19.01 Ondaverde 19.26 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi Musica classica. In studio F. M. Marcucci GR 2 - Le notizie quando vuoi 21 GR 2 per vol / 21,36 Disconovità 21,30 22 **GR 2 Aggiornamenti**

il meglio della Hit Parade

GR 2 Radionotte - Meteo

GR 2 - ultime notizie

Meteo / 23,01 Musica per voi

Chiusura Le trasmissioni proseguono

Programmi culturali, musicali e notiziari

Ondaverde

Successi

con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini il Glornale della mezzanotte. Ondaverde 24 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura Ondaverde /5,45 || Glornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1,2,3,4,5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06,2,06,3,06. 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

22,03

22,27

22,30

23,30

23.33

23,31

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,74 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE O'AOSTA. 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regiona-li. 17 GR Ilash TRENTINO-ALTO ADI-GE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUI-NEOA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 14 Nutrzies, 19,05-19,30
Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 18,30 Giornale radio
11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VE-NEZIA GIULIA. 1 Trasmissioni regionali 15 45 SARDEGNA. 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale

Sender Bozen

7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19.30 Nachrichten. 8.03 - 9.58 - 11.58 -13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrsfunk. 6 45 Landwirtschaft aktuell (Whg) - Anschliessand «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelelon. 7,45 Musik bis acht mit 7,45 Musik bis acht nit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 's Kalenderblattl (Whg). 8,30 Aufg'spielt und g'sungen. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.) 10,05 Stars ohne Grenzen 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mit-tagsmagazin. 15,30 Kon zert am Nachmittag 16,15 Italienisch im Allteg 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Pe-ter's Music Box. 18 Sze-nenwechsel. Musik für junnenwechsel. Musik für jun-ge Hörer mit Peter Prümm. 18.45 Neua Texte aus Ti-rol 19.47 Musik und Pro-grammvorschau. 20 Funk krim: «Prof. van Dusen und das Geheimnis der Pyramide», 21 Oer Opernführer von Joachim Kaiser D Schostakowitsch: «Lady Macbeth von Mzensk». .21,57-22 Das Programm von morgen.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poro-

8-10-1-čila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmee: (7,25) Kola-dar. (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija 1941-1945. dar. (7,30) Pravljica. 8,10
Jugoslavija 1941-1945.
8,45 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age · World
Sounds. 10, 10 Stereolonski koncert. 11,30 Marjan
Rožanc: «Metulj». 12 Teborišče Gonars (priče vanjapreživelihl. 12,30 Slovenska
lahka glasba. 12,40 Cecilijenka 1992. Mešeni zbor
Grupo Corale Tervisios Trbi
ža vodi A. M. Missoni.
12,50 Orkestraline glasba. 12,50 Orkestralne glasba. 13,20 Gospodarske pro-blematika. 14,10 Nagrad-na abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrejo 15,15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Interpreti venezi-ani (umetniški vodja Paolo Cognolato): herfietka Eddy De Rossi, beritonist Cleve land Williams. 18 Alpe-Jadran. 19 Večerni radijski dnevnik. 19,20 Napoved-

MERIDIANA TRA MUSICA E TEMPO LIBERO

al 4 gennaio è stato anticipato alle 11,10 l'avvio della messa in onda, su Radiotre, di Merldiana il programma di novità musicali e brevi incontri condotto da Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. La nuova impostazione della trasmissione coordinata da Fiorella Lozzi, prevede dalle 11.10 alle 11.45 escursioni nella musica «non colta», spazi dedicati all'intrattenimento finalizzato al tempo libero. ed incontri con gli ospiti gestiti dalla Barzini. La seconda parte del programma (dalle 12.15 alle 12,30), affidata ad Arrigo Quattrocchi è prevalentemente riservata all'attualità del mondo musicale classico con particolare attenzione all'attività nazionale. Una volta alia settimana Maria Delogu informa gli ascoltatori sugli eventi musicali in programma all'estero.



Stefania Barzini conduttrice della Meridiana

LA REALTA NELLO SPETTACOLO

rosegue l'appuntamento quotidiano con la musica di Radiotre suite, spazio di presentazione dei programmi serali condotto da Maria Laura Rodotà che lunedi II introdurun Euroconcerto da Brno.

Cambiano invece i conduttori dell'edizione del sabato di Radiotre suite (ore 9), una sorta di approfondimento ora affidato alla conduzione di Gianfranco Capitta e di Michele Dall'Ongaro con i quali intervengono esperti e commentatori dei vari settori dello spet-

«La nostra intenzione è quella di usare lo spettacolo per "leggere" la realtà», spiega Capitta, «e come per le precedenti edizioni scegliamo film, spettacoli teatrali, concerti che ci offrono la possibilità di dare un panorama delle idee e dei pensieri di oggi. Del resto questo era lo scopo del teatro, nato come specchio, come rappresentazione del reale, con gli artisti in veste di ipotetici rabdomanti, personaggi capaci di vedere in controluce attraverso le cose, e di farcele leggere nella maniera più comprensibile».

Gianfranco Capitta, responsabile delle pagine culturali e critico teatrale de il Manifesto, conduce il programma di Radiotre affiancato da Michele Dall'Ongaro, al quale è affidata la Stanza della Musica («Michele», dice ancora Capitta, «ha la straordinaria capacità di mettere insieme musica colta e prodotti di consumo, dalle canzoni dello Zecchino d'oro fino a Mozart e agli autori contem-

All'interno del programma di Radiotre troveranno spazio soprattutto le informazioni sul panorama dello spettacolo in Italia e le interviste ai protagonisti.

Credo che l'informazione sugli avvenimenti dello spettacolo sia molto scarsa, sia alla radio, sia in tv», conclude Capitta, e noi cercheremo, molto modestamente, di contribuire a colmare un vuoto. Facendo comunque parlare i protagonisti: gli attori, i musicisti, i registi, gli autori teatrali. Fatti e opinioni per avere uno sguardo trasversale, il più completo possibile, su questo mondo».

RADIO UNO

DADIOF

RADIO TRE

Giornale Radio Tre

6,45

7,10

7,30 8,30 8,45 Preludio. Musiche scelte da A G Perugini

Prima pagina. I gornali letti e commentati da Giorgio Rossi Tel. al n. (06) 361 22 41 Aliabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano

Calendario musicale, Di Elena Damiani

Giornale Radto Tre. Primo mattino

K	OI40
6	GR 1 buongiorno
6,11	Oggt è un altro glorno. Diario Radiouno Con Pietro Calabrese
6,40 6,45	Bolmare leri al Pariamento. Le Commissioni Par-
7	iamentari. A cura di P Elia e F Meconi GR 1
7,20	GR regione
7,30 7,40	GR 1 lavoro Come la pensano loro, Di G. Rizzuto
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 8,40	GR 1 Spectale Caro Direttore Glovanni Baldari rispon-
9	de alle lettere degli ascoltatori Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il mi-
	crotono per dire la tua in diretta. Conduce
	Alfredo Pieroni Teletonare al n. (06) 32 26 514. Realizz, di Giancarlo Terribili
10,30	10 GR 1 flash - Meteo Effetti coltaterali. Varietà radiofonico di
	decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta, Con Cristina Aubry,
44	Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15	Tu lul I figti gti attrt. A cura di Federico San- guigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocal-
	co per tuttle di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz di P. De Monte
12 04	GR 1 flash - Meteo
12,06	Senti la montagna. La vila, le storie, i suo- ni dei monti e delle valli d'Italia. Conduco-
	no in studio Donatella Blanchi e Carlo Sac- chettoni Realizz, di Salvalore Marino
12,36 12,50	RadioUnoclip Tra poco STEREORAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Alta ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di E. Cecca
13,47	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14,01	Meteo Ogglavvenne
14,25	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G Neri. Testi di F. Natalia Realizz. M. Urbini
15	GR 1 bustness
15,03	Sportetto aperto a Radiouno. "Medicina per la tua salute". A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vo-
	stro esperto al n. (06) 3612203
16	Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Il quar-
	tetto nel primo '900, 3" puntata. Realizza- zione di Sergio Chistolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Tradimenti. "Quando, come, chi e perchési tradisce." Una traversata letterarla e psica-
	nalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27	Viaggio nella fantasia: il mondo det Kietz- mer. Di K. Wiernicki. Realizz, F. Escobar
17,58	Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08	Daniela Bastianoni e Roberto Piumini pre-
	sentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G
18,30	Caviezel e G. Finzi. Regladi A. Buscaglia 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 19,20	GR 1 Sera - Meteo
19,25	Ascolta, st fa sera. Rubrica religiosa GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30	Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava La città e it deserto: «Stonecastle» di An-
	drea Costa, Mauro Tavella, Guido Costa e Andrea Dosio
20	Pangioss. Fattl e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Program-
	ma di Luigi Lambertini
20,20	Parole a poesia: Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi
20,25	Rubrica TGS Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21	GR 1 flash - Meteo
21,04 21,58	In diretta da Con Mauro Perugini Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti,
•	misfatti a thrillers di ogni tempo. Sceneg- giati di Barbara Costa Musiche originali e
22.44	regla di Gino Conte
22,44 22,49	Bolmare Oggi al Pariamento
23 23,09	GR 1 - ultima edizione - Meteo in diretta da Radiouno La telefonata con
	Massimo Fornicoti
23,28	Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

<u>KA</u>	DIUDUE
6-7,26	del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli.
	Regla di Domenico Cosentino 6,03 Titoli GR 2
7,30	6,30 GR 2 Primomattino GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo
8	Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin-
	ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regla di Dino Giannasi
8,03	Radiodue presenta. Sintesi quolidiana
8,30	dei programmi proposta da G. De Luca GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo
8,46	Un racconto al glorno, «L'amico comune» di Anna Vivarelli. Con Antonio Angrisano, Enzo Salomone, Enrico Maria Righetti, Gi-
9,07	no Lavagetto. Regla di Dario Piana A video spento. Radiovisioni a cura di Al-
9,30	do Grasso Speciale GR 2. Rolocalco quotidiano a cura della Rediazione del GR 2
9,45	Meteo
9,46	Le audizioni del M° Leopoido Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
9,49	Tagllo di Terza. Piero Pratesi legge le ter-
10,14	ze pagine dei giornali La patata boli ente. Quesiti scottanti da ri-
10,31	solvere in fretta proposti da E. Anfossi Dagli studi di Via Asiago in Roma Radto-
10,01	due 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo
	Restuccia. Regla di Leo Antinozzi Gli
	ascoltatori possono intervenire teletonan- do al n. (06) 3131 e scrivendo a; Radiodue
	3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverde
12,30 12,50	GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo
12,50	Luciano Rispoli presenta II signor Bona- lettura. Varietà tra libri e giornali scritto da
	Sergio Paolini, Collaborazione di Alex Jadi- cicco. Organizzazione di Carla Giordani.
	Regla di Mas similiano Fasan 13,30 GR 2 Radtoglorno - 2° edizione
14,15	intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15	Vlaggi di Gulilver di Jonathan Swift Lettu- ra integrale a più voci diretta da G. Rocca
15,30	GR 2 Economfa. Media valute - Boimare
15,45	Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-
	nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
15,48	Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano
	raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi
	con la collaborazione di Elena Arosio, Si- mona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De
	Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca
	Guerini, Organizz di Anna Maria Rossi. Regla di Francesca Romana Leonardi
	16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Le audizioni del M° Leopotdo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con L.
18,35	Brizzi e M. Cassí, Regla di D. Giannasi
10,00	Appassionata. La grande musica a Radio- due in redazione Anna Dalponte, Loreda-
	na Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia
19,30	di Åndrea Fasano GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	Questa o quelta. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda
20,30	Viola e Francesco Lombardi Dentro la sera: Inquietudini e speranze.
	Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura
	di Clemen Castellano. Regla di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono interve-
	nire telefonando al n (06) 3131 e scriven- do a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 -
00.10	00195 Roma
22,19 22,30	Panorama parfamentare GR 2 Radionotte - Meteo
22,41	Questa o quella. Musiche senza tempo
	presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e France sco Lombardi
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno itafiano

8,45	Giornale Radio Tre
9	Concerto del mattino. Musiche presenta- le da Fabio Cilariello Ciardi. A. Dvořák:
	Serenata in mi maggiore per archi op. 22 •
	R Strauss. Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 ♦
	B. Britten: Suite su motivi popolari inglesi
10,30	«A time there was» op. 90 Il Purgatorio di Dante, 28° canto (Replica)
11,10	Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
11,45	GR 3 - Greenwich Fatti e ritlessioni del giorno
12,15	Meridiana. Novità musicali
12,30	il Ciub detl'Opera. Tel n. (06) 3612241
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14,05	Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea
	Lodovici con Carmelo Di Gennaro, W. Wal- ton: Due pezzi per violino e orchestra
	(Sol. L. Mordkovitch - London Philharmo-
	nic Orch, dir, J Latham-Koenig (CHAN- DOS CHAN-9073) ♦ H. Górecki: Sinfonia
	n 3 op. 36 (D. Upshaw, sopr London Sinfonietta dir D. Zinman) (ELEKTRA NO-
	NESUCH 7559-79282-2) ♦ D. Sciostako-
	NESUCH 7559-79282-2) D. Sciostakovich: Satires, su jesti di S. Tschiorny, op. 109 (B. Sulcova, sopr.; Z. Zichova, pt.)
	(PRAGA PR-250-009)
15,15	La saga di Gligamesh. Originale radiofo- nico di G. Pettinato e S. Chiodi, Regla di C.
	Grimaldi: «La pianta della vita» (Replica)
15,45	Glornale Radio Tre
16	Economia Tre. Settimanale del GR3 Alfabeti sonori. "Le nuove frontiere della
	musica. Di Arturo Stalteri
16,30	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano Pa-
	lomar. Un programma di Daniela Recine
17,15	Le parenti Note accostamenti musicali suggeriti da Guldo Zaccagnini
18	Terza pagina. Ouotidiano di cultura a cura
10.45	di F. Pesetti. In redazione M. D'Onotrio
18,45 19,15	Glornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo DSE - Il gloco delle parti. Conversazioni
,	sul teatro (XIX). Di Luciano Lucignani.
	Giorgio Atbertazzi (2). A cura di Gabriella - Cosimini Frasca
19,45	Scatola sonora. A cura di Paola Damiani.
	Festivat di Musica Verticate, F. E. Sco- gna: «Relazioni», per violonicello, quattro
	strumenti e live electronis (1º esec. asso-
	luta) (Sol. L. Signorini - Roma Musica In- sieme: M. Rogliano, vt.; F. Negroni, v.la; P.
	Di Cioccio, ob.: F. Belli, ctar Direttore Flavio Emilio Scogna) ♦ C. Chafe: «Qua-
	dro», per violino, violoncello, pianoforte e
	nastro magnetico (1º esec. italiana) (S. Antonello, vl., S. Mancuso, vc., B. Beggio,
	pt.) ♦ M. Lupone: "Mobile/Locale" per
	percussionista, live electronis e nastro magnetico (1º esec. assoluta) (Sol. G.
	Ruggeri) • M. Obst: «Poèmes», per per-
	cussioni e nastro magnetico (1º esec. ita- liana) (Sol. G. Casagrande) (Reg i eff.e al
	Goethe Institut e al Palazzo delle Esposi- zioni in Roma il 12-21-25 e 27-11-1991)
20,45	Giornale Radio Tre
21	Fatti e commenti del giorno - Meteo
21	Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In stu- dio M. L. Rodotà. In redazione G. Ceracchi
	Xt Concorso internazionale di violino «Ro-
	dolfo Lipitzer 1992». Dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Gorizia. Concerto dei
	Giuseppe Verdi di Gorizia. Concerto dei premiati. E. Lalo: dalla Sinfonia spagnola in re maggiore op. 21: intermezzo (Allegro
	non troppo) - Rondó (Allegro) (Sol. Ghang Guo - Secondo premio - Orch. Filarm. dei
	Sudeti di Walbrzych dir. J. Witkomirski) • C.
	Saint-Saëns: Concerto n. 3 si minore per
	violino e orchestra op. 61 (Sol. A. Tchebota- nova - Primo premio - Orch. Filarm. dei Su-
22,30	deti di Walbrzych dir. J. Wilkomirski)
£2,3U	Alza it volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo e G.
22 15	Fofi con G. Borella, G. Marcon e M. Nonno
23,15 23,20	Giornate Radio Tre. Ultime della notte Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43	Consigli per l'acquisto di pensieri, paro-
23,58	ie, suoni suggeriti da Enzo Muzii (Replica) Chiusura. Le trasmissioni proseguono
	con Notturno Italiano

STEREORAL

13.40-15, 10-17,10 Album della settimana 14-15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral 14,45-15,45-16,45 Dediche e richleste, plint GR 1 Cercalavoro glovani 18.40 Il trovamusica Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo 18,56 Classico. Tre secoli di successi da Bach agli U2. Con Manuela De Vito 19,20 20.30 **GR 1 Stereoral** Planetrock, Con Luca De Gennaro e Gen-21 naro lannuccilli. Collabora Elena Frova 21,30 GR 1 Stereoral Radioattività. Di Marco De Dominicis 22 22,57 Ondaverde GR 1 - ultima edizione - Meteo 23 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde 24 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Marco Boccitlo,

Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotli e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta

RADIO VERDE RAI

5,42

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonelio Libonali

Roberto Sasso, Francesco Adinolfi

Ondaverde / 5,45 II Glornale dall'Italia

Disco datato 13 Titoli GR 2 13.04-13.34 | magnifici dieci 13.30-15.30 GR 2 Aggiornamenti 14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi 14.09 Musica per voi / 14.30 Meteo GR 2 par voi 16-19.30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi 16.07-16,33 I magnifici diec 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 18,07-18,33 Hit Parade 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi Ondaverde 19.26 GR 2 Radiosera - Meteo 19.30 19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi Musica classica. In studio Francesco Maria Marcucci

GR 2 - Le notizie quando vuol GR 2 per vol / 21,36 Disconovità GR 2 Aggiornamenti 21,30 22,03 22,27 Il meglio della Hit Parade Ondaverde 22,30 23 23,01 23,30 23,33 23,33 GR 2 Radionotte - Meteo Meteo Musica per vol GR 2 - ultime notizie

con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Successi Chiusura Le trasmissioni proseguono

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchinie Alessio Rebecchini 24 il Glornale della mezzanotte. Ondaverda NOTTURNO ITALIANO. I iatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce

Marco lafrate

Marco latrate
Ondaverde / 5,45 || Glornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglesa: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
5,03; in Irancese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06,
4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09,
200,405,506; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09,

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0.30 5,42 Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16.05 16.31 17.05 17.31 18.05 18.31 18.57 21.05

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 -12,10 La voix da la Vallée 14.15 Programmi regiona TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio 14,15 Pro grammi regionali TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Salla. FRIULI-VENEZIA GIU-LIA. 7,20 - 12,30 - 15 -18,30 Giornale radio 18,30 Giornale radio 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali 15.30 L'ORA DELLA VE-15.30 L'ORA DELLA VE-NEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 -12,10 - 14,30 - 19,45 Giornala radio SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 16,15 Gininala

Sender Bozen

7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 -19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,68 -13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk 6,45 Gitten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in dan Tag» - Der Ver-kehrsfunk. Morgentelefon 7.45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen 8.05 Auf der Sunnenseitin Whgt. «Der Sechsermusig-Freundschaft Übar die Grenzen». 8,30 Saludos amigost. 9 Lang, lang ist's her. 9,30 Schulfunk für die Grenzen (What). die Grundschule (Whg). 10,05 Zu Gast bei 11 Ti-rot isch lei oans (Whg). 11,45 Blasmusik. 12,30-13.40 Mittagsmagazin. 15.30 Konzert am Nachmittag Konzertmitschnitte des Sendars Bozen 17.05 Musikparade, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Die RAI Radio Revue. 18
Kings of Jazz 18,45 Begegnung mit der Natur.
19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zau
berland der Musik (Whg.) 21 Erzählungen. 21,15 Kammermusik Wolfgang Holzmair singt Lieder von Franz Schubert Bèrard Wyss, Klavier. 21,57-22 Das Programm von mor gen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8-10-14-17 Kratka poro

čila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: 1 7.25) koledar - (7,30) Pravijica. 8.10 dar - (7,30) Pravljica. 8,10
Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskaga arhiva. 8,50 Slovanska
lahka glasba. 9,30 New
Age - World Sounds.
10,10 Stereofonski koncert 11,30 Odprta knjiga.
Marjan Rožanc: «Metulp.
12 Nepoznani planet
Zemlja. 12,20 Italiajanska
lahka glasba. 12,40 Cecili lahka glasba. 12,40 Cecili-janke 1992. Mešani zbor Frančišek Borgia Sedej iz Števerjana vodi Tornaž To-zon, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Aktualnosti, 16 Mladi val, 17,10 M in glasba. 18 Drago Gorup: «Drugačni» - radijska igra. 18,40 Instrumentalna glasba. 19,20 Napoved

LE DUE FACCE DI VIOLETTA CHIARINI

ra i protagonisti dei brevi monologhi comici ospitati da Il buongiorno di Radiodue torna Violetta Chiarini (nella foto) apprezzata attrice teatrale e nota voce radiofonica. E si ripresenta con un personaggio che il pubblico ha già imparato a conoscere: Caterina, voce del buon senso comune «che» - spiega l'attrice - «riesce a esprimere l'innata saggezza presente in tutti noi».

Caterina è il secondo alter ego teatrale della Chiarini, che si diverte a fare paragoni: «Cosi come ci sono due Gassman, l'attore paludato dell'Otello e quella divertente de / soliti ignoti, ci sono due Violette: quella del teatro impegnato, delle collaborazioni con Missiroli e con Dario Fo, e questo personaggio ironico, questa mia "serva di scena" e

balia asciutta". Caterina è un personaggio che parla una lingua inventata ma perfettamente comprensibile. Un «vernacolo» in cui si uniscono forme arcaiche, colorite ed efficaci, del dialetto umbro-toscano. Un linguaggio vivace e divertente che si può paragonare all'antico bergamasco «storicizzato» da Dario Fo nel Mistero buffo. Per questo, il personaggio ha trovato consensi sia tra il pubblico che ha apprezzato le capacità umoristiche della Chiarini anche in situazioni di per sé non comiche - sia presso la critica, che ha messo in evidenza il «raffinato lavoro di ricerca linguistica» intorno a un «carattere popolare».

«Caterina è una donna che vive le sue avventure quotidiane con un candore disarmante» prosegue la Chiarinì «ma che è anche capace di graffiare, con la semplicità di chi non è, e non vuole essere, omolo-

gato».

In questa serie de Il buongiorno di Radiodue, Caterina Violetta si troverà alle prese con il traffico di Roma. Anzi, come recita il títolo, nelle Delizie del traffico: «È un unico monologo diviso nelle diverse puntate del programma, scritto - come tutte le avventure di Caterina - da me. Sono vicende realistiche», conclude l'attrice-autrice, «rappresentate secondo una chiave paradossale».



UN'AVVENTURA IN AEREO

abriel García Márquez non è solo un romanziere di grosso spessore ma anche un attento osservatore della realtà e degli uomini che ritrae in brevi racconti. Uno di questi è L'aereo della bella addormentata che Radiotre propone, nella lettura di Carlo Valli, nella puntata di martedì 12 gennaio del Racconto della sera, il programma di Gemma Vincenzini in onda alle 23,20. È la disincantata cronaca del viaggio aereo di un signore seduto accanto a una bellissima compagna di volo: il protagonista immagina di vivere una sfrenata avventura sentimentale, invece la bella donna si mette i tappi alle orecchie, la mascherina sugli occhi e dorme per l'intero volo, lasciando il

«dongiovanni» alle sue fantasie. Venerdi 15 viene invece letto da Paolo Bessegato Un concerto wagneriano, racconto di Willa Cather, scrittrice americana nata in Virginia in una famiglia di grossi proprietari terrieri, che fece dell'epopea del West uno dei temi principali della sua narrativa.

Il sabato, nella stessa collocazione, va invece in onda Pagine, un programma affidato a Vito Molinari, regista e autore di celebri riviste televisive del passato, che in questo periodo sta proponendo una serie di gustosi brani tratti da racconti e romanzi di Giovanni Guareschi, giornalista, disegnatore e umorista che da qualche tempo viene giustamente riscoperto e rivalutato (al di là del successo di Don Camillo).

RADIO UNO

ADIO DI II

RADIO TRE

6 6,11	GR 1 buongiorno Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
	Con Pietro Calabrese Bolmare
6,40 6,45	leri al Parlamento
7 7,20	GR 1 GR ragione
7,30	GR 1 iavoro
7,40	Coma la pensano loro. Di G. Rizzuto GR 1 - I fatti e le opinioni - Mateo
8,30	GR 1 Speciale
8,40	 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro so gno in diretta col prof Giorgio M. Bressa
9	Telefonare al n. (06) 316027 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il mi
	crofono per dire la tua in diretta Conduc Alfredo Pieroni. Teletonare al n. (06
	3226514 Realizz, di Giancarlo Terribili
10,30	10 GR 1 flash - Meteo Effetti collaterali. Varietà radiotonico d
	decompressione dalla vita quotidiana di A Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry
11	Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigot Tel. al n (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,3
11,15	Tu iul i figli gli altri. A cura di Federio Sanguigni. «Redio Zorro» di O. Beha
	Sanguigni. «Redio Zorro» di O. Beha «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucc B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12	GR 1 ilash - Meteo
12,06	Ora sesta. Corrispondenze antiche e mo derne dalla penisola del tesoro. Un pro
	gramma di Umberto Broccoli e Emanuel Fatcetti A cura di Adriano Mazzoletti. Re
12,50	gia di Mirella Mazzucchi Tra poco STEREORAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Alla ricerca dell'Italiano perduto. Di Giu seppe Aldo Rossi
13,47	La dillgenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14,01	Meteo Ogglavvenne
14,25	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G Nerl. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbir
15	GR 1 business
15,03	Sportello aperto a Rediouno. lo eletto, te elettore. A cura di Luigi Lambertini. Con
	dotto da Lillano Frattini. Chiamate In diret ta il n. (06) 36 12 203
15,30	Sportello aperto a Radiouno. EconoMia Settimanate di economia e lavoro a cura d
	Lino Matti. Con Antonella Fantó. Realizza zione di Sergio Fedele
16	ii Paginone. Rotocalco sonoro di attualit
	culturale ideato e condotto da Giuseppo Neri, Dibattito — Cronache musicali. Rea
17	lizzazione di Sergio Chistolini GR 1 flash - Meteo
17,04	Tradimenti. "Quando, come, chi e perchi si tradisce" Una traversata letteraria
	psicanalitica di Adriana Sartogo e Umber to Silva Realizzazione di Daniela Sbarrin
17,27	Viaggio nella fantasia: le musica applica
17,58	ta. Di Ennio Forte Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio
18.08	De Sanctis Daniela Bastianoni e Roberto Piumini pre
,	senteno Radicchio. La radio saporita pe bambini attenti con la collaborazione di G
	Caviezel e G. Finzi. Regia dl A. Buscaglia
18,30	1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio GR 1 Sara - Meteo
19,20	Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,25	GR 1 marcati. Prezzi e quotazioni Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava
	Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizza zione di U. Ammendola Conducono Nico
	la Cataleno e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: «La vita è una curva» di R
20.20	Masciopinto e G. Mon
20,20	Parole e poasla: Tonino Guerra. Pro gramma di Sebine Sacchi
20,25	Rubrica TGS East West Coast. USA novità presentati
	da Francesca Manisco
21 21,04	GR 1 flash - Meteo Nuances. Di Susenne Mancinotti
22,25 22,44	Radiotinoclip Bolmare
22,49	Oggi el Parlamento
23.09	GR 1 - ultima edizione - Matao

In diretta da Rediouno La talafonata con

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RA.	DIO DUE
6-7,26	ii buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
	e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino 6,03 Titoli GR 2
7.00	6,30 GR 2 Primomattino
7,30 8	GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo Le audizioni dei Mº Leopoldo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
8,03	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46	Un racconto al giorno. «Segreteria telefo- nica» di Silvana Gandolfi. Con Brizio Mon- tinaro, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Mafalda Valle, Marina Ruffo, Regia di Derio Piana
9,07	A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30	Speciate GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 9,46	Meteo Le eudizioni del M° Leopoldo Maria Arin- ga e Mtss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regla di Dino Giannasi
9,49	Taglio di Tarza. Piero Pratesi legge le ter- ze pagine dei giornali
10,14	La pateta bollente. Quesiti scottanti da ri- solvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31	Dagli studi di Via Asiago in Roma Radlo- due 3131. Un programma e cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonan- do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue
12,10	3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie GR regione - Ondaverde
12,30	GR 2 Radlogiorno - 1º edizione - Meteo
12,50	Luciano Rispoti presenta il signor Bona- lettura. Varietà tra libri e giornali scritto da
	Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadioloco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan 13,30 GR 2 Radioglorno - 2º edizione
14,15	Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano,
15	Firenze, Nepoli. Oggi: «Firenze» Vlaggi di Gulliver di Jonathan Swift. Lettu-
15,30 15,45	ra integrale a più voci diretta da G. Rocca GR 2 Economia. Media valute - Bolmare La audizioni dei M° Leopoldo Maria Arin-
,	ga e Miss Brenda Verdurini
15,48	Pomerlggio insteme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Torna, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Si-
	mona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccie, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca
	Guerini. Organizz. di Anne Maria Rossi. Regla di Francesca Romana Leonardi 16,30 GR 2 Notl zie - Meteo
	17 DSE - Help. Salvagante di lingua e cultura inglese di Lee Marshall 17,30 GR 2 - Notizie
18,30	GR 2 Notizie
18,32	La eudizioni dei M° Leopoldo Marta Arin- ga e Miss Brenda Vardurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
18,35	Appessionata. La grande musica a Radio-
	due. In redazione Anna Dalponte, Loreda- ne Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regla di Andrea Fasano
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda
20,30	Viola e Francesco Lombardi Dentro la sera: Inquietudini e speranze Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano

22,19

22,30

22.41

23,28

Panorama pariamentare

GR 2 Radionotte - Meteo

con Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmissioni proseguono

8.45 21 Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano Regla di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire tel. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via A siago, 10 - 00195 Roma 23,20 Quasta o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosane Rumbo. Matelda Viola e Francesco Lomberdi

8,45 7,10 7,30 al n. (06) 361 22 41 8,30 10.30 GR 3 - Greenwich 12,15 Meridiana. Novitá musicali 13.45 Enkidu» (Replica) Aliabeti sonori. «Le nuove frontiere della 16.30 17,15 nofrio 18.45 19.45 20,45 23,15

Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini Glornale Radio Tre. Primo mattino

Catendario musicale. Di Elena Damiani Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi Telefonare

Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano

Giornale Radio Tre

Concerto del mattino Musiche presenta-Concerto del mattino Musiche presentate da Stefano Catucci. J. B. Lully: Pastorale dalla Comedie-Ballet «Georges Dandin, où Grand divertissement» ♦ G. Ph. Telemann: Suite in fa maggiore per due corni, orchestra d'archi e continuo ♦ F. Busoni: Studio in forma di variazioni in do diesis minore per pianoforte op. 17 ♦ P. I. Cialkowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 ♦ B. Bartók: Il Mandarino mirracoloso, suite dal balletto op. 18

li Purgatorio di Dente. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini 29° canto (Repilca)

Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cure di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattroc-chi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

Fatti e riflessioni del giorno

Il Ciub deli'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di An-narita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

Giornale Radio Tre - Meteo

Novità In compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. W. A. Mo-zart: Sinfonia in do maggiore K. 551 "Jupi-ter" (English Baroque Sololsts dir. J. E. Gardiner) (PHILIPS 426-315-2) • G. F. Haendel: Aci e Galatea (Con B. Bonney, J. Mc Dougall, M. Schaefer, J. Tomlinson -Dir. T. Pinnock) (ARCHIV 435-729-2) ◆ T. Albinoni: Dodici Concerti op. 7 (I Musici) (PHILIPS 432-115-2)

La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi «Il fantasma di

Glornale Radio Tre Ricerca Italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3

musica». Di Arturo Stalteri

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bancivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. laconis. Organizzazione di G. Ancillotti

Le parenti Note accostamenti musicali suggeriti da Guido Zeccagnini

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'O-

Glornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo

DSE - Poesia delle terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XX). Con Roberto Mus-sapi. A cura di Fabrizia Boiardi

Scatola sonora (Il parte). A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programme di Sergio Bassetti

Glornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

Radlotre sulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Maria Laure Rodotà. In redazione Gabriella Ceracchi

Il Corsaro. Melodramma tragico in tre atti di Francesco Maria Pieve (da George By-ron). Musica di Giuseppe Verdi. Corrado, cepitano dei corsari: José Carreras; Medora: Jessye Norman; Gulnara: Montserrat Caballé; Seid. Gian Piero Mastromei; Giovanni: Clifford Grant; Selimo: John Noble; Un eunuco e uno schiavo: Alexander Ollver. Direttore Lamberto Gardelli - Orch. Philharmonia - Ambrosian Singers - M° del Coro John Mc Carthy

Giornala Radio Tre. Ultime della notte Il racconto delle sera. Di G. Vincenzini

Consigli per l'acquisto di pensieri, paro-le, suoni suggeriti da Enzo Muzii (Replica) 23,43

Chiusura Le trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

23,09

STEREORAL

13,20 Stereoplu. Con Barbara Condoreili, Riccardo Pandoifi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta 13,40-15,10-17,10 Album della settimana 14-15,30-16,30-17,30 GR 1 Stareoral 14.45-15.45-16.45 Dediche e richieste, plini **GR 1 Scienze** 16 GR 1 Scuola e società 18.40 II trovamusica Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo 18,56 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito 19,20 20,30 **GR 1 Stereoral** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro lannuccilli. Collabora Elena Frova 21 21,30 GR 1 Stereorai

22,57 Ondaverde GR 1 - ultima adizione - Meteo 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Ernesio De Pascala, Enrico Righi, Carlo De Blasio

Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello

Libonati Disco datato 13 Titoll GR 2 13,04 I magnifici dieci 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti 13,34 Rubrica TGS GR 2 - Le notizie quando vuoi Musica per voi / 14,30 Meteo 14-15 14,09 15,31 GR 2 per vol 16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol 16,07-16,33 i magnifici dieci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 18,07-18,33 Hit Parade Boimare / 19,06 Musica per vol 19,01 19,26 Ondaverde GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,56 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi Musica classica. In studio F. M. Marcucci 21,30 22,03 22,27 22,30 GR 2 - Le notizie quando vuol GR 2 per vol / 21,36 Disconovità GR 2 Agglornamenti Il meglio della Hit Parade Ondaverde GR 2 Radionotte - Meteo 23 23,30 Meteo / 23,01 Musica per vol GR 2 - ultime notizie Successi

NOTTURNO ITALIANO

con Stereoral

Chiusura. Le trasmissioni proseguono

Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Co-23.31 stanza Baracchini a Alessio Rebecchini Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde 24 ml Li NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi 5,42

rence Liperi Ondaverde / 5,45 II Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,4,09,5,09

ONDAVERDE

22.01

Coilegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,0S

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7.20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regiona-li. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADI-GE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi ragionali. TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizias 19,05-19,30 Dai crapea di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA.
7,20 - 12,30 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45
Trasmissioni ragionali.
SARDEGNA. 7,20 -12,10 - 14,30 - 19,45 Giornala radio. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale

Sender Bozen

7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Teg». Der Ver-kehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranataltungskalender und Programmhinweisen. 8.05 Zu guater Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Der Rattee ist reng.
9,30 Hauptsächlich Nabensächlichea. 10,05 A
schians Liadl und a nette
Weis'. 10,30 Treffpunkt
Sendar 8ozen. 12,30-Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammarmusik von Ludwig van Beethoven. 16,15 «Step by Step». 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Komponisten zum Kennenlarnan. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 in D-Dur. 17.05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-8ox. 18 Du und die Musik. 18.45 8 ildar aus der Kirchenge achichte Tirols. 19,47 Mu aik und Programmvor-schau. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozan. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sen-deschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik 8-10-14-17 Kratka poro-

CIIa.
7,20 DOBRO JUTRO PO
NASE, vmes: (7,25) Koledar (7,30) Pravljica. 8,10
Narodnostni trenutek Slo-Narodnostni trenutek Slovencev nato: Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Steraofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Rožanc: «Matulj». 12 Z zdravo hrano do zdraz zdravo hrano zdraz zdravo zdravo zdraz zdraz zdravo zdraz zdravo zdraz zdravo zdraz zdravo zdraz zdravo zdraz zdravo zdraz zdraz zdravo zdraz zdraz zdravo zdraz zdraz zdraz zdravo zdraz vega duha. 12,20 Ever-graani, 12,40 Cecilijanka graani. 12,40 Ceclijanka 1992. Dekliški zbor Devin vodi Herman Antonić. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 a 14,10 Krajevna stvarnoati: Na goriškem valu (1. e 2. del.). 15 Instrumentalni solisti 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. V svetu starih glas-bil; pripravil Miloš Pahor. Prva oddaja: kljunasta flavta. 18 «Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pa-mati izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmačkih oporokah. 18,30 19,20 Napovednik.

DIETRO I SOGNI LO SPECCHIO DELLA REALTA

iorgio Maria Bressa (nella foto), docente di psichiatria geriatrica all'Università «La Sapienza» di Roma, autore di molti libri (tra cui uno sull'ansia in uscita in questi giorni) risponde agli ascoltatori di Radiouno in uno dei programmi maggiormente seguiti, Chi sogna chi chi sogna che, in onda quotidianamente, tranne il lunedì e il martedì, nella fascia mattutina. Bressa è alla guida della trasmissione da poco tempo, ma già ha ricevuto alcune telefonate interessanti, «diciamo, alcune più interessanti di altre perché in genere i sogni che propongono i radioascoltatori contengono tutti elementi di originalità», dice.

Ecco quindi i sogni più «strani» secondo il prof. Bressa: «Un ascoltatore mi ha confessato che sogna spesso di picchiare, nel sogno ovviamente, la moglie che riposa nel letto accanto, e il bello (o brutto) è che la picchia veramente, dormendo. È un caso insolito, forse anche con un inconscio sottofondo di realtà. Ma altri sogni sono di carattere diverso, alcuni addirittura divertenti, seppure con risvolti più seri, come quello della ragazza che sogna di sposarsi e poi scopre che la madre le ha preparato un abito nero». Ogni sognorispecchia, in varia misura, la personalità, i problemi, i progetti di chi sogna e il sogno diventa sempre uno «specchio» dell'animo interiore.

Dice ancora il prof. Bressa: «L'ascoltatore vede nel sogno che racconta la proiezione di uno stato d'animo, di preoccupazioni quotidiane e di aspirazioni non sempre realizzate, e la mia spiegazione è tesa soprattutto a rasserenare chi telefona, trovando cioè quando possibile i punti di contatto tra il sogno e la realtà - le aspirazioni, i progetti, i sogni appunto di chi sogna, in genere il dialogo con l'ascoltatore è sempre stimolante e ricco di concretezza: quello che ho notato in queste settimane è il grande bisogno del pubblico di aver un dialogo con qualcuno: la gente sente la necessità di parlare, di confessarsi, di aprirsi e Chi sogna chi chi sogna che, sia pure nei ristretti limiti di tempo che consentono di rispondere a una, al massimo due telefonate, è una trasmissione che questo dialogo favorisce e facilita, sla pure limitato alla dimensione onirica».

Che non impedisce, tuttavia, di toccare - magari attraverso il racconto di un sogno - situazioni della vita di tutti i giorni e di vasto interesse generale, come i sogni di chi immagina di uccidere qualcuno o di perdersi in una città sconosciuta, esempi non isolati che riflettono alcuni aspetti dell'angoscia quotidiana.



LA LIRICA A RADIOTRE

gli appuntamentl operistici di Radiotre, entrambi con autori italiani. Mercoledi 13, alle 21, viene proposto // Corsaro di Giuseppe Verdi, un'opera composta nel 1848, interpretata in questa edizione da José Carreras e Montserrat Caballé. Sabato 16, in collegamento con il Metropolitan di New York, viene trasmessa

(ore 19,30) nell'ambito della staglone lirica di Euroradio, la Semiramide di Rossini, l'ultima opera composta in Italia dal maestro pesarese, rappresentata per la prima volta alla Fenice di Venezia nel 1823. Protagonista di quest'edizione americana è la soprano Lella Cuberli, affiancata da Marilyn Horne, Simone Alaimo e Michael Forest.

112

In diretta da Radiouno La teleionata con

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

Massimo Fornicoli

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6	GR 1 buonglorno	6-7,26	Il buonglorno di Radioque. Appuntamenti
6,11	Oggl è un altro glorno. DiarioRadiouno	0.,20	del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,40	Con Pietro Calabrese Bolmare		e presentati da Riteli Uncini Manganelli Regla di Domenico Cosentino
6,45	teri al Parlamento		6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino
7 7,20	GR 1 GR regione	7,30	GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo
7,30	GR 1 lavoro	8	Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin-
7,40	Come la pensano toro. Rassegna stampa		ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi, Regla di Dino
8	del GR1 A cura di Giuseppe Rizzuto GR1-Hattl e le opinioni-Meteo	8,03	Giannasi Radiodue presenta. Sintesi quotidiana
8,30	GR 1 Speciale	0,00	dei programmi proposta da G. De Luca
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro so- gno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa	8,30	GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo
	Telefonare al n. (06) 316027	8,46	Un racconto al glorno, «La soluzione» di Emilia Costantini. Con Renato De Rienzo,
9	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il mi- crolono per dire la tua in diretta. Conduce		Gustavo Nasti, Giuliana D'Errico, Raffaello Benedetti. Regla di Dario Piana
	Alfredo Pieroni Telefonare al n (06)	9,07	A video spento. Radiovisioni a cura di Al-
	32 26514. Realizz. di Giancarlo Terribili 10 GR 1 Ilash - Meteo	9,30	do Grasso Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
10,30	Effetti collateral!. Varietà radiofonico di	9,45	Meteo
	decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con C	9,46	Le audizioni dei M° Leopoldo Maria Arin-
44	Aubry, C. Faraco e G Ratti		ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi Maria Cassi. Regla di Dino
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30	9,49	Giannasi Taglia di Tagra, Bioro Bratasi laggo la ter
11,15	Tu lul I ligil gil altri. A cura di F. Sanguigni.	0,40	Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
	«Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lamber-	10,14	La patata bollente. Quesiti scottanti da ri- solvere in fretta proposti da E. Anfossi
12	tucci, L Sardella. Realizz Paola De Monte	10,31	Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio-
12,06	GR 1 llash - Meteo Ora sesta, Corrispondenze antiche e mo-		due 3131. Un programma a cura di Rita Manlredi, Con Gianjuca Nicoletti e Paolo
	derne dalla penisola del tesoro. Un pro- gramma di Umberto Broccoli ed Emanuela		Restuccia. Regla di Leo Antinozzi. Gli
	Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Re-		ascoltatori possiono intervenire telefonan- do alin. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue
12,50	gla di Mirella Mazzucchi Tra poco STEREORAI		3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
13	GR1-Meteo	12,10	11,30 GR 2 Notizie GR regione - Ondaverde
13,20	Alla ricerca dell'Italiano perduto. Di Giu-	12,30	GR 2 Radioglorno - 1ª edizione - Meteo
13,47	seppe Aldo Rossi, Realizz, Emilio Cecca La diligenza, Di Osvaldo Bevilacqua	12,50	Luclano Rispoli presenta Il signor Bonalet- tura. Varietà tra libri e giornali scritto da Ser-
14	Meteo		gio Paolini. Collaborazione di Alex Jadicic-
14,01 14,25	Oggiavvenne Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di		co. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
,	Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia Rea-	444	13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione
15	fizzazione di Maurizio Urbini GR 1 business	14,15	Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti Italiani in partenza da Milano,
15,03	Sportello aperto a Radiouno. «La scienza	46	Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
	ha sempre ragione?». Settimanale per tut- te le scienze a cura di Carla Ghelli	15	Viaggi di Gulliver di Jonathan Swift. Lettu- ra integrale a più voci diretta da G. Rocca
15,30	Transatlanttco. Settimanale di attualità	15,30	GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
	politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara	15,45	Le audizioni dei M° Leopoldo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-
16	Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe		nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
	Nerl. Storia — L'immagine parlata Realiz-	15,48	Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano
17	zazione di Sergio Chistolini GR 1 llash - Meteo		raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepl Pezzulli, Daniela Preziosi
17,04	Tradimenti. «Quando, come, chie perchèsi		con la collaborazione di Elena Arosio, Si- mona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De
	tradisce». Una traversata letteraria e psica- naliticadi Adriana Sartogo e Umberto Silva.		Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni,
17.97	Realizzazione di Danlela Sbarrini		Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz, di Anna Maria Rossi.
17,27	Vlaggio nella lantasia: Il mondo del Kletzmer. Di Krystol Wiernicki. Realizza-		Regia di Francesca Romana Leonardi
17,58	zione di Flaminia Escobar Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio		16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie
	De Sanctis	18,30	GR 2 Notizie
18,08	Danlela Bastianoni e Roberto Piumini presen- tano Radicchio. La radio saporita per bam-	18,32	Le audizioni dei M° Leopoido Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-
	bini attenti con la collaborazione di G. Ca-		nardo Brizzi e Maria Cassi. Regla di Dino Giannasi
18,30	viezeleG. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia Dove eravamo di Giuliana Calandra e Mo-	18,35	Appassionata. La grande musica a Radio-
19	nica Nannini		due In redazione Anna Dalponte, Loreda- na Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada.
19,20	GR 1 Sera - Meteo Agenda Week-end. A cura di D. Paravati		Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia
19,25	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero	19,30	di Andrea Fasano GR 2 Radiosera - Meteo
19,30	Belle da morire. Di Alberto Testa	19,55	DSE - Emarginazione e speranza (VI). Un
20	RadioUnoclip		programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,20	Parole e poesla: Tonino Guerra. Pro- gramma di Sabina Sacchi	20,15	Questa o quelta. Musiche senza tempo
20,25	Rubrica TGS		presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30	In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '93.	20,30	Dentro la sera: inquietudini e speranze.
	Attualità, retrospettive e novità discografi-		Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura
	che dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci		di Clemen Castellano, Regia di Emanuela Ceccarini, Gli ascoltatori possono interve-
22,44	21 GR1 flash - Meteo		nire telefonando al n. (06) 3131 e scriven-
22,44	Bolmare Og gl al Parlamento		do a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo	22,19	Panorama parlamentare
23,09	In diretta da Radiouno La teleionata con	22,30	GR 2 Radionotte - Meteo

22,41

23,28

	Osoliudio Musicha contto de A. C. Danuero
6 6,45	Preludio, Musiche scelte da A. G. Perugini Glornale Radio Tre. Primo mattino
7,10	Calendario musicale. Di Eiena Damiani
7,30	Prima pagina. I giornali dei mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare
	ain. (06) 361 2241
8,30	Alfebeti sonori. »Le nuove frontiere della
8,45	musica». A cura di Pierluigi Castellano Glornale Radio Tre
9	Concerto del mattino. Musich e presentate da Stefano Catucci. W. A. Mozart. Piccola
	serenata in sol maggiore K. 525 ♦ L. van
	Beethoven; Sonata in re maggiore per pia- nolorte op. 31 n. 2 «La tempesta» ♦ G. Fau-
	ré: Fantasia per llauto e orchestra op. 79 ♦ J.
40.00	Brahms: SinIonian. 3 in la maggiore op. 90
10,30	Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di
44.46	Gianfranco Contini. 30° canto (Replica)
11,10	Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Florella Lozzi. A cura di
	Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattroc-
11,45	chi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio GR 3 - Greenwich
,	Fatti e riflessioni del giorno
12,15	Meridiana. Novitá musicali
12,30	Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico
	Stinchelli e Michele Suozzo. Regla di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45	Glornale Radio Tre - Meteo
14,05	Novità in compact. Selezione a cura di CD
	Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci.
	Musiche di Bohuslav Martinu. Affreschi di Piero della Francesca — Sinfonietta «La
	Jolla per pianoforte e orchestra — Dop-
	Jolla« per pianoforte e orchestra — Dop- pio concerto per due orchestre d'archi, pianoforte e timpani — Tre ricercari (Pf. J.
	F. Helsser; timpanista J. Camosi - Orchestre National de France dir. J. Conlon)
	(ERATO 2292-45794-2/2292-45499-2)
15,15	La saga di Gilgamesh. Originale radiofo- nico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi.
	Regla di Claudio Grimaldi. «La vita nell'aldi-
15,45	lå» (Replica) Glornale Radio Tre
	Quadrante Internazionale. Settimanale di
16	politica estera del GR 3 Allabeti sonori. «Le nuove Irontiere della
	musica». Di Arturo Stalteri
16,10	Qantara, «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Guli-
40.00	nucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano Pa-
47.45	lomar. Un programma di Daniela Recine
17,15	Le parenti Note accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18	Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura
	di Flavia Pesetti, in redazione Monica D'O- nolrio
18,45	Glornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15	DSE - I registi parlano di se stessi (XVIII). Un programma di Giulio Cesare Castello.
	Jean Renolr
19,45	Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Teatri Ilrici e opera contemporanea. Un
	programma di Paolo Petazzi
20,45	Glornale Radio Tre Fatti e commenti del giorno - Meteo
21	Radlotre suite. A cura di Stelano Geraci.
	In studio Maria Laura Rodotà. In redazione Gabriella Ceracchi
	Milano Estate. Direttore Andras Ligeti.
	Violoncellista Mario Brunello - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai, J. S. Bach-F.
	Donatoni: L'Arte della Fuga, contrappunti 1 a 7: Contrapunctus I - Contrapunctus II -
	Contrapunctus III - Contrapunctus IV -
	Contrapunctus VII per aumentazione e di- minuzione - Contrapunctus VI in stile fran-
	cese - Contrapunctus ♦ F. Donatoni: Le
	ruisseau sur l'escalier, per diciannove esecutori e violoncello solista — Duo pour
22,30	Bruno, per orchestra
22,30	Alza II volume. Voci, suoni, esperienze del

Alza II volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Foli con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno

Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

Glornale Radio Tre. Ultime della notte Il racconto della sera. Un programma a

cura di Gemma Vincenzini

STEREORAL

13,20 Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Ric-cardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regla di Maurizio Paone e Dani-

13,40-15,10-17.10 Album della settimana 14-15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai

14.45-15.45-16.45 Dediche e richleste, plini

GR 1 Cercalavoro giovani

18,40 Il trovamusica

Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo 18.56 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito 19.20

20.30 **GR 1 Stereoral**

Planetrock, Con Luca De Gennaro e Gennaro lannuccilli. Collabora Elena Frova

21,30 **GR 1 Stereoral**

22,57 Ondaverde

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo 24

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizle per chi vive e levora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso

5.42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati

Discodatato

Titoli GR 2

13,04-13,34 I magnifici dieci

13,30-15,30 GR 2 Agglornamenti

14-15 GR 2 · Le notizie quando vuoi

Musica per vol / 14,30 Meteo 14,09

GR 2 per vol

16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli

16-17-18 GR 2 · Le notizie quando vuoi

16,07-16,33 I magnifici dieci

16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti

18,07-18,33 Hit Parade

Bolmare / 19,06 Musica per vol 19.01

19,26 Ondaverde

GR 2 Radiosera - Meteo 19,30

19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi

Musica classica. Instudio E. M. Marcucci

21 GR 2 - Le notizie quando vuoi

21,30 GR 2 per vol / 21,36 Disconovità

22 **GR 2 Agglornamenti**

22.03 Il meglio della HIt Parade

22,27 Ondaverde

GR 2 Radionotte - Meteo 22.30

Meteo / 23,01 Musica per vol 23

23.30 GR 2 - ultime notizie

23,33 Successi

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturall, musicall e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Co-stanza Baracchini e Alessio Rebecchini 23,31

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce

Luciano Ceri 5,42

Ondaverde / 5,45 II Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regiona li 17 GR flash TRENTINO-ALTO GE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio 14,15 Pro grammi regionali TRASMISCIONS DE RIII-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutrzies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sela FRIULI-VENEZIA GIU-LIA, 7,20 - 12,30 - 15 -18,30 Giornala radio 11,30 - 14,30 - 15,15 11,30 - 14,30 - 15,16
Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45
Tresmissioni regionali. SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio.
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 -7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 -17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 -13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgan mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Dar Var-kehrsfunk, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungakelender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz Express. Schleber, Schlaicher, Schnulzen, Schlager, 8,30 Volksmusikantentreffendes Volksmusikantentreffendes Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für die Mittel-schule (Whg.). Komponi-sten zum Kennenlernen F. J. Haydn: Sinfonie Nr. 104 In D-Dur. 10,05 Gutge launi am Vormittag. 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittegsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 ttalienisch im All-tag. 16,30 Musik perade. 17,05 5 nach 5: Jugend-welle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gäs-tebuch. 18,40 Werkstatt-gespräche. 19,47 Musik tebuch. 18,40 Werkstatt-gespräche. 19,47 Musik und Programmvorschäu 20 Hörspiel und Theater: «Martin». Ein Hörspiel von Michael Hasse — Anrvicnaal Hasse — Anschliassand: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30
Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgan. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik 8-10-14-17 Kratke pero-

8-10-14-17 Kratke peročila.
7.20 DOBRO JUTRO PO
NAŠE, vmes: (7,25) Keleder - (7,30) Pravljica 8,10
Trst, december 1941. 8,55
Slovanska lahka glasba.
9,30 New Age - World
Sounds. 10,10 Staraofonski koncert. 11,30
Oddrta krijas Marian Ro-Odprta knjiga Marjan Ro-ženc: «Metulj», 12 V deželi čarobne palica. 12,20 Pot-puri. 12,40 Cecilijanka 1992. Mešani zbor Hrast iz 1992. Mešani zbor Hrast iz Dobardoba vodi Hilarij Lav-rančič. 12,50 Orkestralna glasba 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Evergreani. 15,30 Orkestrelna glasba. 16 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Zbor Moldava iz Chisinaua v Moldovi, ki ga vodi Valantın Budilevschi. na mednarodnem zborovskem tekmovenju «C. A. Şeghizzi» v Gorici. 18 Četrtkove srečanja. 18,30 Blues 19,20 Nepovednik.

DOVE ERANO GIULIANA E MONICA

ra le novità della nuova annata radiofonica c'è un programma di Radiouno, ideato e condotto da Giuliana Calandra e Monica Nannini, Dove eravamo, in onda, per tre mesi, ogni giovedi e venerdi alle 18,30.

Lo spunto della trasmissione è quello di fare ricordare a ciascuno di noi dove eravamo nel momento in cui accadevano eventi di grande portata storica o di mutamento del costume. «Non vuol essere solo un ricordo, una memoria di dove eravamo che cosa facevamo, come si viveva in quell'anno», dice Giuliana Calandra, «ma anche un raffronto con l'oggi, e il perché quel determinato avvenimento ci ha cambiato, le possibili analogie, le trasformazioni in meglio o in peggio, il rifiuto o il non ricordo di quegli anni. Dove eravamo diventa anche il pretesto per ricordare come eravamo che cosa ballavamo, come pensavamo 10, 20, 30 anni fa, ma anche come pensiamo, che cosa balliamo, come siamo oggi».

La trasmissione che prende il via giovedi 14 sarà arricchita da contributi e testimonianze inediti, radiogiornali, canzoni, considerazioni di costume e curiosità del periodo in cui è avvenuto l'evento. E naturalmente ci saranno interviste a personaggi famosi di oggi che sono stati testimoni di eventi indimenticabili.

«Fra questi eventi», sottolinea Giuliana Calandra, «non ignoreremo: lo sbarco sulla



Giuliana Calandra e Monica Nannini. Sotto, Giovanni Caviezei e Roberto Piumini

Luna, l'anno in cui la senatrice Merlin fece chiudere le famose "case chiuse", l'assassinio di Kennedy, la morte di Luigi Tenco, l'uscita dei primi giornali di costume e scandalistici, il femminismo, il primo trapianto del cuore, la vittoria degli azzurri ai Mondiali di calcio del 1982, ecc.»

Tra gli intervistati da Giuliana Calandra e Monica Nannini figurano Indro Montanelli, Mario Monicelli, Patty Pravo, Mariangela Melato, Renzo Arbore, Laura Betti, Gillo Pontecorvo, Marco Tardelli, Paolo Villaggio e Ruggero Orlando, considerato come il testimone più accreditato degli eventi resi celebri prima dalla radio e poi dalla televisione.

CON RADICCHIO LA FANTASIA **ALLA RADIO**

on quattro appuntamenti alla settimana (dal martedi al venerdi alle 18,08 su Radiouno) Radicchio offre altrettante occasioni ai bambini più piccoli per trascorrere qualche momento in allegria, magari nell'intervallo tra un cartone animato e l'al-

Non è facile, oggi, intrattenere i ragazzi col solo mezzo radiofonico, col fascino della parola, dei rumori, delle voci, ma i quattro animatori di Radicchio - Roberto Piumini. scrittore e poeta; Giovanni Caviezel, illustratore e musicista; Daniela Bastianoni e Beppe Finzi, pedagogista la prima, in segnante la seconda — ci rl-

escono molto bene e la loro trasmissione, in onda da Milano e realizzata dal regista Alberto Buscaglia, propone un appuntamento originale e differente, lontano da quelli (melensi, scontatí e di scarso contenuto) offerti, anche durante le recenti festività, da vari mass-media.

Un modo, dicono gli autori, per Incontrarsi in una «socialità orale» che la radio, con la fantasia che ancora suscita, può favorire.



RA	DIO UNO
6	GR 1 buonglorno
6,11	Oggi è un altro glorno. DiarioRadio uno
6,40 6,45	Boimare iarial Parlamento
7	GR1
7,20 7,30	GR regione GR 1 lavoro
7,40	Coma la pensano loro. Di G Rizzuto
8 8,30	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo GR 1 Speciale
8,40	Boineve
8,45	Chi sogna chi chi sogna che. Col prof Giorgio M. Bressa. Tei ain (06) 316027
9	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. ii mi-
	crofono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06)
	3226514, Realizz, di Giancarlo Terribili 10 GR 1 flash - Meteo
10,30	Effatti collaterail. Varietà radiofonico
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel ai n. (06) 33 19795 dalla 8,30 aile 9,30
11,15	Tu iul I figli gli aitri. A cura di Federico
	Sanguigni "Addio Zorro" di O Beha - "Rotocalco per tutti" di S. Gaudio, G Isi-
10	dori, R. Lambertucci, M. Santareili
12 12,06	GR 1 flash - Meteo Senti la montagna. La vita, le storie, i suo-
	ni dei monti e deile velli d'Italia Conduco- no in studio Donateila Bianchi e Carlo Sac-
	chettoni. Realizzazione Saivatore Marino
12,36 12,50	Rubrica TGS Tra poco STEREORAI
13	GR 1 - Meteo
13,20 13,30	Itinerari. Settimanale turistico dei GR 1 Alia ricerca dell'Italiano perduto
13,52	La dligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 14,01	Meteo Oggiavvenne
14,25	Stasera dove. Fuori o a casa A cura di G.
15	Neri. Testi F Natalia. Realizz di M. Urbini GR 1 businesa
15,03	Sportello aperto a Radiouno. "Avvocato,
	chi ha ragione?» Chiamale in diretta il vo- stro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06)
15,36	3612203 "Lai che ci capisce, di tasse quanto pa-
10,50	go?». Chiamate in diretta li vostro esperto,
	A Stefanori, ai n. (06) 36 12203 Realizza- zione di Luciano Pasquini
16	Il Paginone. Di G. Neri, Librodiscoteca — Corpo 10, Realizz, di S. Chistolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e
	psicanalitica di Adriana Sartogo e Umber- to Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27	Viaggio nella fantasia: la musica applicata
17,58	Mondo Camion. Di Lino Maiti con Luclo De Sanctts
18,08	Daniela Bastianoni e Roberto Piumini pre- sentano Radicchio, Regia di A. Buscaglia
18,30	Dove eravamo di Giuliana Calandra e Mo-
19	nica Nannini GR 1 Sera - Meteo
19,20	GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cu-
19,35	ra di Darlo Brugnoii Ascolta, si fa sera. Di Gian Paoio Favero
19,40	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 20,05	Musica sette. Programma di S Macrino Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di
	Giuseppe Bonazzoii, Raccontate da G. Bonazzoii e G. Rivera, Programma di Luigi
	Lambertini
20,20	Parole e poesla: Tonino Guerra. Pro- gramma di Sabina Sacchi
20,30	Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21	GR 1 flash - Meteo
21,04	in contemporanea con Stereoral. 12° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica
	1992-'93 realizzata in collaborazione con
	la Fondazione Sanpaolo di Torino. Diretto- re Stanisiaw Skrowaczewski. Anton
	Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
	Al termine (ore 22,15 circa): Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
22,44	Boimare

DANIONIE

# 4.7 B.	DIO DOL
6-7,26	li buongiorno di Radiodue, Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteil Uncini Manganelii. Regia di Dornenico Cosentino 6,03 Titoil GR 2 6,30 GR 2 Primomattino
7.30	GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo
8	Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi Regia di Dino Grannasi
8,03	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca

GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo 8.30 Un racconto al giorno. "Lettera dali'India" di Etta Cascini, Con Pia Morra, Bruno Ma-8.46

rinelii, Vanna Poiverosi, Lea Mazzetti. Re-gia di Dario Piana 9.07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aido Grasso

9,30 Speciate GR 2. Rotocaico quotidiano 9,45 Meteo 9.46

Le audizioni dei M° Leopoldo Maria Arin-ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannesi Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le ter-9,49

ze pagine del giornali 10.14 La patata boilente. Quesiti scottanti da ri-

soivere in fretta proposti da E. Anfossi Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio-dua 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paoio 10,31 Restuccia. Regla di Leo Antinozzi. Gii ascoltatori possono intervenire telefonando ai n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie 12,10 GR regione - Ondaverde

GR 2 Radioglomo - 1º edizione - Meteo

12,30 12,50 Luciano Rispoii presenta il signor Bona iettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani Regia Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radlogiorno - 2º edizione 14.15

Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Mila-no, Firenze, Napoli. Oggi: "Milano"

15 Vlaggi di Gulilver di Jonathan Swift. Lettura Integrale a più voci diretta da G Rocca GR 2 Economia, Media valute - Bolmare 15.30

Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin-ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-15.45 nardo Brizzi e Maria Cassi. Regla di Dino Glannasi

Pomeriggio insieme. Fatti dei quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pazzulii, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Si-15,48 con la collaborazione di Elena Arosio, Si-mona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Ciaudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilia Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regla di Francesca Romana Leonardi 30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Heip. Salvagente di lingua e cuitura ingiese di Lae Marshail

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

Le audizioni del Mº Leopoldo Maria Arin-ga a Miss Brenda Verdurini di e con Leo-nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino 18.32 Giannasi

Appassionata. La grande musica a Radio-due, in redazione Anna Daiponte, Loreda-na Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia 18,35 di Andrea Fasano

19,20 Boineve

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Questa o queila. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Ciemen Castellano, Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire tel. ai n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro ia sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama pariamentare 22,30 GR 2 Radionotte - Mateo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tampo 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preiudio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 Glornale Radio Tre, Primo mattino

7.10 Boineve

7.15 Calendario musicale. Un programma di

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi Telefonare 7.30 ain. (06) 3612241

8.30 Alfabeti sonori, «Le nuove froniiere della musica». A cura di Pierluigi Castallano

8.45 Glornale Radio Tre

Concerto del mattino. Musiche presentate da Stefano Catucci.F. Schubart: Quintetto in la maggiore per planotorte, violino, viola, violoncello e contrabbasso op 114 «La trota» ♦ J.-Ph. Rameau: Les surprises de l'amour: Brani sceiti . J. Massenet: Suite n. 1 per orchestra op. 13

10,30 li Purgatorio di Dante. Raccontato e ietto da Vitorlo Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini, 31º canto (Replica)

Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphei Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pletrantonio

11.45 GR 3 - Greenwich Fatti e riflessioni dei giorno

12.15 Meridiana, Novità musicail

12,30 li Ciub dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e glochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

Novità in compact. Il CD della settimana 14.05 sceito e presentato dagil studi di Torino da Giorgio Pestelli, L. van Beethoven: Trentatré variazioni su un valzer di Diabelli per pianoforte op. 120 (Solista Anatol Ugors-(DEUTSCHE GRAMMOPHON 435615-2)

La saga di Giigamesh. Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Ciaudio Grimaldi. «La morte di Giigamesh» (Repiica)

15.45 Glornaie Radio Tre

Panorama sindacaie, Seitimanaie dei GR 3

Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere deila 16 musica». Di Arturo Stalteri

16,30 in diretta dagii stedi di Via Aslago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano Paiomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Coiesanti, A. Ferrante e D. laconis. Organizzazione di G. Anciliotti

17,15 Le parenti Note accostamenii musicali suggeriti da Guido Zaccagnini

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura 18 di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio

18.45 Glornale Radio Tre. Spazio sera - Meteo

19,15 DSE - La Parola. Letture bibliche (XXXVI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piatteili

Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. 19.45 Risonanze: Fare musica in Europa. Un programma di Luca Francesconi. Realizzazione di Fabrizia Boiardi

20.45 Giornale Radio Tre Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. în studio Maria Laura Rodotà. În redazione Gabrialla Ceracchi

Club d'ascoito. A cura di Guido Saivetti. Igor Strawinsky: La Sagra della primavera. Partecipa Antonio Ballista (un programma deiia RTSI)

22.30 Aiza il volume. Voci, suoni, esperienze dei paese nas costo. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Boreila, Giulio Marcon e Monica Nonno

23,15 Glornale Radio Tre. Uitime della notte

Il racconto della sera. Di G. Vincenzini 23.20

23.43 Consigii per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

22,49

23,09

23,28

23

Oggi al Parlamento

Massimo Fornicoli

GR 1 - ultima edizione - Meteo

In diretta da Radiouno La telelonata con

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Itailano

STEREORAI

Stereoplù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotli e Marlo Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta Pezzolla Hegia di M. Paone e D G 13,40-15,10-17,10 Album della settimana 14-15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, pilni 6 GR 1 Scienze 17 GR 1 Panorama 18,40 18,56 19,20 It trovamusica Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo GR 1 Sport - Mondo Motorl Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito 19,35 GR 1 Stereoral In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno) 21,04 Planet rock, Con L. De Gennaro e Gilan-nuccilli. Collabora Elena Frova 22,34 22.57 Ondaverde GR 1 - ultima edizione - Meteo Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carlo De Bla-sio. Francesco Adinolfi, Erneslo De Pa-

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7.20 -

12,10 Le voix de le Vallée
14,15 Progremmi regionali 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15
Giornale redio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,4014 Nutizies. 19,05-19,30
Deicrapea di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 1518,30 Giornale radio.
11,30 - 14,30 - 15,15
Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45
Trasmisaioni regioneli.
SARDEGNA. 7,20 12,10 - 14,30 - 19,45
Giornale redio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 14,30 - 16,15 Giornale
radio.

Internal force of the state of

IL CLUB DELL'OPERA PER SCOPRIRE LA LIRICA

na scommessa vinta. Anzi, a ben vedere, stravinta: // Club dell'Opera, la trasmissione di Radiotre (in onda dai lunedì al venerdi alle 12,30, condotta da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, nella foto), è diventata nel corso degli anni uno dei maggiori successi di Radio Rai. «E pensare che all'inizio», ricordano i conduttori, «la nostra fascia oraria era quella con meno pubblico dell'intera giornata». Iniziata con il titolo di Foyer e poco più di 50 mila ascoltatori, Il Club dell'Opera, dicono con orgoglio Suozzo e Stinchelli, ha raggiunto lo scorso anno una media di 500 mila ascoltatori, con punte di

un milione. Il successo sta tutto nella formula, ossia nella scelta di rendere l'opera una materia fruibile e spettacolare: «Noi facciamo una specie di Alto Gradimento della lirica», spiega Stinchelli, «con tante piccole rubriche, scherzi e divertimenti. Un teatrino in cui siamo riusciti a coinvolgere anche numerosi grandi cantanti, da Alfredo Kraus a Bergonzi, fino alla Tebaidi». Fantasia e inventiva, insomma, per viaggiare in un territorio circondato il più delle volte da un'«aura

sacrale». «Ci siamo fatti anche alcuni nemici», incalza Stinchelli, «tra i cosiddetti critici seri, come Rodolfo Celletti, che ci ha definiti ilari giullari. Il che, tra parentesi, non ci dispiace affatto, anzi ci onora molto. O come Arruga. Ma li forse c'è una questione di piccole invidie, ia volontà di fare come noi senza riuscirci».

Divertenti e ironici, ma anche - se occorre - pungenti: Suozzo e Stinchelli sanno affrontare argomenti seri con la dovuta durezza. A partire da alcuni giudizi iapidari: «Noi non riteniamo», dicono, «che i tenori di Caracalla siano i migliori cantanti del mondo. Né che Muti sia il più grande direttore d'orchestra, anzi». E tra frecciate polemiche e toni scanzonati i due di Club dell'Opera puntano l'attenzione su un aitro dei loro fiori all'occhiello: una rubrica chiamata Radio Stecca, dedicata a «tutte ie "défaillances" dei cantanti famosi, da Caruso a Pavarotti». Una delle grandi soddisfazioni di Stinchelli e Suozzo (il primo ha trent'anni, il secondo 35) è comunque quella di aver radunato intorno alla loro trasmissione il grande mare dei melomani italiani, coinvolgendo anche il pubblico giovane.

RADIO VERDE RAI

5.42

Ondaverde / 5,45 il Giornale dall'Italia

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati Disco datato 13 Titoll GR 2 13,04 I magnifici dieci 13,30-15,30 GR 2 Agglornamenti 13,34 Rubrica TGS GR 2 - Le notizie quando vuol Musica per voi / 14,30 Meteo 14-15 14,09 15 31 GR 2 per vol 16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol 16,07-16,33 i magnifici dieci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 18,07-18,33 Hit Parade 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per vol 19,20 19,26 19,30 Bolneve Ondaverde GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 in studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi Musica classica. In studio F. M. Marcucci GR 2 - Le notizie quando vuoi GR 2 per voi / 21,36 Disconovità GR 2 Aggiornamenti 21,30 22 22,03 ii megilo detta HIt Parade Ondaverde GR 2 Radionotte - Meteo 22,30 Meteo / 23,01 Musica per voi 23 GR 2 - ultime notizie 23,30 Successi Chiusura. Le Irasmissioni proseguono

NOTTURNO ITALIANO

con Stereora

23,31
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, cunosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
II Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce
Enzo Giannelli
Ondaverde / 5,45 II Giornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1,2,3,4,5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
5,03; in franceae: alle ore 1,06,2,06,3,06,
4,06,5,06; in tedesco: alle ore 1,09,2,09,
3,09,4,09,5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e 5OC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 -17 - 19 - 30 Nechrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 -13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anachliesaand «Mit in den Tag». Der Ver-kehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veransteltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner. Platten-kiste 9,30 Landschaften dar Erde «Indiens wun-schloses Unglück. 8egeg nungen mit dem indischen Kastansystem». 1 Schlager-Rendezvous 10.05 Schlager-Rendezvous
10.30 Treffpunkt Sender
Bozen. 12.30-13.40 Mit
tagsmegezin. 15.30 Kon
zert em Nachmittag mit
dem Haydn Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «Countercrime». 16,30 Der Notenschüssel. 17,05 5 nach 5; Jugendwelle, Rediosignale, 18 Fein sein, beinander bleibn, 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertaband. L. van 8eethoven: «Missa aolamnia op. 123 D-Dur». 21,30 Bücher der Gegen-wart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sen-deschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijaki dnevnik.
8-10-14-17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO
NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljca. 8,10
Halo, dober dent Tu
362875. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30
Odprta knjiga. Merjan Rožanc: «Metulj». 12 AlpeJedran Iponovitev). 12,30
Orkastrelne glesbe. 12,40
Cecilijanka 1992. Moški
zbor fantje izpod Grmade
vodi Ivo Kralj. 12,50 Orkestralna gleaba. 13,20 Potpuri. 14,10 Otroški kotiček: «Prevljice, pesmice in
še kaj.». 14,30 Krejevne
stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Evergreeni. 15,30
Mladi vel. 17,10 Mi in
glasba. Godalni kvartet
Glasbene matice in kitariat
Marko Ferl v našem studiu.
18 Kulturni dogodki.
18,30 Orkestrelna glasbe.
19,20 Nepovednik.

IL CAPOLAVORO DI BRUCKNER

nton Bruckner, organista e compositore austriaco (qui sotto in una silhouette di H. Schliessmann), è il protagonista del concerto della Stagione Sinfonica di Torino della Rai, trassesso da Ra-

trasmesso da Radiouno e Stereorai venerdì 15 con inizio alle 21,04. L'Orchestra Sinfonica della Rai del capoluogo piemon-

tese, diretta dal polacco Stanislaw Skrowaczewski, eseguirà la Settima Sinfonia in mi maggiore, composta nel 1883 e considerata il capolavoro musicale di Bruckner, che venne riconosciuto co-

me una sorta di erede «ufficiale» di Wagner, in contrapposizione con quanti invece sostenevano Brahms e la sua musica.

RADIO LINO

DADIO

RADIO TRE

Perugini

Bolneve

Elena Damiani

ain (06) 361 2241

Preludio. Musiche scette da Anton Giulio

Calendario musicale. Un programma di

Prima pagina. I giornati del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare

Giornale Radio Tre. Primo mattino

6

6.45

7,10

7,15

7,30

	Sie Oldo
6	GR 1 buongiorno
6,11	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno Con Pietro Calabrese
6,40	Bolmare
6,45	feri al Parlamento
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	Qut paria ii Sud
7,40	GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
8,40	Bolneve
8,45	Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa Telefonare al n. (06) 316027
9	Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo
	Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù
	Satier
	10 GR 1 llash - Meteo
10,15	Black out. Di Enrico Valme Con Fablo Fazlo, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11	li documentario di Spazio aperto
11,15	Mina presenta Incontri musicali del mio
	tipo
11,45	Cineteatro. Di Berni e Di Mambro
	12 GR 1 flash - Meteo
12,53	Tra poco STEREORAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Eatrazioni del Lotio
13,25	Sempre di sabato. A cura di Maria Al- berta Viviani, Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Con Rosalina Neri, Fulvio Ricciardi e il cantamedico Giovanni Gian- notti. Regia di Paolo Tollini Santana
14	Meteo
14,01	Ogglavvenne
14,25	Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri, Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
15	GR 1 business
15,03	Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'é?» A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33	«Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimana-
·	le per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54	RadioUnoclip
16	Week-end. Itinerari turistici Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Tradimenti. «Quando, come, chi e perché
	si Iradisce» Una traversata letteraria e psicanalilica di Adriana Sartogo e Umber- to Silva, Realizzazione di Daniela Sharrini

117 36	SIO DOL
6-7,19	Fine settimana di Radiodue. Passafilm Un programma di Anna Leonardi Regla di
	Francesca Codispoti 6,03 Titoli GR 2
7,19	6,30 GR 2 Primomattino Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons
7,30	Cosmo Francesco Ruppi GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo
8	Glocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05	Le audizioni dei M° Leopoldo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
8,08	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G De Luca
8,30	GR 2 Radiomattino - 2" edizione - Meteo
8,46	Verranno a te sull'aure. Grandì pagine del melodramma a cura di Loranzo Chiera
9,30	Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 9,56	Meteo Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanala scelte e commentate da Fa- brizia Bolardi
10,25	Peccato di omissione, ovvero il lascino discreto della verità. Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini Re-
11	gia di Pietro Filacchioni Le audizioni del M° Leopoldo Maria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regla di Dino Giannasi
11,03	Dedaio. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Car- la Giordani (I parte) 11,30 GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverde
12,30 12,50	GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo Dedalo, Percorsi d'arte (il parte)
	13,30 GR 2 Radioglorno - 2ª edizione
14,15	Appassullatetla. Cent'anni di musica a Napoli
15	Una lettera da Praga. Originale radiofonl- co in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Marlo Licalsi
15,30	GR 2 Europa . A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 15,50	Bolmare Le audizioni del M° Leopoldo Meria Arin- ga e Miss Brenda Verdurini di e con Leo- nardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino
15,53	Giannasi Dedalo. Percorsi d'arte (III parle)
16,30 18,36	GR 2 Notizie - Meteo Estrazioni dei Lotto
16,41	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,58	Invito a teatro Ondina. Commedia in tre atli di Jean Giraudoux, Traduzione di Ser- gio Morando, Ondina: Elena Ghiaurov, Il
	gio Morando. Ondina: Elena Gniadrov, in Cavaliere: Giampiero Bianchi; ed inoltre: Edoardo Borioli, Luisa Bianchi, Riccardo Peroni, Annamarla Lisi, Fellce Invernici, Anna Canzi, Anna Bonel, Fulvio Ricciardi, Augusto Bonardi, Gluliana Rivera, Enrico Baroni. Regia di Filippo Crivelli Negli intervalli (ore 17,45 e 18,32 circa): GR 2 Notizie
19,20 19,30	Bolneve
19,55	GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Reelizzazio-
21	ne di Enzo Lamioni Programma di sala. A cura di Lorenzo

Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto Concerto Sintonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Staglone Sintonica Pubblica 1992-193. Direttore Niksa Barez-za Soprano Doris Soffel. Rossini-Sciarri-no: Giovanna d'Arco • Gustav Mahler: Sin-21,10 fonla n 1 in re magglore «Il Tilano»: Lang-sam schlappend — Kraftig bewegt — Feierlich und gemessen sturmisch bewegt. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

8,30 Allabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri 8.45 Giornale Radio Tre Radiotre sulte. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli GR 3 - Greenwich Fatti e ritlessioni dal giorno Radiotre suite (Il parte) 12.10 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Consulenza di Guido Fonsatti, Direttore Bruno Walter, L. van Beethoven, Egmont, ouverture op. 84 -Sinfonia n. 6 In fa maggiore op 68 «Pastorafe». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Reg 1B-5-1954) 13.45 Giornale Radio Tre - Meteo 14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Angela Carter. Il gatto con gli stivali. Traduzione di Guido Almansi e Claude Béguin, Con Gianni Bonagura, Enrico Di Troia, Isa DI Marzio, Brizio Montinaro, Gea Lionello, Angiolina Quinterno, Achille Belletti, Stefano Militi, Pia Morra, Gabriella Borri. Regla di Giuliana Berlinguer (Replica) i maestri dell'interpretazione: Trio di 15 Trieste 15,45 Glornale Radio Tre Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari 16 i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Da cugini a stranieri: gli italo-argantini» di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Clusone Jazz Festival 1992: Andy Sheppard in co-motion Esperimenti: «Storie rumorose di glovani 17.45 autori». Di Daniela Troncelliti 18,12 il senso e li suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 1º trasmissione 18.45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In Studio Maria Laura Rodotà. In redazione Gabriella Ceracchi In collegamento auroradio dal Teatro Me-19.30 tropolitan di New York. Semiramide. Melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi, Musica di Gioacchino Rossini, Semiramide: Lella Cuberil; Arsace: Marilyn Horne; Idreno: Stanford Olsen; Assur: Simone Alaimo; Oroe: John Cheak; Azema: Youml Cho; Mitrane: Michael Forest; L'ombra di Nino: Yanni Yannissis. Direttore Ion Marin. Orch. e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes, Regia di John Copley

Negli intervalli (ore 21,35 circa):

Fatti e commenti dal giorno - Meteo

(ore 23,40 circa): Giornale Radio Tre

Glornale Radio Tre

Ultime della notte

Poggi 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pa-

no Slerpellone

Emilia Bianchi

GR 1 Sera - Meteo

squini GR 1 flash - Meteo 21,04 Dottore, buonasera. Programma di Lucia-

to Silva Realizzazione di Daniela Sbarrini

Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Clau-

Protagonisti discreti. Con Matteo Lo

Quando i mondi si incontrano. Program-

ma di Donatella Bianchl. Collaborazione di

Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

Adesso musica 1. Con Barbara Marchand Bleck out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fa-zio, Simona Marchini e Pier Francesco

dio Nobis e Tommaso Tommasi

Ribalta. Presenta Valeria Fabrizi

21,30 Gialio sera Adesso musice 2

Presti

17,30

18,15

18.30

19

19.20

19.25

19,55

21

116

18

Teatrino. Alle origini della flaba: Le cerva fatata. Originale radiofonico di Francesco 22.22 Beldi Regla di Sergio Le Donne (Direzio-ne Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22.52 Bolmare

GR 1 - ultima edizione - Meteo 23

În diretta da Radiouno La telefonata con 23.09 Massimo Fornicoli

23.28 Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con Notturno Italiano

22.44 Confidenziale 23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono

Glannasi

22.30

22.41

con Notturno Italiano

GR 2 Radionotte - Meteo

Le audizioni dei M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini di e con Leo-

nardo Brizzi e Marla Cassi. Regla di Dino

STEREORAL

Stereoplů. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotli e Marlo Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta

14-15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral Stereo Hit: «Top 20» 15

16.37 Dediche e richieste, plini La Testata Giornalistica Sportiva presen-18,30

ta Il Campionato di palianuoto

GR 1 Sera - Meteo 19

19,20 Classico. Tre secoli di successi da Bach agli U2

20,30 GR 1 Stereorai

24

Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gen-21 naro lannuccilli. Collabora Elena Frova

GR 1 Stereorei / 22.57 Ondeverde 21.30 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boc-

Ondaverde / 5,45 II Glornale dall'Italia 5.42

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Marta Scazzola

Disco datato Titoli GR 2

13.04-13.34 I magnifici dieci

13,30-15,30 GR 2 AggiornamentI

14-15 GR 2 - Le notizie quando vuol

Musica per voi 14,09

Meteo / 15.31 GR 2 per vol

18-19.30 In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo

16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi

16,07-16,33 I magnific dleci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti

18,07-18,33 All time Parade

19.01

Bolmare / 19,06 Musica per vol

19,20 Rolneve

19,26 Ondaverde

GR 2 Radiosere - Meteo 19.30

19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massi-

mo Gamba I magnific! dieci 20,30

GR 2 - Le notizie quendo vuoi 21,07-21,41 Musica per vol / 21,3D GR2 per vol

21,36 Disconovità

GR 2 Aggiornamenti 22

22,03 All time Parede / 22,27 Ondaverde

GR 2 Radionotte - Meteo 22,30

Meteo / 23,01-23,33 Successi 23

23,30 GR 2 - ultime notizle

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a curadi Costanza Baracchini e Alessio Rebecchin

Il Glornale dellamezzanotte. Ondaverde 24 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis

Ondaverde / 5,45 II Glornale dell'Italia Notizieri in italiano: elle ore 1,23, 4,5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03,4,03,5,03; in francese: elle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare in-Collegament con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Radiodue 6.27 7.26 8.26 9.26 10.23 11.27 13.26 15.27 16.27 17.42 18.29 19.26 22.27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13.02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 Regionali

VALLE O'AOSTA, 7,20 -12,10 Le voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionalis. 17 GR Hash.
TRENTINO-ALTO ADI-

GE. 7,20-12,10-19,15 Giornala radio 14,15 Pro-

grammi ragionali. TRASMISCIONS DE RUI-

TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13.40-14 Nutrzies. 19.05 - 19.30 Daicrepes di Salla FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio 11,30 Pro-grammiregionali. 18,15 Ru-bnca religiosa. 15,30 L'ORA OELLA VE-NEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SAROEGNA. 7,20 SAROEGNA.

SAROEGNA. 7,20 -12,10 - 14,30 - 19,45 Giornala radio. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 16,15 Giornala radio

Sender Bozen

5.45 Guten Morgan mit Musik — Anschliessend Musik — Anschliessend Whit in den Tag» Der Varkehrsfunk. Morgentelefon 7,15 = 8 = 10 - 12 = 13 = 17 = 19,30 Nachrichten. 8,03 = 9,58 = 11,58 = 13,02 = 16,58 = 19,45

19,45 Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Varanstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lasst's es sauber klingen 8,30 Musik Pavillon 9,30 Schellack Souvenirs, 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz, 10,30 Sonna ins Laben, 11 P. S. Petar's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsma-gazin. 15,30 Konzert am gazin. 15,30 Konzen am Nachmittag mit berührnten Diriganten. Nikolaus Har noncourt. 16,30 Musikpa-rade. 16,65 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwella Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleina Kunstge-18,45 Kleina Kunstge-schichte unserer Heimat. 16 Folge: «Ausbreitung der go-tischen Architektur». 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 's Landl, dia Laut und a Musig dazua «Rück-schau 1992». 21 Leise er-klingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgan. Sandaschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnavnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratkaporo-

8-10-14-17 Nietrapolo čila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25! Kola-dar - (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovi-tev). 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 Naw Age -World Sounds. 10,10 Kon-cert v Križnam hodníku v Pivortiv Križnem hodniku v Pi-ranii. 11,15 Potpuri. 11,30 Odprta knjiga. Mar-jan Rožanc: «Matulp 12 Krajavna stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Re-zija, nato: Orkastralna glas-ba. 12,45 Krajevna stvar-nosti: Glasnik Kanalska doline. 13,20 Glasba po žel-jah. 14,10 Krajevna stvarposti: Nadiški zvon. 15 Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. 15,30 Glasba za vse okuse. 16 Skozi tančico molka. 16,20 Glastančico molka. 16,20 Glas-ba za vsa okusa. 17,10 Mi in glasba. Naši diplomanti: flavtistka Erika Buzečan. 18 Adam, kja si? Edvard Kocbek in njegov čas: po-glavja iz biografije. 11. od-daja: «V gluham Rogus, 18,40 Črnska duhovne posmi 19,20 Napovednik pesmi. 19,20 Napovednik.

GLI ARGENTINI IN ITALIA

uando si parla di extracomunitari, il pensiero va subito ad africani e asiatici, ma in realtà sono extracomunitari — e quindi soggetti a tutte le norme che regolano il soggiorno degli stranieri in Italia - anche gli argentini. Nel nostro Paese ce n'è una folta comunità, oltre settantamila persone che per lungo tempo hanno considerato l'Italia come la loro seconda patria, anche perché quasi tutti sono figli o nipoti di italiani emigrati in Argentina ai primi del secolo. Adesso, invece, non per loro colpa e neppure per colpa delle autorità italiane, si

sentono quasi «stranieri in patria», alle prese con i mille problemi burocratici che credevano superati appunto per gli antichi legami tra i due Paesi.

A questo argomento è dedicato il servizio di Paolo Morawski che il programma di Daniela Recine (1 documentari di Radiotre) propone sabato 16 alle ore 16. Voci di argentini, molti appunto di origine italiana, esprimono la loro amarezza per una situazione che rischia di deteriorare l'immagine di un'italia ospitale e amica come era stato in anni Iontani il Paese latino-americano per i loro avi.

TRA DRAMMA E FANTASIA L'AMORE DI ONDINA E HANS

ean Giraudoux, commediografo francese solito ad affrontare nei suoi lavori temi legati all'analisi storicosociale e argomenti che sconfinano nella fantasia e nella favola lirica, è un autore abbastanza rappresentato nel teatro radiofonico.

In Ondina (Radiodue, sabato 16, ore 16,56) — una vicenda che oscilla tra il poema drammatico e l'allusiva favola

scenica — Giraudoux narra una storia nella quale si mescolano elementi mitici con altri sentimentali fantastici.

L'amore di Ondina, bella e giovanissima figlia delle acque, per il cavallere errante Hans, è ricco di sfumature fiabesche drammatiche che avvicinano il lavoro al ricordo di celebri fiabe del lontano passato.

di Protagonista questa edizione radiofonica, diretta dal regista Filippo Crivelli, è la giovane Elena Ghiaurov, figlia del famoso basso del teatro lirico: al suo fianco Giampiero Bianchi, che interpreta il personaggio del

> innamorato piccola della dea ma attratto da una «vera» donna, in un amore condagli dannato dei, che imprimerà una svolta drammatica alla vicenda dei due protagoni-

cavaliere Hans,



ue millenni fa (era l'anno 8 avanti Cristo) moriva all'età di 57 anni, nella sua villa di Val Tiberina, il poeta Quinto Orazio Flacco, originario di Venosa, nell'attuale Basilicata. Orazio fu uno dei maggiori poeti dell'antica Roma: amico di Virgilio, dell'imperatore Augusto (ma aveva combattuto accanto a Bruto a Filippi, contro Marco Antonio) e di Mecenate ha composto Odi, Satire, Epistole ed Epodi. Al grande poeta Radiotre dedica, da sabato 16 gennaio (ore 18,12), un ciclo di tredici trasmissioni (Orazio

2000 anni dopo) curate dalla professoressa Giovanna Garbarino dell'Università di Torino e da Folco Portinari, per riconsiderare il significato di quella poesia e la sua presenza nella cultura di questi secoli. Ogni puntata verrà conclusa dall'intervento di un poeta italiano (l'elenco spazia da Zanzotto a Sanguineti, da Bigongiari a Erba, da Raboni alla Spaziani, da Risi alla Valduga, ecc.) che leggerà una sua traduzione di una poesia di Orazio, motivando la scelta e il suo rapporto con il poeta latino

NOVECENTO RUSSO

La grande tradizione musicale russa si esprime nel '900 in figure di grande personalità. Serghej Prokof'ev (1891-1953) e Dmitrij Šostakovič (1906-1975) furono tra i più noti protagonisti dei movimenti dell'avanguardia rivoluzionaria. Più legato a forme classiche il primo, pronto ad assimilare i ritrovati della musica contemporanea con straordinaria disinvoltura tecnica il secondo, sono gli autori dei brani trasmessi giovedì 14 gennaio alle ore 14,15.

Eseguono le composizioni cameristiche proposte il Quartetto Borodin e il duo formato dai solisti F.P. Zimmermann (violino) e A. Lonquich (pianoforte).



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- ► 6/FILOMUSICA: K. F. StamItz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra G. F. Haendel: Ciaccona con 21 variazioni in sol maggiora per cembalo. A. Caldara. Alma del core, aria antica per voce e orchestra
 (Trascrizione per orchestra di A Paris). W. A. Mozart. Cosl fan lutte: Ahò
 guarda, sorella. G. Plernè: Sludio sinfonico per pianoforte, dai tra pezzi op.
 40. A. Salleri: Concerto In do maggiore per flauto, oboe e orchestra. F. Bridla. Suita per orchestra. ge Suite per orchestra
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto in ml bemolle maggiore per tromba e orchestra. C. Debussy: Tre notturni per orchestra. F. Liszt: Concerto n. 1 in ml bamolle maggiore per pianoforte e orchestra.
- ▶ 8,30/VARIAZIONI: J. Brahms: Variazioni su un Iema di Haendel op. 24 Pf. Lya de Barbariis
- ▶ 9/QUINTETTO CHAMBERS PLAYERS: A. Dvorak: Quintetto in sol maggio-re per archi op 77 The Chambers Players dell'Orch. Sinf. di Boston
- ▶ 9,40/INTERMEZZI PER PIANOFORTE: J. Brahms: Tra Intermezzi op 117 -Pf. A. Ciccolini. F. Poulenc: Intermezzo n. 4 in la bamolle maggiore - Pf. A. Rubinstein. M. Mussorgski. Intermezzo in modo classico - Pf. V. Postnikova. R. Schumann: Sei Intarmezzi op. 4 - Pf. J. Martin
- ➤ 10,30/DEDICATO A VITTORIO GUI: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra VI. D. Olstrakh Orch. SInf. di Milano della Rai. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 Orch. del Maggio Musicale Fiorentino
- ▶ 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Campra: O Dulcis amor, mottetto J. Nicolas, sopr.; A. N. Lasla, v.la da gamba; W. Christie, org. W. Byrd: In tempore paschali, da Gradualia Compl. vocale Chanticleer dir. J. Jennigs. B. Britten: Rejolce In the lamb, festival (Festival-cantata). Cantata per quattro voci soliste, coro a organo M. Seers, sopr.; M. Chance, contr.; P. Salmon, ten. Coro Corydon Singers Q. Hayes, bs.; T. Trotter, org. Dir. M. Best
- ▶ 12,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN: LE MAZURKE: Quattro Ma-- Quattro Mazurke op. 33 - Tre Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubin-
- stein

 ▶ 13,30/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini: Il portatore d'acqua, ouverture Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. V. Bellini: La Sonnambula: Perdona o mia diletta... Prendi: l'anel ti dono J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, Ien Orch. Nazionale Filarm dir. R. Bonynge. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Ardon gli Incensi (scena della pazzia) Sopr. P. Pace Orch. Sinf di Roma dalla Rai dir. E. Muller G. Verdi: Il Trovatore. Condolta ell'era in ceppi I. Arkhipova, msopr.; V Piavko, ten. Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin. R. Wagner: La Walkiria: Siegmund siah auf mich B. Nitsson, sopr.; J King, ten. Orch. del Festival di Beireuth. R. Strauss: Salomè, scena finale dell'opera Sopr E. Marton Orch. Sinf di Toronto dir. A. Daves D. 15/MILSICA IN. J. Brahme: Ouverture trapica on. 81 Orch. Sinf. di Chica-
- ▶ 15/MUSICA IN...: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner — Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **S. Prokoflev**: Cantata Alaxandar Nevsky op. 78 - Msopr. R. Elias - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. F. Reiner - M° del Coro M. Hillis. **A. Dv**orak: CInque Danze slave - Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Reiner
- ▶ 17/L'OPERETTA: K. Zeller: Il venditore di uccelli, selezione dall'operatta S. Knittel e C. Gorner, sopr.i; H. Hoppe e F. Gruber, ten.i; H. Lins, bs. Orch. Symphonie Graunke e Coro Sinngemeinschaft Rudolf Lamy dir. C. Michalski M° dal Coro E. Cymbalistyi
- ▶ 17,30/DIVERTIMENTI: M. Haydn: Divertimento in do maggiora per oboe, viola e contrabbasso H. Holliger, ob.; M. Paris, v.la, L. Bucarella, cb. F. Sor: Divertimento n. 3 In mi minora op. 61 Chit.i J. Hourraaux e J. M. Trehard, L. Salzedo: Divertimento per ottoni, tre trombe e tre tromboni - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. B. Bartók: Divertimento per orchastra d'archi-Orpheus Chamber Orchestra
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Querfurth. Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, fagotto, archi e continuo Tr. D. Smithers Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder, L. Boccherini: Quintetto n. 4 in reminore per pianoforte e archi op 57 - Quintetto Italiano, A. Boely: Sonata n. 2 in sol maggiore per pianoforta op. 1 - Pf. J. Robin, Ch. Gounod: Messa breve in do maggiore, Aux chapelles - Org. H. Verschraengen - Corala Caacilia dir. F. Dubois, B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 2 - Orch. Los Angeles Philharmonic dir. A. Pravin
- ▶ 20/STORIE DELLA BIBBIA: J. Kuhnau: Sonatan. 2 in soi minore, Saul curato da Davida — Sonata n. 3 in sol maggiore, Le nozze di Giacobba
- ▶ 20,35/INTERMEZZO: F. von Suppè: La dama di picche, ouverture dall'oparetta Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. G. Faurè: Fantasia par pianoforte e orchestra op. III Pf. A. de Larrocha London Philarmonic Orchestra dir. R Frühbeck de Burgos
- ▶ 21/CONCERTO DA CAMERA: B. Bartòk: Quartetto n. 4 per archi Quartetto Chilingirian. H. Parry: Nonetto in sl bemolle maggiore per strumenti a flato Compl. Strumentale Capricorn. D. Sclostakovich: Quintetto in sol minore per planoforta e archi op. 57 - Trio Borodin
- ▶ 22,25/TRE CANTI DI JOHANNES BRAHMS: Canto funebre per coro a orchastra op. 13 — Nanle, per coro e orchestra op. 82 — Canto dalle Parche, per coro e orchestra op. 89
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Marcello: Concerto in ra minore per oboe, archi e basso continuo. C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore. A. Caldara: Crucifixus. L. van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis minora op. 27 n. 2: Al chiaro di iuna G. Mahler; In ruhig fliessender bewegung dalla Sinfonia n. 2 in do minore

LUNEDI I I GENNAIO

flog/ffislone

MARTEDI 12 GENNAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: K. A. Cannablch: Divertimento concartanta in fa maggiore per dua violini e orchestra. **F. Sor** Fantasia elegiaca op. 59. **L. van Beethoven**. Primo amore, scena a aria, su tasto di ignoto, per soprano a orchestra **E. Grieg**: Sonata n. 3 In do minore per violino e planoforte op. 45. **G. Faurè**: Péileas et Mélisande, suite dalla musiche di scena
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol mag-giore: Le soir - English Concert Orchastra dir. T. Pinnock. M. Mussorgsky: Una notte sul monte calvo (Rielaborazione di Rimsky-Korsakov) - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. L. Segerstam
- ▶ 8.30/IL SETTIMINO NEL NOVECENTO: D. Milhaud : Settimino per archi op 408 - P. Hindemith - Settimino per fiati
- ▶ 9/MUSICHE CAMERISTICHE: F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 64 n. 5. L'allodola Ouartetto d'archi di Barlino. S. Prokoflev: Quattro Pezzi op. 4 per planoforte Pf. A. Rahman El Bach. A. Somerville Hovhaness: Preludio e Aria Quintetto di Ottoni Rossini di Pesaro. A. Schoenberg: Verkiarte Nacht op. 4 per sestetto d'archi M. Fornaciari a K. Sasaki, vt.i; J. Lavitz a D. Comuzzi, v ie; S. Mosas e G. Viero, vc.i
- ▶ 10.05/DA MIREILLE: Ch. Gounod Mireille: O légère hirondella Sopr. B. Sills - Columbia Symphony Orchestra dir. A. Kostelanetz — Air das bijoux - Sopr. J. Sutherland - Orch. Sinf. dl Londra dir. R. Bonynge — Saintes Martyres du clel - M. Robin, sopr ; A. Gabriel, msopr. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Blareau — Voici la vesta plaine - Sopr. M. Caballè - Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Giovaninetti
- ▶ 10.30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Mozart: Concerto in re maggiore per Iromba e orchestra. J. B. Vanhal: Concerto in re maggiore per contrabbasso a orchestra A. Copland: Concarto par clarinetto e orchestra d'archi con arpa e planoforte. B. Britten: Concerto per planoforte e orchestra op 13
- ▶ 12/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin: Otto Pezzi per cembalo dal IX Ordine Libro secondo. C. Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 16: I Quattro tempera-menti. C. Debussy: Dodici Prejudi per pianoforte (Libro I). E. Elgar: In the south (Alassio), ouverture op. 50
- ▶ 14/UNA CANTATA: G. P. Telemann II maestro di scuola: cantata comica per basso, coro di bambini e orchestra da camera (ricostruzione di Fritz Stein) Sol. J. Gregor Orch. da Camera Corelli a Coro di voci bianche della Scuola Ungarica M.I del Coro L. Dobszay & J. Szendrel
- ▶ 14,20/DEDICATO A CLARA SCHUMANN: Sette Variazioni in fa minora per pianoforte op. 20 - Tre Preludi a fughe per pianoforta op. 16 - Sol, H. Boschi
- ▶ 15/I CONCERTI IN REPLICA: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi - I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Christlan Mandeal. Pianista Radu Lupu, W. A. Mozart: Adagio e fuga in do minore KV 546 — Concerto In la maggiore K 488 per pianoforte e orchestra. P. I. Clalkowski: Manfred: sinfonia in 4 quadri dal poema drammatico di Byron, op. 58 - Orch. SInf. di Milano delta Rai (Reg. eff. II 5-5-88)
- ▶ 16.30/CONTRABBASSISTA LUIGI MILANI: G. Bottesini: Elegia in re maggiore - Pf. E Lini. S. Koussevitzky (ravisione per pianoforte di F. Zimmermann): Concarto In fa diesis minore op. 3 per contrabbasso e orchestra -Humoresque — Valse Miniature - Pf. V Drenkova
- ▶ 17/CAPRICCI: E. von Dohnanyl: Capriccio in fa minore per pianoforte e orchestra. P. P. Meili: Capriccio detto il Grand Matlas. F. Tarrega: Capriccio arabo per chitarra Sol. P. Romero. M. Clementi: Capriccio n. 1 in si bamolle maggiore op. 17 per pianoforte Sol. P. Spada. K. Penderecki. Capriccio per oboa e archi Sol. H. Holliger Orch. Camerata di Berna. P. I. Claikowsky: Capriccio Italiano in la maggiora op. 45 Orch. New Symphony di Londra dir. A. Gibson. A. Gibson
- ▶ 17,40/BALLETTI DA OPERE: G. Verdl: Jerusalem (I Lombardi alla Prima Crociata), balletto per la versione francese - il Trovatore, ballatto atto terzo per la versione francese - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. de
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini: OuIntetto In sol maggiore per archi. J. D. Helnichen: Diana sull'Eiba: Milla belve delle selve, seranata aulica (sull'Eiba). R. Strauss: Cinque Lieder per voce e planoforte op. 21. E. Krenek Sonata n. 3 par planoforte op. 92. J. Françaix. Ouintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. C. Stanford' Irish Rhepsody n. 5 op. 14
- ▶ 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: MARCO TUTINO: Tutti li miei pensier, per soprano e complesso da camera - Sopr. D. Del Monaco -Divertimento Ensemble dir. S. Gorli — Canzonetta sull'aria par sei strumanti -Componenti dal Divertimento Ensemble — Sulte per flauto e clarinetto - E. Gaiante, fl.; M. Pedron, clar. — The game is lost, per clarinalto - Clar. A. Taora — Stanze per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Gusalia
- ▶ 20,45/VARIAZIONI: F. J. Haydn: Variazioni in soi maggiora per pianoforta sul tema dell'inno: Gotte erhalte den Kaiser Pf. P. Badura-Skoda. R. Schumann: Dodici Studi sinfonici in forma di variazione, op. 13 e cinque variazioni postume - Pf M. Perahia. B. Martinu: Variazioni su un tema di Rossini - W. La Volpe, vc.; M. de Conciliis, pf.
- ▶ 21,30/PAGINE CORALI: Musiche di J. Despres J. Brahms
- ▶ 22.30/INTERMEZZO: B. Britten: Six Songs from the chinese per voca a chitarra op. 58 S. Prokollev: Sonata in si bemolie meggiore n. 7 per pianoforte op. 83
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Litolff G. A. Tezzi G. Tartini F. Schubert - J. Brahms - A. Dvorak

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 6/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- ► MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶6/FILOMUSICA: M. A. Charpentiar: Concerto (Suite) a quattro parti, per viole H. Purcell My heart is inditing, anthem a otto voci, soliste, coro e strumenti. F. J. Naderman. Notturno per flauto e arpa. E. Laio: Concarto in re minore per violoncello e orchestra. J. Sibellus Karella, sulte per orchestra op 11 in tre movimenti
- ▶7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore: Incompiuta - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel, J. G. H. Backolen Sintonia concertanta in la maggiora par due clarinatti e orchestra - Clar.i D. Klocker e W. Wander - Concerto Amstardam dir. J. Schröder
- ▶ 8.30/PER STRUMENTI E PERCUSSIONI: Y. Taira: Hierophonie V per sei esacutori - La Parcussioni di Strasburgo. F. Donatoni, Omar, dua pazzi par vibratono - Sol. M. Ban Omar. B. Maderna: Sarenata n. 2 per parcussioni e strumenti - Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni
- ▶9/IL TRIO HAYDN Dt VIENNA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per planoforte, violino e violoncello H. Madjimorez, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.
- ▶ 9,35/CONCERTO BAROCCO: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7 La Petite Bande dir. S. Kuijken, C. A. Lonati: Sonata n. 2 in sol minore per violino, violoncalio a cambalo J. Schrödar, vi.; C. Coin, vc.; P. Williams, cemb. A. Vivaldi: Amor hai vinto, cantata da camera op. 302 Controten. R. Jacobs Compl. Barocco dir. A. Curtis. Anonimi: Dodici Contraddanza inglasi del periodo barocco J. Wright, vi.; J. Rubinlicht, vi. barocco; Y. Guilcher, fl; D. Gassar, cemb., D. Paris, musette francese
- ▶ 10,30/DEDICATO A FRANÇOIS COUPERIN: Apotheose de Lulli, concert instrumental sous le litre d'apotheose Compl. Strumentale Kuljkan Suita In do maggiore per clavicembalo Clav Y. Le Geillard Ouetrième Concert royal In mi minore M. Larrieu, fl.; R. Veyron Lacroix, clav. Magnificat anima maa, per l'elavaziona J. Faldman e I. Poulanard, sopr i; D. Moroney, org positivo: J. Ter Linden, v.la da gamba
- https://doi.org/10.1009/pt.
- ▶ 12/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGE SZELL. PIANISTA LEON FLEISHER: W. A. Mozart: Seraneta inre maggiore n. 9 K 320 Posthorn-Corno di posta B. Adelstein Orch. di Cleveland, L. van Beethoven: Concerto n, 2 in si bemolle maggiore per pianoforta e orchestra op. 19 - Orch. di Cleve-land. F. Schubert: Sinfonia in do maggiora La Grande - Orch. di Claveland
- ▶ 14/L'OPERA LIRICA: Lohengrin: Opera romantica in tre atti Testo e Musi-PIA/L OPERA LINICA: Lonengrin; Opera romanica in the atti- Testo e Musica di R. Wagner; Enrico, re di Germania: K. Ridderbusch; Lohengrin; R. Kollo, Elsa di Brabante: A. Tomowa Sintow; Federico di Telramondo: S. Nimsgarn; Ortruda, sua moglie: D. Vajzovic; Araldo reale: R. Kerns; Quattro Cavalleri Brabantini: K. Lang, P. Maus, M. Fantin, J. Becker - Dirattore Herbert von Karajan - Orch. dei Berliner Philharmoniker - Coro Deutschen Oper Berlin - Mo del Coro W. Hagan Groll
- ▶ 17,50/CONCERTINO BAROCCO: M. Marais Sonate a la marisienne London Baroque. **G. La Roux**: Suite n. 5 in fa maggiore per clavicembalo - Clav. K. Gilbert. **M. Blavet.** Sonata n. 2 in si minore per flaulo e basso continuo op. 3 - P. Allain-Dupré, fl; M. Muller, v la da gamba; M. Tailet, sisiro; Y Le Gillard. clav.
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: S. Prokollev: Les pas d'acier, suite dal ballatto op. 41 bis Orch della Radiotalavisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. Z. Fibich: Trio In fa minora per violino, violoncello e pianoforte J. Krejici, vi.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. E. Griag. Sel Immagini poatiche par pianoforte op 3 PI V Yeresko. G. Rossini: Da Soirées Musicales: Tra duetti: La regata venaziena, notturno n. 2, tasto di Carlo Pepoli La pesca, notturno n. 8 su tasto di Pietro Metastasio La sereneta, notturno n. 10 su testo di Carlo Pepoli R. Scotto, sopr.; B. M. Casoni, msopr.; G. Nait, ten.; A. Beltrami, pf. G. F. Ghedini: Concerto dell'Albatro per pianoforte, violino, violoncello, voce recitanta e orchacerto dall'Albatro, per pianoforte, violino, violoncallo, voce recitanta e orcha-stra - O. Puliti Santoliquido, pf.; A Pelliccla, vl.; M. Amfitheatrof, vc.; R Gras-silli, recitante - Orch. SInf. di Roma detla Ral dir. E. Gracis
- ▶ 20/GLENN GOULD INTERPRETA WAGNER: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio atto I — Il crepuscolo degli Dei: Crepuscolo mattutino e Vieggio di Sigfrido sul Rano — Idillio di Sigfrido (versione originale per tradici strumenti) - Strumentisti dell'Orchestra Sinf di Toronto
- ▶ 20,50/LA CZARDAS: Leo Delibes: Czardas, da Coppelia Orch. dl Stato Filarm. di Brno dir, I. Savini, F. Liszt: Czarda Ostinata n. 2 Pf. M. Rudy. J. Streuss Ir.: Czardas di Past op. 23 - Berlinar Philharmoniker dir. R. Stolz
- ▶21/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: A. Caselle: Introduzione, aria a toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. L. Dallepiccola: Cori di Michelangelo Buonarroti il Glovana, per coro da camera di dodici voci e diciassetta strumenti - E. Spica a C. Lavani, sopr.i; R. Arena e A. Gab-bal, msopr.i - Orch. Sinf. a Coro di Roma della Rai dir. N. Sanzogno - M° del bat, msopr.1 - Orch. Sint. a Coro di Homa della Hai dir. N. Satzgiro - in dei Coro M. Bordignon. G. Maliplero: Sintonia n. 5 concertante in eco per dua pianoforti e orchestra - Duo pianistico G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. «A. Scar-latti.» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno. G. Mertucci: Ouattro Piccoli pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. W. Hamburg
- ▶ 22,05/MUSICA DA CAMERA: W. A. Mozart: Ouartatto n. 15 in ra minore K, 421 Quartetto d'archi Malos Cassazione in sol maggiore per archi e fiati K. 63 Camerata di Salisburgo dir. S. Vegh
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musicha di L. Calx d'Harvelois F. Sor A. Ponchleili - F. Devlenne - F. Dellus.

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra W. A. Mozart. Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte S. Rachmaninoff Vocalise op 34 n 14 per soprano e orchestra. R. Schumann: Quintello in mi bemolle maggiore op 44 per pianoforte e archi. G. Fauré (orchestrazione di L. Aubert): Fantasia op 79 per flauto e pianoforte
- ► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Rapsodie spagnola per orchestra. P. I. Claikowski Concerto n. 1 in si bemoile minore op 23 per pianoforte e orchestra
- ▶ 8,25/SPECIAL: A. Berg Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici
- ▶ 9/MUSICA A VERSAILLES: J. B. Lully: Primo intermedio de La Princesse d'Elida Il racconto dell'aurore Il risvegtio dei servi che guardano i cani. F. Couperin Da Les Nations: Premier Ordre La Françoise. A. Cempra: Tancredi, suite di danze dalla tragedia lirica
- ▶ 9,40/AMLETO: D. Sciostakovic: Qtto Pezzi dalla suite per piccola orchestra op 32 dalle musiche di scena per Amleto di Shakespeare Orch da Camera di Leningrado dir. E. Serov F. Liszt: Hamlet, poema sinfonico Orch. Sinf di Budapest dir. A. Joo. P. I. Clalkowski: Amleto, ouverture, fantasia in fa minora op. 67 Qrch. New Philharmonia
- ▶ 10,30/PAGINE DA MANON LESCAUT: G. Puccini Donna non vidi mai ▶ 10,30/PAGINE DA MANON LESCAUT: G. Puccini Donnia non viu mai - r. Domingo, ten.; M. Freni, sopr.; R. Bruson, bar — Vadete, Ioson fedala-A. Moffo, sopr.; F. Labò, ten. — In quelle trine morbide - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar.-Intermezzo del terzo atto - Guardate pazzo son - P. Domingo, ten.; P. Allen, bar.; J. Tomlinson, bs. — Sola perduta abbandonata - Sopr. L. Price
- ▶ 11,30/MUSICA ANTIQUA: G. G. Kapsberg. Nove Partite sopra il Ruggiero. A. de Bertrand: Quattro Chansons a quattro voci da Amours de Ronsard. J. Dowland. Sel Danze per liuto e chitarra. S. Scheidl (rev. di P. Jones): Suite di
- ▶ 12/MUSICA D'OCCASIONE: G. F. Haendel: Water Music, suite n. 1 Qrch. Amsterdam Heendel Players dir. P. Strafford
- ▶ 12,40/INTERMEZZO: B. Bartòk. Sonala n. 2 per violino e pianoforte S. Vegh, vI; P. Pettinger, pf. A. Glazunov: Marcia su un tema russo per orchestra Orch Sinf. del Ministero della Difese Sovietica dir. A. Maltslev
- ▶ 13/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e quartetto d'archi K. 581 - Clar. G. De Peyer - Quartetto Amadaus. L. van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132 - Quartetto Fitzwilliam
- 14,20/NEL MONDO DELL'OPERETTA: F. Lehar: Giuditta Sopr. J. Migenes. L. Fall: La rosa di Istambul Sopr. J. Migenes La principesse dei dollari Sopr. J. Migenes Madame Pompadour P. Anders, ten.; L. Losch, sopr. P. Abraham: Viktoria e il suo Ussaro V. Bak, sopr.; R. Schock, ten.
- ▶ 15/I concert In replica: Dall'Auditorium Domenico Scerlatti della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Will Humburg Violoncellista Paul Torteller. C. Galante. Il rumore del tempo, ouverture. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra. N. Paganini Variazioni di bravura su un teme del Mosè di Rossini per violoncello e archi. F. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore: Il Filosofo Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 2-3-1990)
- ▶ 16,05/CAMERISTICA: F. Schubert: Sei Momenti musicali per pianoforte op. 94 Sol. C. Curzon. P. Locatelli. Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 7 W. Hazelzet, fl.; T. Koopman, clav.; R. van der Meer, vc. G. F. Heendel: Sonata in si bemolle maggiore per oboe e clavicembalo N. Black, ob ; G. Melcolm, clav.
- ▶ 17/DUE CONCERTIPER OBOE: W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra K 313 G. Ferlendls: Concerto n. 1 in fa maggiore per oboe e orchestra Ob. H. Holliger Acedemy of St. Martin-in-the-Fields dir K. Sillito
- ▶ 17,40/LA MUSICA E LA NOTTE: M. Glinka: Una notte d'estate a Madrid -Orch. Sinf. dell'URSS dir E. Svetlanov. M. Ravel: Prèlude à la nuit, dalla Rapsodia spagnole - Orch. Royal Philhamonic dir. A. Previn. F. Liszt: Harmonies du soir - Pf. J. Bolet. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo op. 10 n. 2, La Notte - J. Galway, fl.; M. Proud, clav - Orch. da Camera New Irish dir. J. Galway. F. Meldelssohn-Bartholdy: Notturno da: Sogno di una notte di mezza estate - Wiener Philharmoniker dir. A. Previn
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Soneta in fa maggiore per pianoforte a quattro mani K 497. C. Erbach: Antifona e Magnificet. F. J. Haydn: Divertimento in ra maggiore per viola, viola di bordone e violoncello. P. I. Clalkowski: Concerto in ra maggiore per violino e orchestra op. 35 J. Brahms: Muss es eine Trennung gehen, lied n 12 op. 33
- ▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Gelst und Seele wird ver wirret, centata per controtenore, orchestra e continuo BWV 35 - Controten, P. Esswood - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt
- ▶ 20,30/CAMERISTICA: W. A. Mozart: Divertimanto in re maggiore K 251 Solisti dell'Orch. Academy Chamber Ensemble dir. K. Sillito. A. Bazzini: La ronde des lutins - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit.
- ▶ 21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Schoenberg: Gurre lieder, su testo di Jens Peter Jacobsen S. Dunn, sopr.; B. Fassbaender, contr.; S. Jerusalem e. H. Becht, Ien.I; P. Heage, narratore; H. Hotter, recitante Orch. Sinf. della Radio di Berlino Coro della Cattedrale di S. Edwige e Coro Stadtischer Musikverein di Dusseldorf dir. R. Chailly M.i del Cori R. Bader e. H. Schmidt
- ▶ 22,45/LA DANZA: T. Susato: Tre Danze per como di camoscio: Allemaigne Gaillarde De Post Sol. R. Clemencic, J. H. Scheln: Suite di danze in la minore Hesperlon XX dir. J. Savall
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. J. Haydn J. S. Bach W. A. Mozart -C. Buterne - R. Schumann - J. Suk

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- **► MUSICA IN STEREOFONIA**
- ▶ 6/FILOMUSICA: G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. G. Donizetti: Da La Figlie del Reggimento: Civetta un tampo, atlo primo E. Chabrier. Due Pezzi da dieci pezzi pittoreschi Idylle Scherzo valse. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. C. Saint-Saëns Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra L. van Beethoven. Egmont op. 84 parte l
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel. Pavane pour une enfante dé funte. W. A. Mozert Concerto in si bemolle maggiore per pienoforte e orche-stra K 238. R. Wegner Preludio e incantesimo del Venerdi Santo dal Parsifal
- ▶ 8,20/JEAN-PIERRE RAMPAL: J. S. Bach Sonalan. 1 in si minore per flauto e cembalo BWV 1030 G. B. Pergolesi: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra. F. J. Haydn: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100
- ▶9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy Variations sérieuses in re minore op. 54 per pienoforte -Sol. M. Perahia — Sei Lieder op. 99 - E. Csapo, sopr.; H. Gobel pf — Quartet-to in mi bemolle meggiore op. 12 n. 1 per archi - Quartetto Kreuzberger
- ▶ 9,55/UN COMPOSITORE FRANCESE: M. Constant: Regards dans l'eau. concerto per violino e orchestra - VI. P. Fontanarosa
- ▶ 10,30/MUSICHE SACRE; F. Poulenc: Quattro Mottetti per il tempo di Natale. R. Strauss: Hymne op 34 n. 2. J. Brahms: Due Mottetti op. 29 par coromisto a cinque voci a cappella. L. Cherubini: Credo a otto voci. W. A. Mozart. Sonata in la minore K 310
- ▶ 11,35/BRENDEL INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart. Sonata in la mino-
- ▶ 12/PER IL PREMIO ITALIA: S. Sciarrino. La voce dell'inferno per voce e orchestra - Sol. D. Lumini - Orch. Sinf. di Roma delle Rai dir. l'Autore
- ▶ 12,30/DEDICATO A STEFANO CARDI: M. Cardi: Silete venti, per chitarra e complesso da camera M. Giuliani Gran Quintetto, per chitarra e quartetto d'archi op. 65
- ▶ 13/IL VIRTUOSO: VLADIMIR HOROWITZ: R. Schumann Toccata in do magglore op. 7. F. Liszt: Mefisto walzer n. 1 Scherzo e marcia
- ▶ 13,30/IL BAR OCCO: J. S. Bach Mer hahn en neue Oberkeet, cantata profana n 212 E Melhis, sopr.; T. Adam, bs.; W. Tast, ft. Orch. da Camera di Berlino dir. P. Schreier. G. Bononcini. Sinfonia in re maggiore per tromba, archi e continuo op. 3 n. 8 D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, clav. I Musici
- ▶ 14,15/NOVECENTO RUSSO: D. Sciostakovich: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 27 - Quartetto Borodin S. Prokofiev: Melodies, cinque canti senza parole per violino e pianoforte op. 35 - F. P. Zimmermann, vl.; A Lonquich, pf
- ► 15/IGOR STRAWINSKY: L'Histoire du soldat, per recitante e sette strumenti (Testo di Ch. F. Ramuz). Parle 1" Parte 2". II Leitore: M. Sarrazin; II Soldato: J Favarel; II Diavolo: J. Bousquet; La principessa: S. Turk Strumentisti dell'Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Aurlacombe
- ▶ 15,50/I CONCERTI DI RADIOUNO; R. Schumann. Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte ed archi - A. Lonquich, pf.; P. Vernikov e D. Bugarin, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Meunier, vc.
- ▶ 16,25/ANDRAS SCHIFF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K 456 per pienoforte e orchestra Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegh
- ▶ 17/IL BALLETTO: R. Scedrin: Anna Karenina, balletto in Ire atti N Lebedeva, sopr.; D. Korolev, ten. Orch del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Simo-
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: G. Rossinl: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra. L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re magglore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2. G. Verdi: Don Carlos lo vengo a domandar. S. Prokollev: Concerto n. 1 re maggiore per violino e orchestra op. 19. B. Bartòk: Suite di danze Qrch. Filarm. di New York dir. P. Boulez
- ▶ 20/UN COMPOSITORE AUSTRIACO DEL '700: G. C. Wagenseil Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Sol. R. Hochmuth Orch. da Camera Dall'Arco dir. J. M. Handler
- ▶ 20,25/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell: The Fairy Queen: Sonata While tha sunrises In re magglore - Orch. Bournemouth Sintonietta dir. R. Thomas. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra op. 4 n 5 - Sol. S. Preston - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock. H. Schutz: Quemadmodum desiderat cervus, concerto spirituale per coro a cinque voci e continuo - Qrg. W. Jansen - Compl. vocale Clement Janequin. J. J. Fröberger: Due Toccete per organo - Sol. T. Kopman
- Toccete per organo Sol. T. Kopman

 ▶ 21/I concerti In replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

 CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI Stagione Cameristica

 Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. Organista Giuseppe Zanaboni. C.

 Franck: Corale n. 3 in la minore per organo. F. Mendelssohn-Bartholdy. Canticum Simeonis n. 1 per coro a quattro voci op. 69 Inno Hor mein Bittan per

 soprano, coro e organo. J. Brahms: Es ist ein Ros entsprungen, in fa maggiore per organo op. 122. G. Verdl: Pater Noster, a cinque voci miste. S. Rachmaninov: Ave Maria, per coro misto a quattro voci op. 31. F. Liszt: Ave Verum,
 per coro misto a quattro voci e organo. Preludio e fuga sul tema di Bach per

 organo. A. Bruckner: Choralmesse, per coro misto a quattro voci e organo

 (Reg. eff. il 15-3-1990) (Reg. eff. il 15-3-1990)
- ▶ 22,15/UN COMPOSITORE RUSSO: M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch Città di Birmingham dir. N. Jarvi
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Fellol T. Böhm F. Kreister G. Holst - E. Elgar

VENERDI IS GENNAIO

tilodiffusione

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- ▶ 6/FILOMUSICA: F. J. Haydn Divertimento a quattro in sol maggiore per ■ 6/FILOMUSICA: F. J. Haydn Divertimento a quattro in sol maggiore per fiauto, violino, viola e violoncello A. Melani: All'armi, pensieri, cantata per soprano, tromba e basso continuo. H. I. F. von Biber: Serenata in do maggiore per basso, archi e basso continuo. A. Boely: Otto Capricci per pianoforte op. 2. W. A. Mozert: Tema e quattro variazioni per trombone e pianoforte K 265 J. Reiche: Concerto n. 1 per viola e orchestra op. 2
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Arabesque in mi magglore per flauto e arpa. E. Elgar: Quartetto n. 2 in mi minore op 83 L. ven Beethoven Quindici Varlazioni e fuga in mi bemolle maggiore per planoforte op. 35
- ▶ 8,30/AUTORI ANONIMI: Musiche medioevall di autori enonimi sul poema di Tristano e Isotta: Estampie strumentale — Lal de plour — Lai mortei di Trista-no — Lai morlel di Isotta — Estampie strumentale e Dis vos en Lai di Marie di Francia - Ensemble di Strumenti medioevali Perceval dir R. Guy
- ▶ 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms: Kia-▶ 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms: Kiavierstücke op. 76 - Pf. J. Frantz — Dai Deutsche volksiieder: Abschiedsiied Ich fahr dahin — Der Englische Jager; Es wollt gut Jager jager — Ach lieber Herre Jesu Christ — Sanct Rafhael: Trost die Bedrangten — Morgengesang: Wach auf, mein Kind — In stiller Nacht — Die Wollust in den Maier - Coro di Torino deita Rai dir. R. Maghini — Trio in ia minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114 - S. Meyer, clar.; H. Schiff, vc.; R. Buchbinder, pf. ▶ 10,10/MUSICA ELETTRONICA: C. Dodge: Han motte henne I parken, per nastro magnetico - Center for computer music Brooklyn College City University
- ➤ 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. Palslello
 Concerto in mi bernolle maggiore per mandoino, orchestra d'archi e basso
 continuo M. Corrette Concerto in do maggiore per ghironda e orchestra G.
 Ph. Telemann. Concerto in mi maggiore per flauto, oboe d'amore, viola d'amore e archi. A. Jollvet: Concerto per arpa e orchestra da camera
- ▶ 11,25/MUSICA OGGI: PAOLO RENOSTO: Nacht, per due orchestre Orch. Sinf. di Roma della Rai dir.i B. Madarna e P. Renosto Scops, strutture e improvvisazioni per viola e orchestra V.la A. Bennici Orch. Sinf. di Miliano deila Rai dir, R. Grano
- ▶ 12/GLI INTERPRETI: PIERRE BOULEZ E CLAUDIO ABBADO: I. Strawinsky: Petrouchka, scene buriesche in quattro quadri - New York Philharmonic dir. P. Bouiez — L'oiseau de feu, suite dai balletto - London Symphony dir C.
- ▶ 13/MUSICHE PER L'INFANZIA: J. Françaix: Le vacanze, piccola suite per due violini, violoncello e pianoforte. C. Orff: Schuiwerk, pezzi scelti. B. Gluranne: Apina rapita dai nani delia montagna, piccola suite per orchestra per la fiaba di Anatole France
- ▶ 13,30/UNA PARTITA DI BACH: J. S. Bach: Partita n. 4 in re maggiore per pianoforte BWV 828 - Sol. A. Weissenberg
- ▶ 14/PIANISTI ALLA RIBALTA; F, Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Haraslewicz - Dir. H. Holireiser — Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39 — Scherzo in ml maggiore n. 4 op. 54 - Pf. C.
- ▶ 15/I concerti in replica: Deil'Auditorium della Rai
 I CONCERTI Di TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Riccerdo Chailly. Pianista Jeffrey Swann. W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K 491. A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (versione 1890-1891) Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. ii 23-1-1987)
- ▶ 16,35/PER DUO: F. A. Bonportl: Invenzione 2º In si minore per violino e cembalo B. Elmiger, vI.; M. Mitrani, clav. C. M. von Weber: Gran duo concertante in si bemoile maggiore per clarinetto e planoforte G. Dangain, clar.; F. Boury-Founier, pf. W. A. Mozart: Dal dodici duetti per due corni K 487 Cr. M. Rota
- ▶ 17/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Brit-▶ 17/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Britten: Sinfonia da requiem op. 20 - New Philharmonia Orchestra dir. B. Britten. H. Howells: Elegia per viola, quartetto d'archi e orchestra - Sol. G. Francavilla - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna. G. Holst: St. Paul's suite per orchestra d'archi - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. G. Hurst. M. Tippett: Due Motletti a cappella - Schoia Cantorum di Oxford dir. N. Cleobury. E. Elgar: Falstaff, studio sinfonico op. 68 - Orch. London Phlihamonic dir. G. Šolti
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: H. VIIIa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestre Chit. P. Romero Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. R. Schumann: Sei Intermezzi op. 4 per planoforte Pf. J. Martin. R. Wagner: La Walkiria. Der menner sippe sass hier im Saal J. Norman, sopr.; S. Jerusalem, Ien. Orch. deiia Staaskapelle di Dresda dir. M. Janowski. H. Ernst: Variazioni sul tema The last rose of summer VI. R. Ricci. Anonimi: Dodici Contreddanze inglesi del periodo barocco, daila raccolta The english dancing master J. Wright, VI.; J. Rubinlicht, VI. barocco; Y. Guilcher, fl.; D. Gasser, cemb.; D. Paris musette ris, musette
- ▶ 20/L'OPERA LIRICA: UN BALLO IN MASCHERA. Melodramma In tre atti su testo di Anionio Somma, Musica di Gluseppe Verdi. Riccardo: P. Domingo; Renato: R. Bruson; Amelia: K. Ricclarelli; Ulrica: E. Obraztsova; Oscar: E. Gruberova; Siivano: L. De Corato; Samuel; R. Raimondl; Tom: G. Folanl; Giudice; A. Savestano - Orch. e Coro del Teatro alla Sceta di Milano dir. C. Abbado - Mº del Coro R. Gandolfl
- ▶ 22,10/CONCERTO BAROCCO: J. Rosenmüller: Sonata in mi minore per due violini e continuo. J. Hotteterre: Sonata in sol minore per due flauti a becco e basso continuo op. 3 n. 4. G. Frescobaldi: Gagiiarda, i, II, III, IV, V. J.-P. Rameeu: Castor et Poilux, suite dalia tragedia lyrique
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Puccini C. Schumann H. W. Ernst -J. Sibelius - D. Dragonetti - P. Gautler

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▶6/FILOMUSICA: Musiche di G. Roasini W. A. Mozart G. Verdi L. Boccherini - F. Busoni - B. Britten
- ▶ 7,35/CONCERTO Dt APERTURA: L. van Beethoven Quartello per archl in re magglore op. 18 n. 3 F. Chopln. Dodici Studi per pianoforte op. 10 G. TartInl' Sonata n. 3 in la magglore per violino e continuo
- ▶ 8,35/LUCIANO GIULIANI INTERPRETE: R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e orchestra op 70 Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K 447 Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE: B. Martinu: Quattro Notturni per vioioncello e pianoforte P. Muller, vc.; R. Gothoni, pf. E. Grleg. Sei Immagini poetiche op. 3 per pianoforte Pf. V Yeresko. R. Glière: Ottetto op. 5 per archi Quartetio d'archi Dornbusche Quartetto d'erchi Buchberger
- ▶ 10,05/PAGINE DA DON PASQUALE: G. Donizetti: Com'è gentil, sereneta Ten. L. Pavarotti Quel guardo il cavalier Sopr R Scotto Cercherò lontana terra Ten. G. Aragail So anch'io la virtù magica Sopr I Cotrubas Sogno soave e casto Ten. F. Tagliavini
- ▶ 10,30/DEDICATO A KONRADIN KREUTZER Sonata concertante op. 35 G. Gallotta fl.; V. Balzani, pf. Fruhlingsglaube Lied H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. Settetto in ml bemolie maggiore op. 62 per archi e flati Gren Settetto Strumentisti deil'Ottetto di Vienna
- ▶ 11,25/HOROWITZ AL CONSERVATORIO DI MOSCA: D. Scarlatti Soneta in mi maggiore. W. A. Mozart: Sonata n. 10 in do maggiore K 330. S. Rachmanlnov: Due Preludi op. 32: n.5 in soi maggiore n. 12 in soi diesis minore. A. Skrjabin. Studio in do diesis minore op. 2 n. 1 Sludio in re diesis minore op. 8 n. 12 Pf. V. Horowitz
- ▶ 12/IGOR STRAWINSKY: PAGINE CORALI: The dove descending breaks the air Choral Varietionen tiber das Weihnachtslied von Himmel hoch Le Roi des étolles — Introitus, per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso o percussioni — Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra
- ▶ 12,50/L'ISPIRAZIONE POPOLARE NELLA MUSICA: F. Liszt: Rapsodia un-gherese n. 2 in do diesis minore Orch. Filarm. dir. H. von Karajan. F. Busoni Due Canti aito tedeschi op. 18: Aldeutsche Tanziled Unter der Linden R Cavicchioli, msopr.; E. Lini, pf. B. Bartók: Tanz Suite Orch. Sinf. di Milano deila Rai dir. L. Vis
- ▶ 13,30/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: R. Streuss: Tilt Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 Berliner Philharmoniker. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 Wienar Philhermoniker
- Novem Simionia n. 5 in do minore op. 67 Wienar Philhermoniker

 ▶ 14,25/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss jr. Vita d'artista, valzer op. 316 Orch. Fitarm. di New York dir L. Bernstein. J. Strauss padre: La vita è tutta un ballo, valzer op. 49 Berliner Symphoniker dir R. Stolz J. Strauss Mein lebensiauf ist lieb und lust Wiener Phitharmoniker dir W Boskowski E. Strauss: Bahn frei, polka veioce op. 45 Berliner Symphoniker dir, R. Stolz J. Strauss jr.: Vino, donne e canto, valzer op. 333 Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski
- Boskowski

 ▶15/CONCERTO OPERISTICO; W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture K 620. G. Puccini: Madama Butterfly: Tu tu piccolo Iddio Sopr E Marton. R. Wagner: Dal Lohengrin: Racconto di Lohengrin Ten. P. Domingo. G. Verdi: Rigoletto; Cortigiani vil razza dannata Bar. R. Bruson. G. Rossini: ii Barbiere di Siviglia: Contro un cor che accende amore A. Baltse, msopr., F. Araiza, ten.; D. Trimarchi, bs. C. M. von Weber: Da Oberon: Ozean du Hungeheuer Sopr L. Rysanek. L. van Beethoven: Fidelio: Bravo figiliol ci vuol coraggio B. Christoff, bs.; D. Dorow, sopr.; I. Gasperoni, msopr. G. Verdi: Il Trovatore: Corodegit zingari: vedi le fosche notturne. R. Wagner: La Waikfrla: Ich welss ein wildes Ein Schwert verhiess mir mein vater K. Moll, bs.; S. Jerusalem, ten.; J. Normen, sopr. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Quento è belie quanto è cara Ten. L. Alva. G. Verdi: La forza dei destino: Sinfonia
- ▶ 16,15/IL QUARTETTO ITALIANO E POLLINI INTERPRETANO; J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 M Pollini, pf.; P Borclani a E. Pegreffi, vl.i; D. Asciolla, v.la; F. Rossl, vc
- ▶ 17/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI VINCITORI '85. KRZYSZ-TOF JABLONSKY 3° PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO CHOPIN DI VARSAVIA: F. Chopin: Tre Mazurke op. 59 Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 Poiacca in fa diesis minore op. 44 Valzer in la bemoile maggiore op. 34n. 1 Poiacca in la bemoile maggiore op. 53 Scherzo in si minore op. 20 - Sonata n. 3 in si minore op. 58
- ▶ 18,15/DUE VALZER DI STRAUSS: J. Strauss jr.: Voci di primavera, valzer op. 410 Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy Fogli del mattino, valzer op. 279 Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W Boskowski
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo: il cardellino. C. Debusay: Sei Preludi. G. Mahler: Lieder und Gesenge aus der Jugendzeit. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 In do maggiore K. 551: Jupiter. M. Duprè: Poème eroïque per ottoni, organo e percussioni
- ▶ 20/MUSICA DA CAMERA AREA AUSTRIACA: I. Assmayer: Ottetto in mi bemoile magglore per strumenti e fiato Compi. Strumentale Consortium. A. Schoenberg: Sestetto per archi op. 4 Quartetto Le Salle. R. J. Joseph Rainer Arciduca d'Austria: Settimino in mi minore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso Compl. Strumentale Consortium Classicum dir. D. Klocker. F. Kreisler: Scherzo dal quartetto in le minore per archi - Quartetto Deime
- ▶ 22/GILELS-BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonate n. 11 in si bemolie maggiore op. 22 Soneta n. 17 in re minore op. 31 n. 2 Pf. E. Gileis
- ≥ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy A. Vivaldi -F. Chopin - G. Faurè - A. Casella

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

DOMENICA 10 GENNAIO 14,15 RAIUNO



FINCA

DISTRIBUZIONE ORGANIZZATA Milano • Ariano Irpino

UNA TRADIZIONE DI BONTÀ PER UN SUCCESSO CHE CRESCE

				_	
	PARTITE DEL 1	0/1/93 CONCOR	SO 2	0	
	SOUADRA 1º	SQUADRA 2*	1	Х	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	•
2	FOGGIA	INTER	•		•
3	LAZIO	BRESCIA	•		Γ
4	MILAN	CAGLIARI	•	•	Г
5	PARMA	GENOA	•		_
6	PESCARA	ANCONA	•		
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
8	TORINO	NAPOLI	•	٠	
9	UDINESE	FIORENTINA	•	•	Г
10	CESENA	ASCOLI	•	•	•
11	FANDRIA	PIACENZA	•	•	•
12	MODENA	VENEZIA	•	٠	•
13	PISA	REGGIANA	•	•	•
_			7		-
		DADIC	A.		0.60
		HADIO	1 11	10.0	-
	_				



(DI...NOCE ABRUZZESE)



	SOUADRA 1º	SOUADRA 2ª	1	X	-2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	•
2	FOGGIA	INTER	•	r	ŀ
3	LAZIO	BRESCIA	•	T	t
4	MILAN	CAGLIARI		•	t
5	PARMA	GENOA		•	t
6	PESCARA	ANCONA	•	r	t
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	t
8	TORINO	NAPOLI	•	•	r
9	UDINESE	FIORENTINA	•	•	r
10	CESENA	ASCOLI	•	•	•
11	F.ANDRIA	PIACENZA	•	•	•
12	MODENA	VENEZIA		•	
13	PISA	REGGIANA		•	



(PROFUMATA)



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE

ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO.

NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI

TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE

TRO ERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE

ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALT

CONDIZIONATI PER DEALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO

FINISCA O IN PAREGGIO FERMI RESIANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE

ANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO'NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE,

VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

H	PARTITE DEL 10/1/93 - CONCORSO 20				20		
		SQUADRA 1	SQUADRA 2º	1 X 2			
	1 ATALANTA 2 FOGGIA 3 LAZIO		ROMA		•		
			INTER	•	•		
			BRESCIA				
1	4	MILAN	CAGLIARI		-	Г	
	5 PARMA 6 PESCARA		GENOA				
ı			ANCONA		•	•	
	7	SAMPDORIA	JUVENTUS	1.	•	•	
			NAPOL1	•	•		
			FIORENTINA		•	•	
1	10	CESENA	ASCOL1		•		
ı	11	11 F ANDRIA PIACENZA 12 MODENA VENEZIA			•	•	
ı	12				•		
J	13	PISA	REGGIANA	•	•		

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirio a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA



La mela di Valtellina tutta da mangiare.

PARMIGIANO-REGGIANO

	DADTITE DEL 1	0/1/93 - CONCORS	201	10	
_	SOUADRA 1ª	SOUADRA 2ª		X 2	
1	ATALANTA	ROMA	Ţ.	•	
	FOGGIA	INTER	•	•	
3	LAZIO	BRESCIA		11	
4	MILAN	CAGLIARI		•	
5	PARMA	GENOA	•	П	
€	PESCARA	ANCONA		•	
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	/4888888
8	TORINO	NAPOLI	•	•	
9	UDINESE	FIORENTINA	•	•	
10	CESENA	ASCOLI	•	•	
11	FANDRIA	PIACENZA	•	•	
12	MODENA	VENEZIA	•	• •	
13	PISA	REGGIANA	_	• •	
_				14	
		ZIAAILA	T	V.	Dass VI
	R	ANAIVE	1	A	
	1	1 11 11			
					ICOL TIVAT

(COLTIVATE IN OLANDA)

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X			
	ATALANTA	ROMA	-	ŀ			
	FOGGIA	INTER	-	╀	-	44	
_	LAZIO	BRESCIA	•	Ļ		_ /	
	MILAN	CAGLIARI	•				
5	PARMA	GENOA	L	•			
6	PESCARA	ANCONA		•			
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•			
8	TORINO	NAPOLI	•	ŀ			MY.
9	UDINESE	FIORENTINA	-	•			ш
10	CESENA	ASCOLI	•	•			N.
11	F.ANDRIA	PIACENZA	•	•			ш.
12	MODENA	VENEZIA	•	•			
13	PISA	REGGIANA					-

(CIMANCA LA PRIVACY) male n. 4/9809 del 2-1-1991

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA JLITERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE L TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.







L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

- Verserò l'importo scontato di L. 74.500: D Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV
- Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
 Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,
 Via Arsenale 41 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- Con carta di credito
- AMERICAN EXPRESS nº_____scod. _
- CARTASI n°_____scad. ___
- DINERS CLUB n°____scod.__

Cognome _____

Nome_____

Via ____

Città _____

CAP Prov

Data

Firma

Ritagliare e spedire in busta chiusa a: NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

UNO SCUGNIZZO AL POTERE

cleno Mare e Ammore si chiama questo incredibile scrigno di perline mediterrance a volte moresche, spesso tribalmente africane, altre ancora sudamericane come quelle rumba-rock degli anni belli del night. E di quegli angiporti pieni di Tumo, puttane, americani e scugnizzi della Napoli del dopoguerra. Ebbene, uno di quegli scugnizzi di Toledo e dei "Quartieri" era ed è Enzo Gragnaniello, da una decina d'anni sulla scena, premiato ad ogni rassegna, eterna promessa, autore alfermato per Mia Martini e oggi per Roberto Murolo, con le due canzoni più belle del disco di quest'ultimo.

Ci siamo questa volta, Gragnaniello? Stavolta è lei il nuovo tassello da incastonare nel puzzle del variegato Napoles Power?

«Mah... Lo sapete che faccio solo le cose che sento. Se questa volta andranno meglio del solito, bene, sennó...».

Il disco comincia con "Smog & Stress", una cosa veloce che pare un manifesto della muova ecologia della mente.

«È così. Ma prendetela per scherzo.



come tutto quel che faccio. Sono frasi, bei suoni, mica faccio politica io, la fanno già tutti... Parlo di veleni e falsità, di quelli che si parlano addosso c che fanno tutto solo con la testa. Gli dico di smettere perché danneggiano anche noi. A me interessa solo lo spirito della musica».

E a proposito di spi-Enzo Gragnaniello rito, del grande spirito. Lei pare sempre più circondato da spiriti, da ritì magici e fantasie antiche ben più lontane di quelle moresche. Ma è sicuro di non avere parenti indiani? Anche il suo viso lo fa pensare.

«Chissà, lo scoprirò. Per adesso so solo che gli iniziati, gli esoteristi con i quali mi sono incontrato, mi hanno parlato di una mia vita precedente: io sarei un'anima antica e sono già stato in un chissà quale passato un grande artista, pensi! Un artista che però non seppe gestirsi e allora oggi espia attraverso il dolore, tentando di riconquistare il suo Karma perduto»,

E questo strano filosofo cinico perso nella "Quidditas" normale, minimale, della sua vita tranquilla; questo padre innamorato della sua piccola (che canta nel brano *Osiride*), termina di parlare con noi annunciandoci: «Devo andare in Rai a registrare un programma: che barba, che noia, ma a che servirà fare 'ste cose. A me interesserebbe tanto di più fare solo il musicista pure, chiuso qui in casa col mio otto piste, sperimentando la musica etnica, la musica totale, quella che mi viene "cosi", come in dono».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MUSICA IN FAMIGLIA



Novecento sono una famiglia. Non è il solito modo di dire, magari furbetto e promozionale, per evidenziare la compattezza di un gruppo: i Novecento sono proprio legati da vincoli di sangue e di amore. Tre fratelli, Pino, Lina e Rossana Nicolosi, în ordine d'età, più Dora Caroliglio, che ha sposato Lino, per chiudere il cerchio. Vivono tutti nello stesso stabile, ovviamente attrezzato con uno studio di registrazione dove compongono le loro canzoni destreggiandosi tra pop. rock, jazz e funk, una miscela di suoni e ritmi dal respiro decisamente internazionale (e non solo per l'uso dell'inglese). Il nuovo album, Necessary (Baby Records), risponde a queste coordinate, con una manciata di canzoni destinate a scalare le classifiche europec, impresa che sta già riuscendo al primo singolo, Dav and night. Un unico dubbio: ma siamo sicuri che non si possa fare anche in italiano? Non segue dibattito.

POP/WORLD

Nicola Sisto

SUSSURRI E RITMI



si stenta a credere che animatore del progetto Vegas sia proprio Dave Stewart. In questo primo album omonimo edito per la BMG non e'è nulla che renda riconoscibile il suo "spiritual" rock, così come Terry Hall, l'altra metà dei Vegas e figura di secondo piano del british soul-pop già con i Colourfield, ricorda poco o nulla del proprio passato. Allora qual è la direzione presa? Quella del puzzle sonoro assemblato con immenso e felice sforzo creativo. I pezzi sono una infinità: dai Metro di Duncan Browne - da cui hanno preso il canto sussurrato - al John Foxx di Metalmatic, nome che si perde nella preistoria elettronica, al Manfred Mann della Earth's Band, fino alle frequenze bassissime, cardiache, dei Massive. In questa avvolgente melassa in cui il ritmo è sottolineato da wah wah supercompressi, aggeggi e macchinari di ogni tipo, si fa talvolta strada una formula di melodia e parole che risponde al nome di canzone. Un bell'accessorio.

JAZZ

Salvatore G. Biamonle

UN PO' DI STORIA



arry Harris e Kenny Barron in un duetto di pianoforti ripreso nel settembre '91 al Festival del Riverside Park di New York: la registrazione è riportata in un magnifico Cd della Candid, Confirmation, distribuito da Ricordi. Il concerto è una "ripassata" di pagine storiche e di canzoni legate a memorabili interpretazioni di grandi figure del jazz: per esempio, Embraceable You (Charlie Parker), On Green Dolphin Street (Miles Davis), East Of The Sun (Lester Young), Body And Soul (Coleman Hawkins), ecc. Barry Harris, classe 1929, macstro di pianismo bebop, è l'ideale continuatore del discorso di Bud Powell e Al Haig. Kenny Barron, più giovanc di lui di quattordici anni. è musicista raffinato e sensibile, versatile accompagnatore e grande solista. A sostencre e stimolare i loro dialoghi sono il bassista Ray Drummond e il batterista Ben Riley.

CLASSICA

Mario Gamba

LONTANO DA SCUOLA

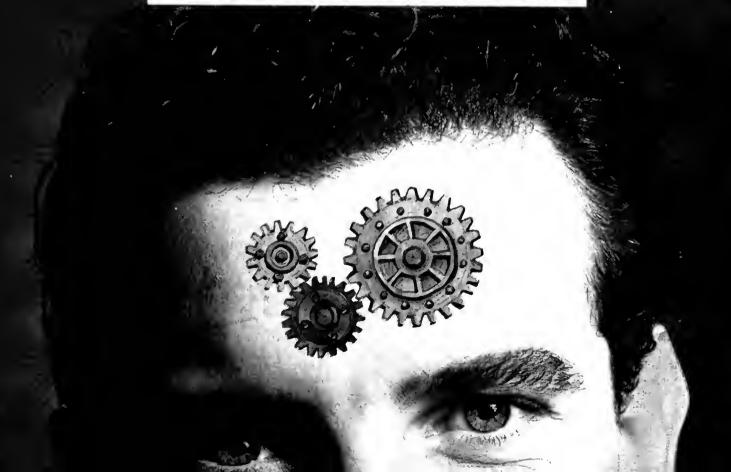


n Cd indispensabile, almeno per gli amanti della musica contemporanca «radicale», è stato pubblicato dalla casa svizzera Hat Art. È dedicato alla Scuola di New York. Che non esiste in senso proprio, ma può essere individuata nel lavoro tra la fine degli anni '40 e la metà degli anni '60 di compositori come Earle Brown, John Cage, Morton Feldman e Christian Wolff. Un periodo di grande fervore in tutte le arti. In musica questi quattro americani (ma Wolff è di origine francese) conferirono allora al termine «ricerca» una grande intensità di accenti e una grande spregiudicatezza, lontani dai pericoli di accademismo corsi in quel periodo dai loro colleghi curopei. La violoncellista Frances-Marie Uitti, il pianista Nils Vigeland c il flautista Eberhard Blum, straordinari, suonano ben diciassette brevi pezzi in cui c'è ampio spazio per la rielaborazione degli strumentisti

UNA VOLTA AL MESE, LUBRIFICATE CON



È IN EDICOLA IL NUMERO DI GENNAIO.



HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sebato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, daile 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Ellsebetta Grande e Mario Tagliaferri. La HIt Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 elle 18,33. Le classifiche sono eieborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- MISERERE ZUCCHERO
- THE E MERCURY... ALBUM
- F. MERCURY
- ABBA GOLÐ ABBA
- LOVE DELUXE 4 SADE
- LE ORIGINI
- LUCIO BATTISTI
- ANCORASSIEME C. BAGLIONI
- NAPOLI PUNTO E A CAPO R. ARBORE
- THE BODYGUARD SOUNDTRACK
- DA S. SIRO A SAMARCANDA
- A. VENDITTI
- 10 GLITTERING PRIZE SIMPLE MINDS

COMPILATION

- 35' ZECCHINO D'ORO (Emi)
- HITS ON FIVE 5
- CARTOONS-TECHNO (Dig tt)
- BLONDES IN LOVE 2 (Cgd)
- LOVE ALBUM 3
- (Arcade)
- DISCO ROCK 80 (DiscoMagic)
- DISCOTTANTAQUATTRO
- (Dig it)
- DANCETERIA VOL.3
- (Fri Records) SOLITAIRE
- (Dig 1t)
- PINOCCHIO COMPILATION (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

- RONDO 2000
- RONDÒ VENEZIANO
- LE FOGLIE ETL VENTO RON
- PAOLO CONTE
- SUPERBEST
- ADRIANO CELENTANO
- SORELLE LUMIERE MINA
- CANZONI D'AMORE F. DE GREGORI
- AUTOMATIC FOR THE .. R.F.M.
- GLITTERING PRIZE
- SIMPLE MINDS
- THE BEST OF. STEPHEN SCHLAKS
- IN VIAGGIO
- 20 FABIO CONCATO

Billbeare THE BODYGUARD MISERERE (1) **GREATEST HITS '65-'92** (1) Zucchero (Polygram) Cher (Geffen) Soundtrack (Arista) POPt THE FIRST 20 HITS (2) HOME FOR CHRISTMAS (5) THE FREDDIE MERCURY ALBUM (2)Erasure (Mute) Amy Grant (A & M) Freddie Mercury (EMI) TIMELESS (THE CLASSICS)(4) TIMELESS (2) LE ORIGINI (n) Michael Bollon (Columbia) Lucio Battisti (RTI) Michael Bolton (Columbie) GREATEST HITS THE CHASE (3)NAPOLI PUNTO E A CAPO (3) (5)Gerth Brooks (Liberty) Gloria Estefan (Epic) R. Arbore (Ricordi) LIVE- THE WAY WE WALK VOL. 1 SOME GAVE ALL (4) ABBA GOLD (3) (5)Billy Ray Cyrus (Mercury) Abba (Polygram) Genesis (Virgin) THE BODYGUARD **GLITTERING PRIZE 81/92** UNPLUGGED (6)(6)(n) Eric Clepton (Duck) Simple Minds (Virgin) Suondirack (BMG) THE F. MERCURY ALBUM A VERY SPECIAL ANCORASSIEME (4)Cleudio Baglioni (Sony) F. Mercury (Parlophone) **CHRISTMAS** (7) Vari (A & M) DA S. SIRO A SAMARCANDA(6) GOLD (7) Abba (Polydor) A. Venditti (Heinz) **CHRISTMAS ALBUM** (8) Neil Diamond (Columbia) **BACK TO FRONT** LOVE DELUXE (7)(n) Lionel Richie (Motown) BREATHLESS (9) Sade (Epic) Kenny G. (Ariste) IL CIELO È BLU SOPRA LE STARS (10)Simply Red (EW) **BEYOND THE SEASON** (10)

-	Pooh (CGD)	Garth Brooks (Liberty)			
ΠŠ		45 GIRI			
ir K	RAI	BBC 25	Billbeard 🚟		
ы	DUR DUR D'ETRE BEBE (1) Jordy (Sony)	I WILL ALWAYS LOVE YOU (1) W. Houston (Arista)	I WILL ALWAYS LOVE YOU (1) W. Houston (Arista)		
	I WILL ALWAYS LOVE YOU (2) W. Houslon(BMG)	HEAL THE WORLD (2) M. Jackson (Epic)	RUMP SHAKER (3) Wreckx-N-Effect (MCA)		
1	BECAUSE THE NIGHT (3) Co. Ro. (Discomagic)	WOULD I LIE TO YOU? (3) Charles & Eddle (Capitol)	IF I EVER FALL IN LOVE (2) Shai (Gasoline)		
L	SLEEPING SATELLITE (4) Tasmin Archer (EMI)	SLAM JAM (4) WWF Superslars (Arista)	IN THE STILL OF THE NITE (4) Boyz II Men (Motown)		
5	BAKER STREET (6) Undercover (CGD)	COULD IT BE MAGIC Take That (RCA) (9)	I'D DIE WITHOUT YOU (5) PM Dawn (Gee Street)		
6	MY BODY AND SOUL (5) Marvin Gardens(D Magic)	DEEPER AND DEEPER (10) Madonna (Maverick)	RHYTHM IS A DANCER (7) Snap (Arista)		
7	YERBA DEL DIABLO (9) Datura (Discoin)	PHOREVER PEOPLE (n) The Shamen (One Little)	GOOD ENOUGH (8) Bobby Brown (MCA)		
8	DON'T YOU WANT ME (7) Felix (Flying)	IN MY DEFENCE (n) F. Mercury (Parlophone)	SAVING FOREVER FOR YOU (n) Shenice (Gianl)		
9	MY NAME IS PRINCE (8) Prince (Paisley)	TOM TRAUBERT'S BLUES (6) Rod Slewart (WB)	HOW DO YOU TALK TO (6) The Heighis (Capitol)		
10	NO ORDINARY LOVE (re) Sade (Sony)	BONEY M MEGAMIX (n) Boney M (Arista)	REAL LOVE (9 Mary J. Blige (Uptown)		

CHECK-UP SICURO CON REFMATIC PLUS R134a DIAVIA

L'elettronica, anche nel settore dell'automobile, sta imponendo le sue leggi, automatizzando oramai qualsiasi meccanismo e rendendone più semplice, rapida e precisa la sua applicazione.

Così, con un largo impiego di componenti elettronici d'avanguardia, è nata Refmatic Plus R134a Automatica, l'unica omologata in ambito UL e SAE/299 sulla sicurezza delle procedure operative e sulla qualità e purezza del refrigerante trattato dopo il recupero.

La centralina, che DIAVIA mette a disposizione di tutti i concessionari, rivenditori ed officine specializzate nel montaggio e nell'assistenza dei climatizzatori per autoveicoli, rappresenta una ulteriore garanzia DIAVIA alla clientela: un impianto di climatizzazione è già un complesso insieme di tecnologie ed il relativo montaggio e servizio post-vendita devono essere pertanto assicurati da tecnici specializzati e da idonee attrezzature specifiche. Solo con Refmatic Plus la garanzia DIAVIA dei suoi climatizzatori mantiene inalterate le sue caratteristiche. Refmatic Plus Automatica è in grado di recuperare tutto il refrigerante del climatizzatore, bonificarlo in un solo passaggio, svuotare l'impianto stesso da aria e umidità prima della ricarica, il tutto in pochi minuti, garantendo sempre che neppure un grammo di gas, già ecologico R134a, si disperda nell'atmosfera e che il climatizzatore continui a funzionare in maniera ottimale grazie ad un refrigerante che mantiene inalterato il suo standard di purezza.

Refmatic Plus Automatica, grazie alla sua componentistica elettronica, riporterà tutti i dati dell'operazione, indicando il grado di umidità del refrigerante trattato, scaricando automaticamente i gas incondensabili e misurando con estrema precisione la quantità di refrigerante recuperata. Tutte queste operazioni vengono eseguite con la massima semplicità, rapidità e precisione, nel totale rispetto dell'ambiente. Doppia garanzia DIAVIA dunque: climatizzatori per autoveicoli potenti ed affidabili ed un servizio di la classe con REFMATIC PLUS AUTOMATICA.

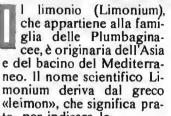
Luca Sarabella

FIORI & FIORI

La pianta

dei fiori

dalla lunga



to, per indicare la presenza di questa bella pianta sui prati paludosi delle zone costiere e lacustri. L'aspetto è quello di un'erbacea annuale o perenne: a foglie intere o dentate, di colore verde-in-tenso. I particola-rissimi fiori sono sempre molto decorativi e assumono tinte che variano dal bianco al rosa, al rosso o dal lilla al viola. «Di-

menticarti non è facile» è il messaggio simbolico del Limonium, probabilmente perché i suoi fiori, dai petali che sembrano fatti di carta leggermente increspata, durano a lungo una volta recisi.

Sistemateli, perciò, in vasi contenenti acqua piovana o, almeno, decantata usando l'accortezza di rinnovarla spesso: ...solo cosl i fiori conserveranno vivacità e brillantezza per parecchi mesi. Se, invece, volete farli essiceare, coglieteli al massimo del loro fulgore; riuniteli in mazzetti da appendere, a testa in giù, in ambiente fresco e piuttosto buio. Quando saranno pronti (dopo un mese circa), spolverateli con un colpo leggero di asciuga-capelli e fissateli con uno spruz-zo di lacca ecologica. Il limonio si può utilizzare per la formazione di aiuole e di macchie isolate: per arricchire e vivacizzare bordure; per addolcire rocca-glie, ma anche per la coltivazione in cassette su terrazzi e balconi. Adoperate sempre contenitori profondi 30-35 cm e larghi almeno 20-25; drenatene bene il fondo con ghiaia e pezzetti di coccio; riempiteli, quindi, con terra normale da giardino, Organico NP3-5 e sabbia ben lavata; esponete, infine, le piante al sole pieno.

Il limonio, che si adatta a vivere anche nelle zone a clima rigido, va comunque protetto dal gelo invernale, coprendo il terreno circostante la pianta con la pacciamatura (copertura-strato di torba, foglie secche, paglia, fogli di carta appallottolati) per evitare che l'apparato radicale risenta del freddo eccessivo. Annaffiatelo due volte a settimana (bagnando accuratamente il terreno attorno alla pianta) e nell'acqua delle annaffiature aggiungete ogni 30-40 giorni 1 cucchiai-

no di Granverde orto-giardino, per cespo di pianta. Per stimolare la fuoriuscita di nuovi boccioli eliminate tempestivamente (con tutto lo stelo) le corolle ormai sfiorite ed estirpate le erbe infestanti che, troppo spes-

so, rubano aria e luce al limonio.

Negli ultimi tempi questa pianta è oggetto di rinnovato interesse, anche perché i selezionatori olandesi hanno sviluppato delle serie nuove, certamente migliori per la compattezza e la stupenda gamma di colori delle corolle. Particolarmente interessante è la Misty Pink, variante della Misty

Blue, curiosa cultivar dalla struttura molto robusta. Fra le tante specie ce ne sono alcune caratterizzate da una maggiore produzione di fiori, come, ad esempio, il Limonium tataricum, erbacea annuale, che raggiunge l'altezza di 30 cm circa e regala infiorescenze a «corimbo», di un tenero rosa-pastello. Le corolle del Limonium latifolium, invece, sono riunite a mazzi color azzurro-lilla, viola-bleu, oppure lavanda. Il Limonium sinuatum, infine, ha fusti curiosamente muniti di «alette» verdi e porta elegantemente corolle di vari colori.



La Misty Pink è una delle varietà del limonio, pianta dalla lunga floritura, adatta per il giardino ma anche da coltivare sui terrazzo



DISTRIBUZIONE ORGANIZZATA

Alimentari • Detersivi

Carni fresche e sottovuoto

Surgelati • Gelati

Salumi • Formaggi

Liquori nazionali ed esteri

Prodotti tessili per la casa

Abbigliamento • Corsetteria

Cosmetici • Profumi • Argenteria

UNA TRADIZIONE DI BONTÀ PER UN SUCCESSO CHE CRESCE

Uffici Milano:

Tel. 02/33200635 - Fax 02/33200641

Ariano Irpino:

Tel. 0825/892078 - Fax 0825/892079

OLOSCOLO di Peter Van Wood

da mercoledi 6 a martedì 12 gennalo 1993 INATI DELLA SETTIMANA Liana Orfei. circo 6/1/37 -Giuliano Ferrara. giornalista tv 7/1/52 - David Bowie, rock 8/1/47 - Livio de Simone. stilista 9/1/20 -Rod Steward. rock 10/1/45 -Nicoletta Orsomando. presentatrice tv 11/1/29 -Emanuele Pirro, formula 1 12/1/62. **CURIOSITÀ** Più la notte

nera appare.

più è vicino

l'albeggiare!

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Sarete ambiziosi e desiderosi di Successo. Non sarà facile la settimana visto che tra lavoro e casa ci saranno dei contrasti. Un amico anziano vi darà alcuni buoni consi-

gli. Siate tolleranti e gentili con tutti, in particolare con soci, partner, colleghi o collaboratori. Potreste avere piccole noie a causa di invidie e gelosie.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Vi aspetta una strana settimana. In un modo o nell'altro la vostra attenzione andrà indirizzata verso contatti con degli stranieri. Se volete viaggiare, siate prudenti

e fate di tutto per evitare contrattempi e ritardi. Potreste avere piccole noie a causa di malintesi con parenti o vicini di casa.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Sarete più del solito interessati alle Questioni di denaro. Potreste incassare o guadagnare grazie ad articoli o prodotti che servono alla bellezza. Non date né prendete del

denaro in prestito almeno per un paio di settimane. Vi gioverà tentare la fortuna a qualche gioco. Farete la conoscenza di un sensitivo in gamba.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Il passaggio della Luna su Marte nel segno vi darà energia e un forte desiderio di agire. Il momento è buono per realizzarvi, per provare la vostra vera identità. Sa-

rete a volte ombrosi. Ricordatevi che c'è tanta gente che soffre in anticipo per cose che potrebbero succedere e che poi non succedono mail



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Sarete attivi ed intraprendenti, capaci di fare le cose giuste al momento giusto nel modo giusto. Saprete comunicare bene e farete la conoscenza di persone che nel

futuro diventeranno importanti per voi. Siate molto prudenti in mezzo al traffico, non correte né in macchina né a piedi. Proteggetevi contro il freddo.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

In bel secondo campo promette la difesa della vostra situazione finanziaria. Già siete abbastanza parsimoniosi e in questo periodo saprete manovrare il de-

naro in modo eccellente. La fortuna poi non vi mancherà. Avrete contatti piacevoli con bambini o giovani. Accettate gli inviti mondani.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

n Giove tormentato vi farà desiderare le cose in grande e vi farà esagerare un po' in tutto. La situazione a casa vostra sarà un po' confusa. Cambiamenti, lavori,

nuovi arredamenti, problemi con elettrodomestici ecc. ecc. Venere proteggerà la vostra salute e vi renderà più attraenti.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

na settimana molto movimentata arricchita da brevi viaggi, incontri con parenti, contatti interessanti con persone che vengono da lontano e piccoli problemi quo-

tidiani di casa: sfratti, affitto, tasse, ecc. Sarà forse meglio evitare lunghi viaggi. Il pianeta Venere creerà situazioni di flirts o amore.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12):

on Giove ben messo a Saturno si troveranno sotto una buona stella tutte le faccende che hanno bisogno di un po' di tempo per maturare. La situazione finanziaria

sarà interessantissima, per alcuni di voi formidabile per altri disastrosa. A casa vostra troverete comprensione, affetto e momenti felici.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01) Il conglomerato di pianeti opposto al rosso Marte dimostra che non sarà facile la collaborazione e l'intesa con il partner. Meglio fare il più possibile le cose da soli per

un po' di tempo. Venere vi farà comunicare bene ed incontrare persone affettuose e simpatiche. Se vi darete da fare avrete delle soddisfazioni.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Sarete seri, tenaci e abili nel portare avanti le vostre faccende. Il denaro arriverà in un modo o nell'altro. Cercate di non sprecarlo comprando oggetti carini, ma inutili.

Siate prudenti con motori, ferri, strumenti elettrici o meccanici e siate attenti a ciò che mangiate in questi giorni. Lasciate le uova e i frutti di mare.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Venere, dea dell'amore, starà vicino a voi per un altro paio di settimane stimolando contatti con l'arte, la moda, la bellezza. Vi sentirete amati e voi stessi sarete af-

fettuosi e gentili tanto da rendervi simpatici a tutti. Evitate le imprese rischiose, le speculazioni e il gioco d'azzardo almeno per questa settimana.







La Boccia di Condorelli. La bellezza di apparire, la dolcezza di essere.

I Torroncini. A pensarli così piccoli, colorati e deliziosi, vien la voglia di metterli in mostra.

Per questo é nata la Boccia di Condorelli, il nuovo, prestigioso modo di presentarli e offrirli. La sua forma elegante risale alla classica tradizione delle botteghe dolciarie.



La realizzazione artigianale in pregiato vetro soffiato, ne fa un oggetto di rara bellezza.

La Boccia di Condorelli racchiude tanti squisiti Torroncini, in una festa di gusti e di profumi. Nei vassoi, d'ora in poi, potrete sempre metterci qualcos'altro.

Condorelli. E' un vero piacere.



I T'S FANTASY

Classic o Bitter Campari con seltz o soda freschissimi On the rocks Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'atancia Shakerato Bitter Campari e ghiaccio nello shaker Campari orange Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari